

爱好吟诗作对的企业家王安仁

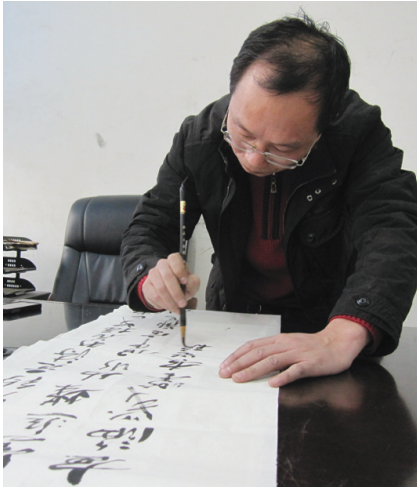
R

老板慢生活

Rui bao Tel:6688 6688

记者 项武龙

王安仁简介：
王安仁 46岁 是塘下镇场桥龙翔工业区的一名企业家 从2000年开始经营汽车部件厂至今。该厂产品质量优秀 为某品牌汽车部件独家供应商。
从读书时代开始 王安仁就喜欢古诗词和书法。在事业步上正轨后 王安仁开始了诗词创作 成为我市一名颇有名气的 网络诗人 。2009年 王安仁参与主编了收录温州地区21名诗词爱好者作品的《瓯风集》。



克己复礼 天下归仁 清事斯语。饭疏饮水 曲肱而枕 乐在其中。在温州荣安汽车部件有限公司董事长王安仁的办公室里，一边是

企业产品的模具 另一边柜子上则摆满自己创作的诗词作品。

我很喜欢中国文化 比如古诗词、书法等 尤其是诗词创作 20多年来都没有放弃。记者近日在其办公室见到王安仁时 他正在办公桌前练习书法 一笔一划都倾注了深厚的感情。

我的书法是读书时学的 当时纯粹只是喜欢 也没有深入学习。现在有时候用书法的方式 书写自己的诗词作品 别有一番情趣。王安仁说。

我从小学的是理科 但就是很喜欢阅读诗词 爱读中国传统文化的书籍。王安仁说 上世纪80年代 自己还在读书时 就很喜欢古诗词了。虽然那时学业繁重 也不会创作 但他对诗词的热爱不曾削减。

毕业后在一家企业上班 后来还出去打工 直到2000年自己办了厂 一直没放下古诗词 并逐渐开始尝试着创作。白天要工作 我经常在夜深人静的时候创作诗歌 用来表达自己对生活、对祖国的热爱 这个习惯一直坚持到现在

在。王安仁说 每当有了创作灵感 他顾不上白天劳累 总要修改满意后才休息。为了写出好句子 他翻阅词典 请教喜欢诗词的朋友 反复修改 再拿给大家一起 检阅 。每当写出一首好诗 他都兴奋得睡不着觉。

慢慢地 王安仁发现 身边有不少志趣相投的人。2006年 这群因古诗词相识相交的中青年 在瑞安论坛开辟了 寒蝉诗社 版块 这是他们的第一个网络平台 后来又在中华诗词论坛等网站结识了温州地区的一批古诗词爱好者。2008年秋 他们自发成立 瓯风诗社 进而在温州网开设 瓯风诗社 版块 以古诗词会友。

要写好格律诗不是一件容易的事。多年来 凭着对诗歌的执著追求 如今他的作品已经成熟很多。现代社会的浮躁 让很多人忘却了传统文化。为生存 为名利 不得不强打起精神。但每个人内心深处都希望回归宁静 抛却世俗的纷扰。对我而言 醉心于古诗词独有的简约和意蕴 是内心最好的升华。所以 即使现在公司业务繁忙 王安仁依然会抽出时间 与好友在网上评诗论词 一起交流体会。

