

作文因点滴而简单

一提到习作 ,很多同学都会因贫于无材而困惑。其实要想写好作文并不难 ,关键是要在生活中做个有心人 ,要从小养成细观察、善思考、勤动笔的好习惯 ,这样就不愁作文有多难了。下面我就如何从生活细小处帮助习作谈一些想法。

搜 小 处。要想写好作文 ,同学们平时多多注意生活中的细小事 ,学会用眼细观生活小事 ,用耳聆听生活见闻 ,用口品评身边琐事 ,用笔随记生活情感 ,用心感受生活情怀 ,积小材而大用。比如 ,当我们走进风景名胜区 ,可以及时用笔记、照片、录像等记录所见所闻和所思 ,包括游览过程中的点点滴滴 ,一些关于景点的传说故事 ,关于景点的对联诗句等 ,都是我们习作的好材料。这样 ,我们不仅可饱受游览之乐 ,更可贵的是游之有得。

挖 新 处。生活是个大课堂 ,大家要培养自己拥有一双发现新事物的火眼金睛。无论是观察事物 ,还是思考 ,我们要学会从不同角度看待事物 ,用自己独特的见解 ,独特的想法

来抒发自己的感受。那么 ,生活新处何处寻 ? 另一种眼光 ,另一种看法 ,另一种观点 ,另一种角度 ,另一种表达方式 ,另一种动笔方式 ,一处新是新 ,多处新则更佳。

掘 巧 处。生活处处有学问 ,只有留心方可得。在我们的生活中 ,我们要留心生活中一些特别的事物 ,尤其是一些难忘的人或事 ,让人听起来好玩、好奇、幽默的 ,一些听起来小巧玲珑的袖珍街头巷尾小事、邻里乡亲事、同学之间磕磕碰碰小事等 ,这些都是我们大家习作的好素材。

抓 准 点。新理念虽然对写作提出了可不拘形式的观点 ,但我们发现 ,如果大家用心去描绘某个细节 ,经过不断的修改、品味 ,细节就会变得越来越丰富、饱满。因此 ,若是在习作中 ,我们抓住了某一个点 ,就要善用语言文字深入、细致地刻画 ,动情描述 ,能及读者所读如身临其境 ,那就到位了。

多 抒 点。情感从何而来 ? 答 :从心而来。无论是古代的文人墨客 ,还是现代文豪大

家 ,他们往往都有一种随心所欲的情感抒发。一首写景绝句 ,几行内心词句 ,仅短短几个字 ,大气而精炼 ,就是最好的抒怀。所以 ,我们要养成在平时多进行不拘形式的练笔。几句话、一首短诗 ,甚至是一两句话 ,一点一滴皆可收获。

多 爱 点。爱是一切情感的基础 ,有了爱心 ,才会有动情的故事 ,有了爱 ,才会有真情实感。老师的爱无形中感化同学 ,把爱心抛向同学们 ,让大家在爱的感化下助人为乐 ,萌发爱心 ,对同学、长辈、自然 ,这些都是习作的真情实感。

找 名 点。同学们要敢于舍出时间 ,培养自己爱看中外名著的习惯 ,找一些喜欢的名人著作。读万卷书 ,行万里路。古今中外 ,名人志士 ,正因为有了一个好的读书习惯 ,才有了他们成就的人生。爱看书 ,习作自然就成功了一半。

当然 ,有了这些写作文的方法还不够 ,要想走好这条路 ,写出特色 ,写出性格 ,同学们仍



需要一颗追求的心 ,上进的心 ,细致的心 ,坚强的心。这样作文会因点滴而简单 ,也会因点滴而精彩。
(摘自小记者网)

【原创小天地】

合作

景云实验学校二年级 黄子瀚

说起合作的重要性 ,还得从一次拔河比赛说起。

那次拔河比赛上 ,我们个个摩拳擦掌 ,跃跃欲试 ,我们面对的是身材魁梧的三(6)班运动员。比赛开始了 ,大家使劲拉着绳子。站在前排的我脸涨得通红 ,如同一个熟透的大苹果。我后面的王子嘉使出了全身之力 ,他弓着身子 ,两脚紧紧地踩着地面 ,纹丝不动。排行第三个的 其中最使劲的是我们班的大力士 陈璵 ,他咬着牙 ,两手紧紧握着绳子 ,也

