

[小记者讲堂]

体验,让作文更生动

小学生作文的源泉是生活,作文的生命是体验。在平时的习作中,许多同学写的大都是应景作文、模式作文,做了许多“无用功”,没有经历“生活体验”的过程。到课堂上写作的时候,有的生活体验已经过了“保鲜期”,搜肠刮肚找素材,找出的素材又往往干瘪,作文就很难生动起来。

美国著名教育家说:“人们最初的知识,最能永久,令人不忘的是关于‘怎么做’的知识。”体验就是“怎么做”和“怎么想”,也就是身体力行和用心思考。这样,体验可以分为“身验”和“心验”。“身验”要用心去“做”;“心验”要用心去“想”。体验是让自己融入到作文创作的整个过程中,使自己有情感、有思想、有语言,写出的作文就有细节、有个性、有形象,就生动起来了。

一、观察式体验:捕捉“生动镜头”

六年级语文12册课文《莫泊桑拜师》中,福楼拜指导莫泊桑每天站在家门口,把看到的马车详细细地记录下来,长期下去,莫泊桑终于

成为伟大的小说家。同学们,写好作文要积极地投入到生活中去;捕捉不断变化的风景,捕捉曲折动人的事情,捕捉具体形象的人物,捕捉社会环境的变迁……这一个个镜头如同一部部电影短剧,记录在本子上,烙刻在脑海中。“生活镜头”多了,可以分门别类地整理。如果需要,就可以把“生活镜头”在脑海中再现、梳理,成为作文中生动的素材。

二、阅读式体验:贮存“阅读体验”

阅读和写作是密不可分的。广泛阅读,可以从书中逐步理解他人,了解自己,悟彻人生的真善美和假恶丑,吸收许多科学的思想、观点。著名作家何其芳说得很生动:“所有那些使我沉醉过的作品都曾经对我的写作发生影响,这有些像我们经常从各种各样的食物中吸取了许多营养,变成我的血和肉一样。”

读好书,不仅要多读,而且要善读,边读边思,联系自己的思想实际,读完后写出自己的收获、看法和见解。并且把这些阅读体验贮存起

来,成为自己丰富的生活、思考和个人阅历,在写作时能充分表达自己的感受,这样作文就有一定的深度。

三、实践式体验:保鲜“活动经历”

实践就是有目的、有意识地去做事,或投入某项活动、参与某种行为。写好作文就需要我们真情投入到各种实践中去:并有所感悟。我们可以去现场考察、动手操作、参观访问、社会调查、人物采访……开展体育比赛、故事演讲、作品朗读、课文剧表演等活动。在实践中感而悟其情(人物感情),感而悟其喻(事情的比喻象征意义),感而悟其理(哲理),感而悟其趣(情趣),使“活动经历”细腻动人,既有趣味又有新鲜感,能引起自己表达的欲望,这样我们就乐于体验,乐于表达。只要我们在亲身实践时,做有心人,就能从身边无数平凡的生活中挖掘出很多包含有不平凡意义的写作素材。

同学们,我们要体验生活,品味人生,关注社会,感受时代脉搏,在生活体验中体味、



揣摩、积淀语言,并在潜移默化中体验生活的乐趣,激发起写作的热情。用一颗对生活敏感的心去体验世界的精彩,同样你的作文也会生动精彩。

(摘自小记者网)

【原创小天地】

爱在等候

安阳实验小学 六年级 林天鑫

那是我第一次一个人睡觉。晚上,夜深了,窗外喧闹的车声与人们嘈杂的说话声已经消失了。窗外一片寂静,静得让人有些害怕。

我躺在床上滚来滚去,依然无法入睡。也许是我第一次独自睡觉,心里夹杂着一丝小小的激动,但更多的是担心和恐惧,平时能想象到的恐怖景象此时都仿佛在我眼前晃动。许久,我下意识地看了看表,呀,已是10时了!

卧室的门没有关严,还留着那么一丝小缝,透过那道狭窄的门缝,我看到了一丝若隐若现的光。咦?已经10时多了,客厅的灯为什么还亮着呢?还时不时地传来很轻微的电视声音。我突然想到,妈妈下午说过,爸爸会确保我睡着之后才进屋去睡。难道,他还在等?可转念一想,不会吧,爸爸明天还要上班,而且他一直都有早睡的习惯,肯定是我想多了。可好奇心驱使我着,让我一定要去看个究竟。

