

瑞安先贤故事会 54

蒋幼山徒手搏日寇

■马邦城



马邦城 画

清光绪三十一年(1905)中秋之夜 ,皓月当空 ,给瑞安城洒下一片银辉。这一天 ,家庭武师蒋幼山正与主人一家在后花园饮酒赏月 ,同席的还有一位来自万松山、人称阿吉道长的客人。酒过三巡 ,阿吉道长向蒋幼山提议：听说蒋师傅武功了得 ,可否展示一下你的拳法 ,也好让我等一饱眼福。此话一出 ,搏得满席赞同。

蒋幼山(1885 - 1953) ,原名矫 ,字岩仁 ,出身海安蒋宅村武术世家 ,12岁就随父习拳 ,后又从名师张洪波学习南拳刚柔法 ,经多年刻苦锻炼 ,武功渐进 ,能手提四五十公斤重物 ,跨越塘泱 ,健步如飞。二十出头后 ,他便开始在瑞城设坛授徒。

蒋幼山是个豪爽之人 ,不想拂了大家的兴致 ,说了声 恭敬不如从命 ,当即飞身上桩 ,表演了一套南拳。众人一齐拍手称好 ,道长对蒋的武艺也颇为赞赏。但酒席散后 ,他却私下里对主人说：武术讲究刚柔相济 ,你家拳师的桩功太硬缺柔性 ,贫道看他日后恐难有大长进啊！

事隔不久 ,主人把道长的话转告给了蒋幼山。这真是 一语道破天机 ,蒋幼山越想越觉得道长言之有理 ,自己的功夫确实是 刚 有余而 柔 不足。于是 ,他决定上万松山去拜会道长 ,好请他为自己指点迷津。经过打听 ,得知这位阿吉道长的真名叫徐霭卿 ,果然是位得少林内功真传、深藏不露的高手。

不料 ,蒋幼山几次上山拜谒道长 ,均遭对方拒绝。他毫不气馁 ,再次拜访时 ,终于得以面见。蒋幼山即以师礼跪拜再三 ,道长为其真诚所动 ,遂答应收他为徒。此后 ,蒋幼山重新师从徐霭卿习达摩面壁法及少林内功。他不分春夏秋冬 ,日日闻鸡起舞 ,拳拳刻苦研习 ,功无间断 ,严寒袒衣 ,盛暑沾襟 ,经五载勤学苦练 ,终得师尊深髓秘传 ,将少林与武当之精粹熔为一炉 ,练成了蒋门的铜钟功。

为博采众长、进一步探求各门武术之精粹 ,1924年 ,蒋幼山偕同外甥木君先后游历河南登封、河北沧州及山西太原等地 ,遍访海内外术名宿。不久 ,他落脚北平 ,设馆授徒。在这段时间里 ,他与北方各派武术名流频繁来往 ,相互切磋技艺 ,还师礼武林名家孙得禄 ,向他学习五行拳和五行刀法 ,武功大有长进。

1926年 ,他南下金陵 ,受聘于南京中央国术馆 ,与当时国术界名流杜心武、李景林、孙禄堂、李芳宸等教授同馆共事。在高手云集的中央国术馆 ,蒋幼山兼容并存、纳汇百川 ,虚心向各门派武林精英求教学艺。孙禄堂是孙氏太极传人 ,蒋幼山虽与其同事 ,却执弟子礼向他讨教武当意形派武术 ,结果不无启迪 ,受益良多。

功夫不负有心人 ,他兼容汇集了南北拳、少林、武当、孙氏太极等各流派拳术之精髓 ,终于使自己的独门拳法更加出神入化。尤其是他的太极内功及铜钟气功 ,已达到炉火纯青的境界 ,堪称铜钟功的一代宗师。

此后 ,蒋幼山历任浙江省国术馆、湖州国术馆教习 ,吴兴国术馆太极门主任等职。1932年返温后 ,在永嘉创办幼山武术传习所、幼山柔术社 ,传授太极、五行、形意、铜钟气功 ,生徒逾千。他对生徒教育甚严 ,不仅在武术方面要求精益求精 ,更注重的则是武德 ,总是谆谆教导弟子：习武者以强身防身为本 ,以捍乡卫国为己任 ,切莫以武扰民 ,以武行霸。

