

那些年 ,我们为人女

张秀玲



人到不惑，旧时的闺蜜或同学，开始时而相聚。闲聊频率最高的也是当下流行的“幸福”这个话题。回顾人生为人女为人妻为人母几个阶段，哪个时段幸福指数最高，想不到，大家不约而同认定是为人女阶段。

俗话说得好，娘边女儿骨边肉。未出嫁做女儿时，就如骨边的肉，爽心爽口。想当年，物质比较匮乏，每个孩子都要参与家务或农活劳作。尽管如此，做女儿的幸福还是有优势的。我一些女同学，家里有兄弟，秋收农忙时节，她们几乎不用冒着严寒酷暑下田干活。而我的家境比较困窘，吃穿都无法跟同龄同学相提并论，但为人女时的幸福美妙，现在想来还是没有多大区别。虽然也曾干过农活，但那是季节性的。倒是为父母的，每天起早摸黑忙里忙外。

我最怀念的，就是为人女的自由自在，没有被家务事羁绊。念高中时，学习任务不如现在的孩子那样不堪重负，再加上同学的家远近皆有。晚上或者周末便时而去邻村或镇上的同学家串门。有时一起看电影，有时一起逛街，更多的是聊天。那段时间，似乎有说不完的

话，如果晚上聊天迟了，自然就在同学家里留宿。不知是子女多了父母管不过来，还是那个时候的社会环境让父母放心。总之，我在同学家留宿的事是十有八九，但父母一次也没有批评过我，更没有兴师动众去寻找。而我在同学家享尽了宾客之礼，这可能也是我经常留宿的原因吧。那些同学家长，热情招待，更没有因此担心我的留宿带坏了她们的子女。一位城里同学，其父母和蔼可亲，每次早餐都烧点心给我。印象中，经常烧粉干，还放很多香料，虾皮，鸡蛋碎之类。而跟同学入睡前，也吃上很多零食，如鱼皮花生，饼干等。

那时的我们，就如天空中鸟儿，自由自在。但也像笼中鸟儿，备受呵护。尽管姐妹多，但我们生病了，还是备受呵护。记得我大学毕业刚参加工作，不幸身患丹毒。这病比较怪异，当时很多医生诊断不出，自然不能对症下药，辗转医治一个多月，病情越来越严重，几乎不能行走。母亲不停带我找遍周边各个名医，还自己去寻求民间药方，亲自采摘草药。当时我因病的拖沓，脾气坏到极点，每当母亲把亲自摘来的草药煎

起让我喝让我洗的时候，我便不耐烦，有时冲她发火。但母亲忍气吞声，不停劝说，这方法试试看，说不定会好的。

幸福只有在对比中才被彰显出来。做了人母人妻，一切都要自己亲力亲为，被呵护的时日日益殆尽。那时，就像《项链》中马蒂尔德在劳作还债时回忆当年的风光，我只能在疲惫不堪又默然承担时回忆为人女时的幸福。所以，偶回娘家，总是贪恋而逗留很久。而母亲就一直待在厨房，时而为我们烧菜，时而为我们做点心。而我们什么都不做，坐在桌旁边吃东西边闲聊。曾有一次，弟弟开玩笑说，你们姐妹怎么管自闲聊却让母亲干活呢？母亲听到马上打岔说，姐姐们回娘家是做客的，按照过去，还要烧好点心招待呢。

居住在温州的好友，趁着先生出差，周末回瑞安娘家住了一宿，这次让她重温了做女儿的幸福。且不说她母亲好菜好饭招待，就是母女俩从外面逛街回来，她坐在客厅看看电视，吃吃零食，而母亲一人在厨房忙活，很快端出温热的饭菜。不是她不体谅，而是母亲不让她帮忙。好友感慨万千，如果是和先生逛街回家，坐在沙发看电视吃零食的是先生，而她得马不停蹄跑到厨房准备饭菜。

更令好友幸福到了喜极而泣的是第二天早上。一觉醒来，母亲已经烧好点心等她了。就在她慢慢享受点心时，坐在一旁的母亲不动声息为她剥了一个鸡蛋，轻轻滑在她的碗里。一剥一放，动作是那么自然，似乎出于本能。

母亲过去常说，女儿做了，连皇帝也勿想做。年轻时，并没觉得为人女最幸福，总觉得自己那时经历的未必是最好的，以后还有很多幸福等着我们呢。等经历了其他角色，回首，幸福还是女儿时。难怪现在很多子女，结婚后还喜欢黏在娘家，不仅蹭饭，自然也减少一些务事，更主要的是留恋为人女的幸福吧。

经常看到一些到了适婚年龄的女孩子，赖在长辈身边说自己不愿出嫁，永远陪伴父母到老，如果说这话多少带有一些矫情和撒娇，那么结婚后女孩子也说这样的话，那大多是发自肺腑的。