蚱蜢佛 陈肃勉

倪亮

农耕时代 蝗灾极其可怕 仿佛妖孽 恰似魔鬼 犹如洪水猛兽。近日 笔者了解到 在700多年前 发生在塘下罗凤澍村有一场滔天蝗灾 有一个名叫陈肃勉的宋代乡亲

蝗灾突至

澍村 古地名 今为塘下罗凤凤土、凤川和沙河三村。
据说 南宋咸淳元年(1265)八九月间 澍村一带 蝗灾突至 嗡嗡蝗虫遮天蔽日 庄稼危在旦夕 百姓危在旦夕
蝗虫又叫蚂蚱、蚱蜢。蝗灾与水灾、旱灾并称为中国三大灾害。据邓云特《中国救荒史》统计 秦汉蝗灾平均8.8年一次 两宋为3.5年 元代为1.6年 受灾范围、受灾程度堪称世界之最。

宋代是蝗灾频发的年代 许多文人都写过 蝗诗 。现录一首宋代王令的《梦蝗》片段 便可管窥蝗灾的恐怖程度：
至和改元之一年，
有蝗不知自何来。
朝飞蔽天不见日，
若以万布筛尘灰。
暮行啮地赤千顷，
积叠数尺交相埋。
树皮竹颠尽剥枯，
况又草谷之根荄。
一蝗百儿月两孕，
渐死高厚塞九垓。
嘉禾美草不敢惜，
却恐压地陷入海。
万生未死饥饿间，
支骸遂转蛟龙醢。
群农聚哭天，
血滴地烂皮。
苍苍冥冥远复远，
天闻天闻不可知。
蝗灾过处 遮天蔽日 地赤千顷，无数老百姓跪在田头仰天痛哭 眼睛哭出血 双膝跪出血 皮肤都烂了，
老天爷啊 你救救我们吧！老天爷啊 请你施神通让蝗虫走吧 快救救我们啊！你听到了吗？

天不救人 人自救。
危急关头 一位乡里士绅站出来了。
他 就是陈肃勉 永嘉学派大学者陈傅良的曾孙。
陈肃勉之救灾善行 被当地百姓传颂至今 而且还建庙供奉 感激地尊其为 蚱蜢佛 。可以想见 那一场遥远的蝗灾必定极其严重恐怖 而陈肃勉的善举必定恩泽深远。
请允许我 用手中的拙笔 试着勾勒当时的情景：
当那场可怕的蝗灾袭来 四里八乡 民心惶惶 哭声震天。士绅陈肃勉坐不住了 脑海中反复翻腾着两个问题 救与不救？如何救之？
陈肃勉想必经历过激烈的思想斗争。因为 他也是普通人 食五谷杂粮 有妻儿老小 有七情六欲。但是 他最终作出一个重大决

陈肃勉的善行 消灭了蝗虫 保护了庄稼 拯救了乡民。
他死后 乡民感其恩德 将其事迹报奏朝廷。祥兴元年(1278) 皇帝敕封他为 护国惠民崇道圣王 。
这一封号 颇具儒、道色彩。
纯朴的乡民似乎感觉这样还不够 便又建庙塑像祭拜之 庙宇名为 显应庙 。此庙现处于澍村菜场旁边 飞檐彩绘 戏台楼阁 气势宏伟。
至今 当地仍有人称显应庙中供奉的陈肃勉为 宗主爷菩萨 或蚱蜢佛。

我出生在澍村 每年农历二月十六 都会回乡看抢排殿猪的盛况。
是日 澍村人山人海 人们纷纷从各地赶来 一睹风俗。
望着熙攘的人流 我时常又高兴又担心。高兴的是 能有这么多人 来看这一流传数百年的民俗 担心的是 大部分人是来看热闹看抢猪的 而有意无意地忽略了700多年前陈肃勉感天动地的良善之举。
善行无疆。倘若不是陈肃勉 那场蝗灾中 许多澍村及周边民众可能会饿死 可能会被迫离家逃荒 最终化为路旁白骨 抑或定居

