在王菲夫妇发起的嫣然基金被质疑是“李家小金库”后，明星慈善近日又出话题，这次“中枪”的是成龙。网友“落魄书生周筱赟”日前发博，爆料说中华少年儿童慈善救助基金会（简称儿慈会）2011年度财务报表里“至少有48亿巨款下落不明，神秘消失”、“巨款中有1800万元‘违规’流向了‘成龙慈善基金会’”。一时间，儿慈会和成龙基金会被置于“洗钱”的风口浪尖。儿慈会随后发公告称48亿的数字属于报表编辑失误，而成龙也于前日回应，称基金会不收管理费用，“如果真有人利用慈善做违法的事，第一个要抓他去坐牢！”

明星做慈善屡遭质疑
成龙“中枪”！

爆料人：质疑接收“违规”资金涉洗钱

12月24日，“落魄书生周筱赟”再发长微博，对儿慈会对外公布的资料进行了分析，指出包括巨款来源、审计方资格、监管体制等疑点。他还指出巨款中1800万元转给了“成龙慈善基金会”，儿慈会在2011年度工作报告上宣称“回家的希望救助项目”直接用于受助人（救助被拐卖的儿童）1903万元，但其实是把1800万打给了成龙基金会，直接用于受助人的捐款只有99万元。而成龙基金会收到这1800万元，根本没有去救助被拐卖儿童，而是改变用途，用于“贫困大病儿童项目救助”。

“周筱赟”说，“把善款这样转来转去，到底是为了什么目的呢？经过财务专业人士指点，我终于有点明白了——这笔1800万元的捐款没有直接用于受助人，所以本来是不能计入当年的公益总支出的，但是，如果计入当年的公益总支出，就可以根据这1800万元的公益支出按10%的比例从总的捐赠收入中列支基金会工作人员工资福利和行政办公支出（通常简称“管理费”）。同时，如果这样，成龙基金会也可以按10%从总的捐赠收入中提取管理费，如果成龙基金会再把善款以上述形式转给另一个基金会而非直接用于受助人，下一个基金会又可以按10%提取管理费。以此类推，一直提取下去。如此层层剥皮，岂不是善款可以全部变成管理费了？”

基金会专项负责人不肯接受采访

爆料人“周筱赟”对媒体称他的质疑都有证据，希望成龙能出来回应质疑。“成龙基金会不是公募基金会，没有资格向公众募集资金，所以他们和儿慈会合作，成龙作为基金会发起人肯定有责任，成龙是创始人，他有责任出来回应质疑，我提出的质疑都出示了相关财务报表，都是有证据的。”

但事情曝出后，该基金会迟迟未有负责人接受采访。媒体致电成龙慈善基金会和儿慈会询问情况，其中成龙基金会的电话是由一位自称保安的人士接听的，他称相关的具体情况得在网站上查询。但当记者询问总机电话怎没有专门接听人员，他是否有相关负责人的联系方式时，对方大打太极，“我这边有，但是，哦，我没有相关负责人电话，你还是网上查询相关情况吧。”说完，就挂断了电话。而专门负责成龙慈善基金会“贫困儿童大病救治”负责人的电话则一直处于关机状态。

成龙回应：管理成本都由我一人承担

成龙慈善基金会相关负责人迟迟不肯接受媒体采访澄清“洗钱”传闻，但日前在官网上挂出了回应声明。声明中，成龙基金会说明了1800万儿慈会拨款的原因，“由于本会管理成本完全由成龙会长一人支付，相当于零成本为其他捐款人提供服务，相关捐款机构特别书面指定儿慈会将款项拨给本会的‘贫困儿童大病救治’项目。本会也向相关捐款机构承诺过‘善款绝不转给其他慈善基金会，也不向儿慈会支付管理费，救活一个是一个，不以受益者人头众多为操作目的’。”除了说明儿慈会拨款原因外，声明中还说，北京成龙慈善基金会从2010年就开始筛选了若干“无须人员成本、热心慈善活动的合作伙伴”。“截至目前，经过若干捐款机构来查、本会自查、专业审计师彻查和首都慈善联合会调查后颁发‘彩虹心’奖，证明各合作伙伴均能够将90%至100%的善款用于支付医疗费用，没有一例将善款用于行政开支。”