蒋幼山还是个注重民族气节、富有正义感的

武林名家。当年他赤手空拳与日寇搏斗的传奇故事 ,更是誉满乡里 ,遍传浙南大地。

那是1941年7月 ,瑞安沦陷后 ,日军窜到城乡各地 ,到处掠夺财物。一天 ,几个日本兵在一名军官带领下 ,闯入海安蒋宅村。那个军官踢开蒋家大门 ,气势汹汹地向幼山索要粮食、财物与金银。当遭到拒绝时 ,竟恼羞成怒 ,意欲抽刀相向。说时迟、那时快 ,未等对方军刀出鞘 ,蒋幼山早已一个箭步上前扣住了敌手。日寇军官顿感手臂麻木 ,痛得脸色苍白 ,冷汗直淌。他自知遇到武林高手 ,只好悻悻而退。

蒋幼山料定日寇不会善罢甘休 ,必重来报复寻衅 ,就转身出后门避走。不料此刻 ,外面已有3个荷枪实弹的日本兵向他包抄过来了。幼山镇定自若 ,伏靠在墙边 ,待日寇逼近时 ,他运足内功 ,两手一拂 ,立马将3个日寇甩倒在丈余外的泥塘里。未等对方回过神来 ,他已纵身跃过一道矮墙 ,疾走而去。当日寇从泥塘里爬起来 ,想举枪射击时 ,哪里还找得到蒋的踪影？

当时正值抗日战争最艰苦的岁月 ,蒋幼山徒手搏群寇的事迹传开后 ,使温瑞一带民众深受鼓舞 ,当地社会名流对他的爱国英武之举也是钦佩之至 ,纷纷额书赞贺。著名教育家金嶸轩先生亲书一幅 内功养气节 ,赤手擎敌兵 的楹联 ,送给蒋幼山 ,温州陈东白先生赠送的联句是：面壁深功 ,门盈桃李 ;松城御寇 ,气壮河山。蒋幼山成了大伙儿心目中的抗日大英雄。

新中国成立前海安有两个流氓地痞 ,横行乡里 ,胡作非为 ,竟然在光天化日之下强抢民女 ,夺人之妻 ,民愤极大 ,当地父老恳请蒋幼山出面干预。本来 ,这类事应报官府 ,由他们去管。但蒋幼山激于义愤 ,又见乡亲们找上门来求助 ,觉得必须为其出头、伸张正义。他立即亲往地痞家中 ,将两人抓到街心 ,让其当众跪地认罪 ,众人见了无不拍手称快。此后 ,海安地方上的恶势力再也不敢那么嚣张了。

蒋幼山不仅德高艺精 ,而且在国术理论研究方面亦有一定的造诣。其遗著有抗战前与人合作出版的《国术津梁》 ,对我国各派武宗有较详尽的叙述。他还著有《少林内功入门》 ,手稿尚存。如今 ,他的徒弟及传人遍布国内外 ,有不少已成武林名家 ,原浙江省体委主任陈文征即是他的高足之一。



何浩然将军故居横穿第一巷和第二巷

万锡春

清第一巷是老城区的一条小巷 ,巷深而窄 ,巷两侧的民居以各自不同的建筑风格沿巷而筑 ,有传统的典雅温馨 ,有欧式的明快大气。踱步在这样的一条小巷里会有一种久违的平和感觉。自古道 酒香不怕巷深 ,这条小巷看似平和 ,却是名声在外、内涵丰富的小巷。近代教育家李笠、近代书法家郑德馨、革命先驱何浩然等 ,这些让人耳熟能详而又肃然起敬的历史名人都曾居住在这条小巷。其中 ,第一巷11号就是何浩然将军的故居。

何浩然（？ - 1949） ,字庆芝 ,号洛夫。何浩然系早期同盟会会员 ,一生为推翻帝制实行共和做出了较大贡献 ,是值得后人纪念的杰出人物。1904年 ,何浩然考入南京武备学堂 ,翌年赴日本就读东京士官学校步兵科。回国后 ,清政府授予武科举人 ,入编北洋新军 ,任入伍生营长 ,旋升旅长。思想倾向于革命 ,曾多次掩护过新军中的革命党人。辛亥革命后 ,先后担任过北洋政府及南京国民政府的军政要职 ,授中将军衔 ,后于抗战前夕卸任回乡。