我蹑手蹑脚地下了床,轻轻拉开门,眼前的一幕让我瞪大了双眼。都已经这么晚了,爸爸竟然还在外面等候着!爸爸看起来很疲惫,无精打采地卧在沙发上,他的眼皮像只有一根线拽着的城门,又好像在眼皮子上挂了千斤重的巨石,眼皮使劲地往上抬,也只是露出了半个眼珠子;他的眼球上布满了一层犹如蜘蛛网般的红血丝;月光与灯光映照在了爸爸那疲惫不堪的脸上。他额头上那一条条的皱纹在此时显得更加明显了,那是爸爸在时间的长河中留下的一道道深刻印记。他就那样卧在沙发上,时不时打着哈欠,在等着我睡着。

我关上房门,心里有一种无法言喻的幸福。我爬上床,看了看表,已是10时15分了。我闭上眼睛,心中一种声音在回荡:

爱在等候、爱在等候……

透过窗户,我看见了月光是那样柔美,好似爸爸那等候中的爱一般,让人幸福。

夜色西湖

隆山实验小学 六年级 夏思玮

著名诗人苏轼曾经赞叹:“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”而那一次游西湖,让我知道了,不管是风和日丽的她,还是烟雨迷蒙的她,都是那么美丽。而她的夜色,更有一种独特的韵味。

来到杭州却没有游过西湖,那你算不上真正到过杭州。西湖犹如一颗闪亮的夜明珠,点缀着杭州这块富饶的土地。不同时节,不同方位的她,总有不同的姿色吸引着你。夜色弥漫的西湖,是最令人着迷的。

太阳像喝醉了酒,晃着金灿灿、红彤彤的身子,一轱辘掉到山那边去了。天空像被谁倒了一大盆黑墨水,一下子黑了半边。刚才还是满天的火烧云,现在呀,一轮明月已经悄悄挂在树梢。就这样,西湖的夜色降临了。

晚风轻轻拂过水面,荡起了层层涟漪。月光给所有的东西都撒上了一层薄薄的银辉,寂静的湖面上只有荷花随着风的节奏跳起了“扭扭舞”,它们扭动着粉嫩嫩的身子,在波光粼粼的水面上摇曳着,舞动着,偶尔

有几只蜻蜓停在水面,一会儿又飞走了。小青蛙们“呱呱”地唱着歌,蝉也与青蛙们一同唱起了“夜晚变奏曲”。此时的西湖是那么静、那么静。

华灯初上,人们三三两两地出来了,在湖边散步、谈心,有温馨的一家人手牵手,有一对老夫妻互相搀扶着,也有几个顽皮的孩子在追逐打闹。随着时间的推移,各种小摊小贩也摆出了摊子,大多在高声吆喝。在小石桌旁,下棋、观棋的人里一层外一层地围了个水泄不通。西湖边的路灯也亮了起来,伴着湖中心的灯火,把整个西湖映照得光彩熠熠。

这时,音乐喷泉闪亮登场了。它们时而火热,时而轻柔,随着音乐的节奏高低起伏,犹如一个个小天使飞上天空,跳着优美的华尔兹,尽情沐浴着夜的美丽,更为人们带来了一个好心情。“咔嚓咔嚓——”照相机此起彼伏,经久不息。

夜色西湖,好一个美丽的西湖!

假如天空不是蓝的

虹桥路小学 六年级 金麦



当我还在母亲怀中酣睡时,
也许天空不是蓝的。
也许天空是粉色,
给我们带来春天桃花般的清甜。

当我还在,彩云间嬉戏时,
也许天空不是蓝的。
也许天空是鲜绿色,
给我们带来夏天绿叶般的舒爽。

当我还在,闭眼捉迷藏时,
也许天空不是蓝的。
也许天空是黄色,
给我们带来秋天松果般的诱惑。

当我还在,伊甸园中唱歌,
也许天空不是蓝的。
也许天空是雪般的白色,
给我们带来冬天雪花般的悠扬。

可惜,可叹。
为什么天空是蓝色,
不会变化,那样的死板。
这些美好只能在梦中出现。

假如天空不是蓝色,
我的生活或许更美好,
我的心情或许更舒畅,
好想好想,
用我的彩笔为天空涂上一层绚丽之彩。

忆 秋

安阳实验小学 三年级 涂嘉昕

一年四季,
我独爱秋。
秋,大地的新装,
秋,蟋蟀的舞台,
秋,孩子的玩伴。
我爱秋,
它像男生一样顽皮,
它像女生一样温柔。
它很神秘,
每次来都带着一种
幽幽的清香,
让人们察觉不到,
会魔术的就是它。

不信你瞧,
它让喜鹊衔树枝,
它让青蛙忙挖洞,
它让松鼠找松果。
它有很深很深的奥秘,
让你永远,
猜不到。
凛冽的寒风吹起来了,
飘雪的季节到了,
而秋之姿态,
秋之可爱,
依然荡漾在我的脑海中。