为了澄清“收取管理费”嫌疑，前日，成龙也发微博再次强调自己的基金会是“零成本”，并感谢大众监督。（据《新快报》）

孙骁骁李响两主持人婚了

近日，江苏卫视主持人李响再度在微博上高调对湖南卫视主持人孙骁骁示爱，事后有媒体证实，两人已经结束爱情长跑结婚领证。

孙骁骁和李响是什么时候好上的？这要追溯到2008年她和马可一起主持《挑战麦克风》的时候。据知情人士透露，“孙骁骁当时其实已经有男友，男方是湖南娱乐频道的一个制片人，是湖南广电系统出了名的好男人。不过孙骁骁当时年少成名，家境又好，难免会比较任性，两人之间总会出现一些摩擦。”就是在这种感情缝隙中，李响成功地虏获了孙骁骁的芳心。

据悉，孙骁骁当年是制片人从学校挖到湖南娱乐频道的，挖过来后，孙骁骁成为了该制片人麾下节目的主持人，后发展成恋人关系。不过该知情人士透露，在孙骁骁与李响陷入爱河之后，“圈子里很多人都很不理解孙骁骁的这个选择，她身边很多朋友都做她的工作，希望她清醒一点。因为李响当年可是湖南广电有名的花花大少。她有这样的选择可能是男人不坏女人不爱的道理吧，现在两人居然最终走在了一起，这真是圈子里很多人想不到的，也算是个好结局吧。”

有意思的是，此前孙骁骁身边绯闻还并不止李响一人，还有一位在湖南卫视红色偶像剧《我的青春在延安》当中与其搭档的男演员郑恺。据记者从当年这部戏的工作人员处了解到，“当时我们剧组的人都以为他们是一对儿，太亲密了。”而在这部戏之后，孙骁骁还和郑恺在湖南卫视的《舞动奇迹》当中搭档，两人举止亲昵，互动暧昧。而这段时间，李响已经跳槽去了江苏卫视。

孙骁骁为什么这么有异性缘？除了人靓之外，还有就是其家境非常殷实。早在2007年她加盟湖南娱乐频道时，她家就在湖南广电大楼后面的圣爵菲斯小区为她购置了一套价格不菲的房子以及一辆甲壳虫轿车。

（据《羊城晚报》）

票房累计达7.29亿
《泰囧》超越《画皮2》创新纪录

对《泰囧》来说，超越《画皮2》变成了一件没什么压力、漫不经心就做到了的事情。上映两周，《泰囧》票房累计为6.84亿，截至12月24日24时，《泰囧》票房正式突破7亿元累计至7.29亿，打破了《画皮2》创造的7.26亿元华语片票房纪录。

在《泰囧》上映前，很多人也看好这部影片，觉得它起码能过亿，但几乎没敢打赌它能过5亿，更别说超过《画皮2》，成为票房冠军了。

根据《中国电影报》提供的确切数据，《泰囧》上映以来表现让人大跌眼镜，首周5天3.1亿，第二周逆增长，收获3.74亿，累计6.84亿。《泰囧》的出品方光线称，12月24日《泰囧》单天的票房为4500万左右，那么，这就意味着，上映13天，《泰囧》票房累计为7.29亿，已经超过之前的华语片票房冠军《画皮2》。

《画皮2》从今年6月28日上映以来，一直上映到7月30日到8月5日这一周后才下线，上映39天票房累计为7.263亿。这个纪录被《泰囧》以无比轻松姿势超越，并甩在身后。由此，《泰囧》成为华语片票房冠军，《画皮2》亚军，《让子弹飞》季军，《唐山大地震》老四。

有意思的是，《画皮2》上映那一个月基本上没有值得尊重的对手，它占了一个千载难逢的好档期。《泰囧》却处于强者环立的贺岁档。

如果用观影人次来比较，分别就明显了。《画皮2》的总观影人次累计为1646万，然而，《泰囧》上映两周，票房为6.84亿的时候，观影人次便已经有2107万，已经高出《画皮2》461万人次了。

既然已经在华语片中称冠，关于“《泰囧》传奇”的猜想游戏，谜面已经相应变成：一、能否过十亿？二、能否超越《阿凡达》创下的十三亿纪录，成为内地上映的电影票房冠军？

（综合）