

沿着《温州一家人》拍摄地一路逛 万顺丰鞋厂就在咱莘塍

《温州一家人》好盼兮
Rui bao Tel:6688 6688

■记者 林晓

近期推出的“《温州一家人》好盼兮”栏目里,介绍了电视剧的拍摄地沙堤社区的小沙巷、九个湾和南门社区的林宅巷11号,以及摄制组在市区绿洲宾馆两个多月的“吃喝住摄”的事儿。

报道刊发后,引起了读者广泛关注。多位读者见到报道后说,电视剧中的“温州市万顺丰鞋厂”见证了周万顺的发家史,那么,这个“万顺丰鞋厂”到底是在哪里拍的?还有读者说我们瑞安制鞋企业这么多,有关鞋厂的场景不在我们这里拍也说不过去。

确实,电视剧中的“温州市万顺丰鞋厂”就在瑞安。这一期的“《温州一家人》好盼兮”,我们就去“万顺丰鞋厂”看一看。

“温州市万顺丰鞋厂”就在莘塍

多位读者来电说,电视剧中的“温州市万顺丰鞋厂”见证了周万顺的发家史,是周家从瑞安小山村走出来之后,发家致富的一个开始。对于周万顺来说,“温州市万顺丰鞋厂”是他创业史的里程碑。

当然,“温州市万顺丰鞋厂”还是周万顺、四眼和棠梨头3个人友谊的见证。当年他们一起办厂,一起从鞋样设计、生产管理到销售渠道的“一条龙服务”开始发展。往小处说,这是一场“小打小闹”的第一桶金的赚取过程。往大处说,他们的办厂也符合了“温州经济模式”的初期范本。

在电视剧《温州一家人》第9集中,“打击投机倒把”运动终于结束,而麦狗在北方也有了自己的店铺,这一切的一切都让周万顺眉开眼笑。他向银花宣布,自己要大展拳脚了。

而周万顺所谓的“大展拳脚”就是要办鞋厂。

周万顺找到以前在杭州一起摆摊的四眼、棠梨头,3人计划凑钱开一家皮鞋厂,按照投资比例和各自所长,周万顺担任厂长,负责营销;四眼是知识分子,负责设备管理和技术;棠梨头头脑灵活、说话具有煽动力,负责人事和其他事务。

剧情中的故事与我们瑞安人早期的创业历程十分相似,怪不得当时市鑫豪鞋业有限公司总经理黄兆晏一听到《温州一家人》要在他们工厂开机,将之作为“温州市万顺丰鞋厂”的拍摄场地时,喜出望外。

面对记者的采访,黄兆晏说起了当时在公司拍摄的事情。他说:“拍温州人,我支持!拍温州人的创业故事,我支持!拍温州人开鞋厂,演上世纪80年代卖鞋的电视剧,我更支持!”

那么,摄制组工作人员是怎么找到市鑫豪鞋业有限公司有关负责人,又是怎么选定市鑫豪鞋业有限公司为剧中的场景呢?这其中还有什么鲜为人知的故事?日前,记者一行来到位于莘塍的市鑫豪鞋业有限公司一探究竟。



市鑫豪鞋业有限公司生产车间

“周老板”就在这间办公室里背台词

“2011年9月,我接到市委宣传部副部长、市文明办主任林圣赞打来的电话。说有一个关于温州人创业的电视剧想在我公司取景拍摄。那时候,还没有《温州一家人》这个名字,但听说是与温州制鞋企业相关的题材,我就很高兴,连忙应承了下来。”坐在市鑫豪鞋业有限公司总经理办公室里,黄兆晏与记者谈起了往事。

黄兆晏是“70后”,马屿人,1972年出生。当年刚出来经商的时候,他还只有16岁,正赶上上世纪80年代改革开放不久。

“当时,摄制组工作人员与我说起剧情,我就说,这与我当年的创业故事差不多嘛。”