使出了吃奶的劲将绳子往后拉。这时 ,我悄悄对队友们说 :注意 !保持体力 !过了会儿 ,我们队的力气变小了 ,对方见我们力不从心 ,不但没继续用力 ,反倒轻敌大意起来 ,松懈下来。他们可不明白 ,我们这是欲擒故纵。我见他们松懈了 ,便猛地一吼 :用力 !说时迟 ,那时快 ,我们使劲一拽绳子 ,他们就一下子被我们拽了过来 ,三(6)班运动员大呼上当了。

这次拔河比赛不仅让我们得到了比赛名次 ,还让我们懂得了合作的真谛。



我的小闹钟

汀田实验小学三年级 李易婷

我有一个别具一格的小闹钟 ,我很喜欢它 ,你见了它也会对它爱不释手呢 !

这个小闹钟的形状是一只米奇老鼠 ,它穿着一身黄色的连衣裙 ,头上戴着一顶绿色的小帽子 ,帽子上还扎着一个大大的、粉红色的蝴蝶结 ,两只眼睛炯炯有神 ,还有一张永远带着微笑的大嘴巴。每当我看到它微笑的样

子 ,就什么烦心事都会被抛之脑后。

小闹钟不仅造型优美 ,而且对我的帮助可大了。小闹钟里住着时针、分针、秒针家族。秒针弟弟每天都在不停跑着 ,他对分针阿姨、时针哥哥说 :我在运动 ,只要这样坚持下去就会和分针阿姨一样健壮了 ,时针哥哥 ,我跑了那么多圈 ,你才走一小步 ,你也太懒

啄木鸟

安阳实验中学初一 戴伟伦

清晨 ,雾朦胧 ,清新的空气带着甜味 ,深呼吸 ,总让人感觉全身舒适无比。山边的一潭泉水清澈 ,山顶的瀑布无可凭依 ,凌虚而下 ,边上长满了绿树 ,嫩绿的叶子 ,似乎能掐得出水 ,花正盛开 ,一闪一闪点缀其中。早晨的森林 ,真好 !

森林医生啄木鸟一早便开始了工作 ,从它那温暖的小屋中飞去 ,哼着小曲 ,摇头晃脑 ,准备挨家挨户门诊治疗。

它一路门诊发现 ,每家每户的房门口都

种有绿树 ,正值开花季节 ,层层叶子中间零星点缀着花骨朵儿 ,怪不得整个森林绿得要滴下水来 ,就算是阴天 ,山山的容光也不会减少。

啄木鸟优雅地拍打着翅膀 ,突然 ,嗞嗞 嗞 一股刺耳的声音打搅了它 ,啄木鸟急忙闻声望去。这一看 ,让它差点窒息 ,只见一名壮汉 ,胡子拉碴 ,头顶黄色鸭舌帽 ,口叼一根香烟 ,撩起袖子 ,露出肌肉 ,手握一把斧头 , 嘭 嘭 朝结实的大树砍

了 !分针阿姨却在无忧无虑地慢跑 ,时针哥哥才走一小步 ,就呼呼 大睡 了。小闹钟是我学习和生活上的好伙伴 ,以前我总是喜欢睡懒觉、常迟到 ,自从有了小闹钟 ,我再也不会迟到。每天早晨 ,我都会在它悦耳的音乐声中起床 ,为此 ,我奖给小闹钟一朵大红花。

我希望小闹钟永远陪伴着我。

去 ,四处飞散的木屑 ,那不是一滴滴血泪吗 ?看到大树任由这壮汉摆布 !作为森林主人 森林医生再看不下 ,飞去 恶人 肩头 ,用它那尖嘴 以往专治大树的工具 ,开始用力向那人的脑袋 ,那榆木脑袋啄去

啄木鸟被 恶人 摔在地上死了 ,恶人捂着被啄伤的榆木脑袋仓皇离开 ,啄木鸟用生命维护了森林的安宁。

小白兔

马鞍山实验小学三年级 王雨涵

有人喜欢美丽的金鱼 ,有人喜欢跳跃的青蛙 ,有人喜欢乖巧的小猫 ,我喜欢我家可爱的小白兔 白白。

白白全身毛茸茸的 ,长着一身雪白雪白的毛 ,远远望去好似一个白绒球。它那长长的耳朵 ,好像两把锋利的长剑插在头上 ,哪怕是细微的声音 ,它也会立马竖起耳朵 ,一直找到声音的来源才肯放松警惕。它那双又大又红的眼睛 ,好像两粒红宝石镶嵌在脸上。小小的三瓣嘴 ,一撇一撇真可爱。白白的四条腿一短一长 ,两只前肢短短的 ,而后肢长长的 ,只要后肢用力一蹬 ,就能蹦出好远。它的屁股后面还藏着一个 小毛球。