善人救灾

定 将救灾与灭虫合二为一 遂磨墨舔笔 写下告示：广募乡民捕蝗 能捕蝗虫至一石以上 我必先发粟一斗相酬之。（见《陈氏宗谱》）
很快 告示广贴乡里 百姓欣喜万分 停止悲伤 擦干眼泪 丢掉绝望 扶老携幼奔赴田野 赶到田地 投身灭蝗大战
澍村当地 至今还有陈肃勉 一斗蚱蜢换一斗谷 的传说。
两厢结合 我们便可推断出 蝗灾早期 陈肃勉以一石蝗虫换一斗粟激励乡人捕蝗救灾 其后 蝗虫日捕日少 陈肃勉又提高奖励措施 以一斗蚱蜢换一斗谷 鼓励乡民 竭尽全力 将蝗虫消灭干净。
那些时日 无数乡民挑着一担担死蝗虫 端着一斗斗死蝗虫 鱼贯走进陈家大院 换取米粮。陈家积聚多年 堆积如山的谷粮越来越

行善成佛

从士绅善行 到皇帝敕封 从崇道圣王 到称佛称菩萨。显然 一代代当地民众 已在陈肃勉身上融进了自己的宗教信仰与美好祝祈 但是 惟一不变的是 那一片深深的感激之情。
请勿哂笑 当时的民众迷信无知 将一个凡人捧为菩萨佛陀。毕竟 他们很难跨越历史文化的局限 触摸现代科学的边界。我相信 他们建庙供奉的行为 发自深沉的感激：人人皆可成佛 这么好的人 怎能不是佛呢？！面对滔天蝗灾 他都能倾财相救 我们若遇到点难事 求宗主爷菩萨帮忙 他一定会

善行无疆

他乡。在那场蝗灾中 倘若我们某个遥远的祖先饿死或离家逃荒了 那么 就不会有我们这些出生在澍村的后人了。
想想 便感觉可怕 想想 又心生感恩。
700多年过去了 如今 永嘉大儒陈傅良的纪念馆位于塘下陈宅境内 塘河之畔 而其曾孙陈肃勉的庙宇位于塘下罗凤 菜场之侧。一东一西 遥遥相望 彼此呼应。
我常想 对塘下历史而言 陈傅良是一座文化的高峰 陈肃勉则是一座道德的高峰 他们祖孙二人共同指向的方位 便是塘下人的

越少 日益告罄。我相信 一定有家亲、奴仆提醒陈肃勉：老爷 够了够了 你已经尽力了 再下去 我们家就没得吃了。陈肃勉望着欣喜若狂的乡亲 摇摇头 转身吩咐管家赶紧带着银两去外地采办粮食 连夜运来。管家踟蹰着 陈肃勉一声大喊：还不快去！还有什么比人命更重要的吗？！
我们有理由相信 这场灭蝗救灾善举 除恩泽澍村当地外 必然会延伸到周边各村。陈氏庙宇的石柱上 至今还有一联：济粟宏功昭万古 收蝗大德著三都。三都 显然远远大于澍村。在明嘉靖年间 塘下镇便分属帆游乡三都和崇泰乡四都。
在陈家大院 堆积如山的死蝗虫 被一把把大火 化为灰烬。
在陈家谷仓、钱柜 满满的谷物日益告罄 钵盆满盈的银两日益告罄
显灵应验 的！
显应庙建成那年 自然离不开大型祭祀。可是祭祀放在何日为佳呢？有人提出 陈肃勉生于宋嘉定辛未年(1211)二月十五日亥时末和十六日子时初 那就将祭祀活动安排在每年的二月十五与十六日吧。此议一出 全场点头。
是年 农历二月十六 澍村当地民众纷纷杀猪供奉祭拜 猪在庙宇大殿中排成长排 祭祀完毕 大伙儿又兴高采烈地抬猪回家
从此 二月十六 澍村抢排殿猪 的习俗 便流传下来 至今不衰。
精神！这两座高峰 需要一代代塘下后人去走近 去解读 去学习 去效仿。
我希望 今年农历二月十六 当人们赶往澍村去看抢排殿猪时 不要仅看热闹 请多想想陈肃勉的善行吧。倘若能在那天 自体力行 行上一善 那便更好了。我想 九泉之下的陈肃勉一定会倍感欣慰。因为 万事皆空善不空 善行无疆 需要一代代去传承 去弘扬。
好久未去显应庙了 他日成行 我愿长跪拜谢陈肃勉。
不是迷信 而是感激