拍摄期间,导演孔笙曾将剧情讲给黄兆晏听,剧中周万顺一家人历经坎坷艰苦创业的精神深深地打动了黄兆晏。

在市鑫豪鞋业有限公司10多天的拍摄时间里,李立群一有空就与黄兆晏坐下来喝茶、谈心。

“他们讲剧情故事给我听的时候,我也把我当年的创业故事讲给他们听,让他们掌握温州人创业初期的第一手资料。”黄兆晏说,李立群等演员就在他这间办公室里背台词。

事实上,李立群通过与鑫豪鞋业管理层之间的亲密接触,不仅了解到一双鞋的制作成本,从开发设计到车间生产,从原材料进购到

货款追讨的种种艰辛,而且还深深体会到温州有无数家“万顺丰”制鞋厂,和无数个“周万顺”这样的老板,他们在创业的路上起早贪黑、风雨无阻、历经坎坷、努力打拼的艰辛历程。

记者与公司的员工聊天时得知,当时剧组在公司拍摄时,员工们因为李立群在剧中扮演“周老板”,也都这么称呼他。员工说,这个“周老板”平易近人,拍摄之余嘻嘻哈哈,时常与大家谈工作、谈生活,又说又笑。用大家的话说,“周老板”是一个“憨厚可爱的人”,同时也是个闲不住的人。譬如,中午大家都在休息的时候,“周老板”还在看剧本、背台词,忙得不亦乐乎。

亲手设计制作40多只老款鞋子

剧中的出现不过数秒时间。

那么,“万顺丰鞋厂”生产的鞋子是什么样子的呢?这部重头戏就落在了黄兆晏身上。

“对我来说,那个年代的鞋子款式再熟悉不过了,因为自己就是这个行业出身,对上世纪80年代的产品十分内行。”黄兆晏笑着告诉记者。

在电视剧第9集中,周万顺兴致高昂地拿着相机去上海取经,探访最近市面上流行哪些皮鞋款式。费了一番周折后,他拿回来最新款的皮鞋,经过一番钻研和尝试,“万顺丰

鞋厂”正式生产出这种款式的鞋子。

“镜头里出现的第一只鞋子就是由我设计制作的。从原材料加工,到设计上世纪80年代的老款式样子,再到生产下线,这一切都是我为了电视剧亲手定制的。”

黄兆晏介绍,除了第一只鞋子之外,经过工厂专门制作的老款式鞋子有40多只。“为什么成品不是一双,而是一只?”记者不解地问。黄兆晏介绍说:“出现在画面中,一双鞋子是多余的,每种款式只需一只,所以,我们生产了40多只不同款式的鞋。”

花3万元为《温州一家人》搭建“厂房”

静的环境,所以一旦开机,他们就得停工。

电视剧的拍摄档期又逢上鑫豪鞋业有限公司一年中最忙碌的时候。“当时在9月份,我们生产的鞋子又要赶在10月1日出货。所以,我们为赶上因拍摄而停工的工期,不得不经常加班加点。”

除了将工厂场地免费提供给剧组拍摄,以及无偿为剧组设计生产鞋子之外,黄兆晏还专门出资3万元搭建了一间“厂房”。

“我们现在的厂房毕竟不像上世纪80年代的建筑,所以,就另外为剧组建了一层‘厂

房’,搭建的厂房在公司3楼。”说话间,黄兆晏带着记者来到了公司3楼专为剧组搭建的“厂房”。实际上,这间所谓的“厂房”并不大,约30平方米左右的面积。在这间“厂房”中,记者发现曾出现在电视剧中的桌椅道具仍摆在角落里。

“剧组工作人员还专业用旧油漆将这里的楼梯、桌椅做旧,涂上了老漆,看上去更像是老物件。”黄兆晏说。除此之外,在工厂的生产车间里,仍贴着当时拍摄电视剧时留下的口号标语。