生命之树

李也

这棵树应该是过于平凡的，它没有生长在山崖上，也没有长在激流边，它就长在了我们每天经过的路旁。

这棵树却是伟大的，不知是因为经受了外来的侵袭，还是因为经受过岁月的沧桑，这棵树的内心几乎被掏空，空得只剩下一个躯壳。透过空心，树往上看，便能望到那一眼蓝天。想必，这棵树应该是无法再承受生命之重了，它的生命该要走向终结了罢。

不，谁说它无法承受生命之重呢？谁说它的生命会走向终结呢？它没有了心，可是，它把根深深深地扎入土地，它没有了冠，可它伸展出几条生命的枝条。你瞧，那枝上不都是挂满了绿吗？绿叶在阳光下晶莹着，闪亮着。这可是它顽强的生命力呀！

我不知道这棵树为何有这般顽强的生命力，也许，是因为它对生命的热爱吧。即使它的心灵被腐蚀、被掏空，但它依然托起一片绿色，托起一丝希望！即使是饱受过风雨的洗礼，但它依然珍惜当下的阳光！

这棵树是如此地热爱生命，我被它热爱生命的精神而折服。只有热爱生命的人，才会珍惜阳光雨露；只有热爱生命的人，才会有如此顽强的生命力；只有热爱生命的人，才可以挺起生命的绿枝。



得体之处显魅力

金洁

12月29日下午，瑞安民进文卫支部与部队举行庆元旦联谊活动，我也应邀参加了。

晚饭过后，一场精彩的联欢晚会拉开序幕。期间穿插安排了一个游戏类互动节目：主持人请上5位士兵，让他们在规定的3分钟时间里，向台下观众席中除部队官兵之外的任何人要东西，只要对方乐意出借，不管什么东西都行，然后上台当众清点战利品，以最多者为胜。主持人还特别提醒他们，最好把目标锁定女同志，因为女同志随身携带物品比较多，比如围巾项链甚至耳环什么的。最有趣的是，讲清楚游戏规则之后，主持人竟宣布第一名的奖品是美女张老师的一个拥抱，之前张老师的深情演唱已倾倒在座很多观众。

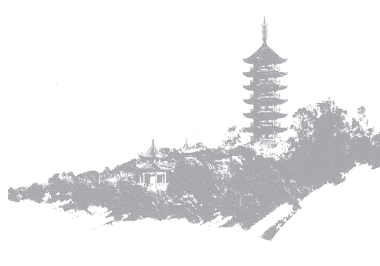
随着一声计时开始，5位选手争先恐后分头跑向观众席，争分夺秒实施搜寻计划，台下助兴喝彩声此起彼伏，互动氛围良好。当其中一个士兵来到我身旁，希望我能助他一臂之力时，坐在我前排的一位男士转过头来，忙不迭指着我的眼镜对他说：向她要眼镜，

向她要眼镜！那个士兵犹豫不决地看着我。我想：这不是病急乱投医吗？我的眼镜价格不菲，万一手忙脚乱不小心弄坏了怎么办？为了转移他的注意力，我主动解下围巾递过去。可边上前排好心人显然不理睬我的顾虑，仍然不停怂恿那个士兵向我要眼镜。此时此刻，尽管我心里不乐意，但若人家真的开口，我也会顾及他的面子而忍痛割爱的。没想到那个士兵轻声说：这眼镜不能要，要不然一会儿她就看不清台上的表演了。当时我只担心眼镜会弄坏，暂时还没虑及自己这样一个高度近视患者对眼镜的依赖程度，而他却在这可能决定游戏胜负的瞬间，首先想到这点。我忍不住多看了一眼这个腼腆的士兵，这看似平常的细节让我看到了一位人民子弟兵的内涵与魅力。

游戏时间到，5位选手上台接受物件清点，最多者在3分钟内要到了17件。主持人说要兑现奖励，便盛情邀请张老师上台，问题是这一奖励措施事先并未征得张老师本人同意，所以现场气氛有点僵。台下观众掌声不断，台上

主持人大胆煽情，那个正等待领奖的士兵神情稍显尴尬，我不禁暗暗为之捏一把汗。片刻僵持后，只见张老师大方地走上台，接过话筒真诚地说：我已不止一次来到这里，每次都受到热情接待，也学到很多东西，因此倍感亲切，对可敬可爱的兵哥哥，拥抱就拥抱一个呗。说完，美女张老师就在大家的注视下张开双臂，大度而又含蓄地给了那个幸运的兵哥哥一个幸福拥抱，上台台下掌声雷动。这会儿，漂亮的张老师浑身上下更是散发着迷人的光芒，那是由内而外的真善美！

很多时候，魅力就在细节里，魅力就在得体处。



电话

: 65818090

电子信箱

: 941222480@qq.com

候月

陈丽华

一杯未尽
离怀多少
与岁月离别的青春
是指间的流沙
世间本来苍茫
何必挽留
不完美的才是人生
凉薄的旧年
带上甜蜜的忧伤
当苍老也成为一段年华
候月饮酒时
你等的是上弦月或是下弦月
皓洁的月色
都泼你一身浓浓诗意