

春晚导演哈文： 吐槽给观众带来欢乐 算功德一件

悬疑剧

刘谦“即兴”创作后背黑锅？

去年的魔术表演引发揭秘热，今年再登春晚的刘谦显然“有备而来”。“大变活人”环节中调侃搭档李云迪的一句“找力宏”，让网友再没心情破解魔术，而是掉头去弄清这些人的关系，也让刘谦险些“摊上大事”。

这个节目取名《魔琴》，正当刘谦将李云迪用幕布包围准备“大变活人”时，李云迪突然探出头来，刘谦故意调侃：“你在找谁？找力宏？”这句神台词，也让网友对李云迪和王力宏“关系”的讨论度，远超魔术本身。不过初一各台重播中，这一爆红桥段突遭删除。央视春晚剧组

还通过微博发布特别声明：“刘谦调侃李云迪、王力宏的桥段并非导演组设计，而是刘谦的现场发挥，纯属个人行为。”这令观众兴味大减。

当然刘谦也不依不饶，微博上另执一词，“在台上所说的话，每一句都沟通过，双方满意才会定案的。Come on! Behonest”。事后，对于“有没有经过导演组设计”，刘谦经纪人何先生接受媒体采访不置可否，只是含糊作答“如果真相说出来会伤害一些人，你觉得会有问题吗”，似乎话中有话，被网友认为“替节目组背了黑锅”。

反转剧

郭德纲首秀口碑遭遇滑铁卢

虽然被主持人调侃成最老练大牌的“春晚新人”，但“非著名相声演员”郭德纲与于谦这对被观众寄予厚望的老搭档，却跌破多数人眼镜。两人的表演有10分钟之久，还捎上“批判浪费，提倡节俭”的时下主题，郭德纲不时讽刺“表叔”，吐槽公款吃喝，被网友调侃这段相声和台下的观众“都是业界良心”，“除了不好笑，其他都很棒”。郭德纲一贯频繁的冷幽默让不少观众感觉沉闷。

面对观众诟病，不少“纲丝”出言力挺，称“荤段子”受限，“老郭在整体发挥上放不开”。

对此，哈文在大年初一凌晨接受媒体专访时回应：“春晚的舞台上，荤段子还是不行，我们是好几代人在一起看，还是要有分寸。”

对于郭德纲在春晚中的表现，娱评人韩松落在接受媒体采访时也表示不够出彩，“笑点不是很多，很难预料郭德纲能不能取代赵本山在春晚语言类节目中的地位”。根据凤凰网发起的调查数据显示，近五成的网友认为郭德纲具有浓郁的地域性，一段时间内无法取代赵本山。

民谣

超半数网友不满意

“拆门办春晚”的央视，今年各色口味俱全。第二次执掌春晚的总导演哈文，将草根、选秀艺人、国际巨星全部请上舞台，无疑是今年嘉宾阵容上的一大创新举措。然而一场盛宴，始终还是绕不开众口难调的难题，凤凰网发起的有关央视春晚满意度的网络调查显示，认为“蛇年春晚对比往年有了明显的突破”的网友只有二成左右；而另一项对哈文在本届春

晚中的表现评价中，近六成的网友表示，“不满意，换汤不换药春晚改革还有更大空间。”

娱评人韩松落则为蛇年春晚表现打出80分，“少了很多‘正襟危坐’的东西，多了一些源自网络的段子。而且今年央视春晚有两位来自湖南台的选秀歌手出场，央视请他们来也显示出了一定的气度。”

哈文答疑

吐槽春晚，也是一种欢乐

在蛇年春晚结束后，哈文接受央视网等媒体专访，面对大家的各种吐槽，哈文笑言：“春晚很欢乐，吐槽春晚也很欢乐。如果能给观众带来欢乐，也算功德一件啊。”同时她也对网上热议的一些话题和焦点做出了回应

“找力宏”的真相如何？

哈文：我也很意外，这个不代表本台立场啊。

郭德纲“荤段子”受限？

哈文：春晚的舞台上，荤段子还是不行，我们是好几代人在一起看，很多东西还是要有分寸。

投入两亿办春晚？

哈文：舞台是我们原有的舞台，舞美也是我们去年的。我们主要是智力投入。

央视蛇年春晚落幕后，各种话题持续发酵。“找力宏”成了蛇年的第一个热词，带出春晚导演组与魔术师刘谦一场“真心话大冒险”。而“非著名相声演员”郭德纲和于谦这对此前被看好的搭档，春晚首秀也意外失手。加上歌舞类节目被吐槽“终于恢复假唱传统”，语言类节目包袱陈旧，一如既往上演“穿越几年来见你”。而在以微博为主场的吐槽盛宴前，春晚最大的成功，就是终于回归“全民狂欢”，任君八卦解密看热闹。总导演哈文称，如能给观众带来欢乐，也算是功德一件。



质疑

歌舞乏味，红了“抢镜哥”？

在歌手王宏伟演唱歌曲《甲板上的马头琴》时，一位男性伴舞的舞姿和到位表情成功盖过王宏伟的歌声，被微博网友封为春晚最厉害的“抢镜哥”。这位男伴舞从整个节目的茫茫舞蹈演员中脱颖而出，无论表演什么舞步，他的脸上都带着一副标准笑容，加之节目

开始时是先由舞蹈带入，演唱歌曲的王宏伟站在该舞蹈演员的身后，于是占据地利优势的“抢镜哥”成功引起了网友的关注，可怜的王宏伟风头也被盖过去了。有网友吐槽说：“这位白衣帅哥，你是用生命在抢镜啊！今年春晚的‘颜艺帝’非你莫属了！”

歌手恢复假唱传统？

各大唱将登上春晚，不但有选秀艺人的身影，国际巨星也同样抢眼。席琳·迪翁搭档宋祖英演唱了《茉莉花》后，又献上了其代表作品《我心永恒》。不过这曲动听的旋律却遭到了网友的假唱质疑，网友“才让多吉”甚至还贴出了席琳·迪翁春晚演唱歌曲《我心永恒》的“原版音频”。

除了席琳·迪翁，那英、王力宏等歌手也

成为质疑对象。有网友分析那英假唱的理由是，镜头拉近时“歌词‘风儿’那块儿没发出来，很不自然”。而王力宏的《十二生肖》，因为是与一群舞蹈演员载歌载舞，所以整个节目以远镜头居多，但是当镜头拉近时，就有眼尖的网友吐槽说，“王力宏这嘴型怪怪的，不会是对的口型吧？”

刘谦魔术涉嫌抄袭？

刘谦的魔术一如既往地成为众多视线的聚焦地：热身魔术“酒杯穿越红酒瓶”，倒酒自饮的刘谦，没有注意酒瓶的瓶身发生漏酒，细心的网友则找到酒瓶本身有问题的破绽；而撇开“找力宏”的花絮，当晚刘谦用扑克牌变钢琴琴键的魔术还被网友指出：“这段表演，与大陆年轻魔术师邓男子之前的表演惊人相似。”

据悉，早在2009年，邓男子参加某魔术比赛时，就表演过把扑克牌变成钢琴琴键的

魔术。网友分析说，“两段表演里，琴键的宽度、密度、多少不尽相同，但其中的创意核心牌面变琴键相差无几。”

记者联系上邓男子的经纪人张女士，张女士回应说，“因为这段魔术，邓男子最近被很多朋友、同行询问，他现在有点烦这个了，所以也不愿意回应什么。我只能说两个魔术确实有一些相似，其他就不做评价了。”

(据《潇湘晨报》)