白白很讨人喜欢。每当它饿时 ,我就会拿着白菜在它跟前晃呀晃。那时 ,他就会可怜巴巴地望着我 ,好像在说 :小主人 ,看我已经这么饿的份上 ,就给我吃嘛 !一口也行呀。我 扑哧 一声笑了 ,把白菜扔了过去 ,白白迫不及待的吃了起来 ,不一会儿 ,就把白菜吃了个精光。

白白还很调皮。有一次 ,我把白白从笼子里放出来。谁知 ,白白得到自由后就想和

我玩捉迷藏 ,一下子钻到了沙发底下 ,我只好 在沙发边上布下 天罗地网 等白白出来。一分钟、两分钟、三分钟 白白还没出来。我不知如何是好。突然 ,我的目光落在了厨房的白菜上。有了 !我掰下一片菜叶 ,把白菜放在了沙发旁 ,白白好像嗅到了食物的香味 ,马上钻了出来 ,哈哈 ,你这淘气鬼看你这下往哪儿跑 ,我看准时机迅速把它逮住 ,这就叫 魔高一尺道高一丈 。

我喜欢白白 ,喜欢它的乖巧 ,喜欢它的淘气 ,喜欢它的一举一动。

做自己

安阳实验小学六年级 王高亮

秋天 ,树上的落叶在微风的轻拂下 ,在空中飘舞 ,纷纷落地 ,宛若秋之少女 ,跳着曼妙的舞姿。遍地金黄的落叶编织成了一张金色的地毯 ,点缀大地。这些可爱的叶子 ,你注意过它们吗 ?其实世界上没有一片叶子是相同的 ,尽管它们出自同一棵树 ,来自同一个品种 ,但是它们颜色相同吗 ?纹路相同吗 ?每片树叶都是独一无二的。

冬天 ,美丽的雪花从天而降 ,犹如一个个小精灵 ,落在肩膀上 ,落在鼻子上 ,你留心过它们吗 ?雪花也同树叶一样 ,每片雪花也都是独一无二的。

大自然中 ,竟埋藏着如此有趣的事物。就如同我们人类双胞胎一样 ,再怎么相似 ,也不会相同 ,每个人都是独一无二的。

课文中曾经学过 邯郸学步 这个成语 ,相传在战国时期 ,赵国的邯郸人走路姿势特别优美。有个燕国人 ,不顾路途遥远 ,赶到邯郸来学习当地的当地人走路的姿势。结果学了几个月 ,他不但没有学会邯郸人的走法 ,还把自己原来的走法也忘了。

这则成语故事告诉我们 :盲目地模仿别人 ,不仅学不到本事 ,反而还会把原来的本事也丢掉了。勤于向别人学习是应该肯定的 ,但是 ,一定要从自己的实际出发 ,取人之长 ,补己之短。如果像燕国寿陵人那样盲目模仿 ,一味崇拜别人 ,生搬硬套 ,亦步亦趋 ,结果必然是人家的优点没学来 ,自己的长处却丢光了。

以前的我 ,自然不知道这个道理 ,我只知道模仿、学习别人的优点可以让自己各方面有所提高。我想 ,现在我应该明白 ,为什么语文老师一直不提倡我们经常去读一些作文选了 ,因为我们一旦写到同类型的作文 ,就会下意识地想把别人用过的句子套在自己的作文里。当然 ,引用别人的好词好句也不是不可以 ,但是那样就没有了自己的想法 ,少了一份创新 ,让人读来感觉千篇一律 ,淡然无味。就像我写作的风格 ,语言平淡、朴素 ,但写的都是身边真实的例子 ,因为我相信 ,真实朴素的语言比优美华丽的好句更能亲近人心 ,给人一种实在的感觉。

你笑我跟别人不一样 ,我笑你跟他们都一样。每个人都有自己的特长和闪光点 ,不必羡慕他人 ,做好最真的自己。即使你没有别人优秀 ,但至少你是独一无二的 !