从此退居故乡 ,以书画自娱 ,企盼过上一个平静的晚年生活。

何浩然将军的故居是座庭院式建筑 ,庭院大且深远 ,横穿第一巷和第二巷之间 ,长达60余米。院内异常幽静 ,栽植各种花木 ,枝粗冠大。院内有一口方井 ,井水依然清澈如镜 ,静静的水面不知照影了多少代人停留在井台上的影子 ,隐藏了多少这个院落里的人人事事。现在看起来这口井已有点落寞 ,大概好久没有那种从井口取水的情影和井台旁的欢声笑语了。

沿着东侧院墙边的石头路进去 ,抬头看去 ,在庭院北侧 ,在茂密的树枝中露出了老房子的山墙一角。待到眼前 ,是一幢民国建筑的楼房 ,这就是将军当年居住的正屋。正屋前有一棵盘根错节的老紫藤 ,攀附在高高的藤架上 ,走在其下 ,会禁不住地停留 ,这时没有藤叶的覆盖 ,紫藤架显得空缭绕的 ,湛蓝的天空被藤条大块大块的分割着 ,倾泻出许多新的意味 ,让人充满了怀想。

正屋是座两层单檐建筑 ,坐北朝南。木结构穿斗式梁架。面阔五间 ,进深六间。前后都设有内廊 ,廊顶饰板式船篷轩。檐柱用通柱 ,直达二层檐下。柱头的五踩外拽二跳斗拱 ,二层平座下的二跳丁字拱 ,以及二层前后廊前的花瓶式栏杆等细部构筑 ,都真实地反映了民国时代的建筑风格。屋顶用小青瓦铺设 ,屋脊平直 ,瓦口施勾头滴水 ,硬山造山墙面饰向下跌落四级的七弧如意山花。整座建筑的外观 ,这如意山花是最有特色的 ,高高的山花突起在建筑的两端 ,山花堆塑自

然 ,线条流畅 ,造型丰盈 ,威武壮观 ,很有欧式建筑的那种明快大气之势。

正屋后的天井两侧有面阔一间 ,进深一间的后轩房。天井通往后台门 ,台门临第二巷。台门为西洋制式 ,砖结构 ,平面呈一字 ,两柱一门式 ,混水做法。二旁台门柱顶端置圆球。柱与门之间砌有楹联 ,上下门槛用花岗岩打造。门楣上粉出矩形匾额 ,匾额内灰塑双狮戏球。匾额上用三弧山花结顶 ,山花内塑盾状图饰及花草 ,图饰线条流畅 ,优雅美观。整座台门采用了欧式建筑风格 ,在这个古老的小巷里显得特别的华丽典雅。

将军解甲回乡后 ,便以书画为伴 ,远离了因他的才华和际遇带给给他的一切 ,包括繁杂和烦恼 ,包括荣誉和喧嚣。门前的紫藤待春季的到来 ,然后枝枝蔓蔓地卷上藤架 ,洒下浓荫匝地的清凉。不知这里是不是将军最爱来的地方 ,一张桌子 ,几张凳子 ,三五个友人 ,品茗聊天 ,谈笑风生。这里没有那些圆滑的、世故的、阿谀奉承的笑脸 ,这里只有坦荡清澈、平和温馨的气氛。

但这样的生活持续不了多久 ,他安度晚年的愿望彻底被日本侵略者的枪声打碎了。1941年日军攻陷瑞安 ,获悉何浩然曾留学日本 ,精通日语 ,并有较高的社会影响 ,企图通过汉奸胁迫他为瑞安维持会会长 ,遭到了将军的严词拒绝。1942年 ,在瑞安第二次沦陷前 ,日军对瑞安进行了一场大空袭 ,由于汉奸的告密 ,何家成为日军轰炸的主要目标。7月7日 ,何家在日军轰炸中惨不忍睹 ,两枚炸弹炸毁了何家前院一楹七间的两层楼房 ,左右两开间的轩房 ,一家7口遇难 (5个子女 ,2个佣人) ,一时间何浩然痛失5位亲人 ,悲愤万分 ,此后便一病不起 ,于1949年辞世。

将军走了 ,他满怀着对日寇的愤怒 ,离开了这个世界。将军的不幸遭遇是那个年代 ,千千万万个中国百姓饱受日本侵略者欺凌的一个缩影。将军的不幸遭遇让我们明白了一个千真万确的道理 ,一个强大的国家 ,一个团结的民族 ,才能永远立于不败之地。

（人物介绍参阅许希濂撰《一门父子两将军》）

瑞安市社科联

协办

电话

：

65818090

电子信箱

：

941222480@qq.com