

[小记者讲堂]

精挑选 抓特点 巧构思

——如何介绍小物品

在小学起步习作教学中,有一项非常重要的任务:学生要写好自己喜欢的一件小物品,比如储蓄罐、文具盒、小台灯等。描写小物品是写状物的一种,那么怎样才能把自己喜欢的物品成功介绍给大家呢?

一、精挑选

写好自己喜欢的小物品,重要的是先解决写什么”。孩子喜欢的小物品名目繁多,哪件是自己最喜欢,并能介绍清楚的呢?那就需要老师引导孩子在学习用品、生活用品、艺术品、玩具中精心挑选。在孩子挑选的过程中,老师应注意引导孩子先挑自己熟悉的,也就是常接触的。比如,文具盒、钢笔、闹钟等。它们都是孩子学习过程中的“小伙伴”。也可以挑选那些经常玩的赛车、芭比娃娃等。其次,要挑选孩子自己喜欢的。每个孩子喜欢的物品各不相同,喜欢的原因也不同。但凡是孩子自己喜欢的东西,就会对它有着特殊的感情,只要把这种感情流露在文中,就会赋予物品生命与活力。最后,还要注意应挑选孩子自己了解的。比如

有些玩具操作方法很复杂,如果孩子还没完全了解清楚玩具的结构和操作技巧,那写起作文来就比较困难了,也就应该放弃选择这样的习作对象。

选好了自己喜欢的物品,也就确定了习作的对象。接下来就要写好这物品了。

二、抓特点

世界上的万物都有自己独特的地方。所以,我们在介绍自己喜欢的物品时,一定要紧紧抓住物体本身的特征,然后用恰当的语言进行描述,这样所描写的物品就会与众不同了。首先,要抓住外形特征。描写物品时一般要遵循整体到部分的顺序,先概括介绍一下物品的主要特征,这样就会给读者留下一个清晰的整体印象,然后抓住每一部分的特征,细致地描述下来,使它的外形特点越来越鲜明。其次,要抓内部构造。有些物品构造比较复杂,要想读者了解清楚,那就要按一定顺序:从里到外、从上到下等,把结构特点描述具体。当然,此时还可以把每一部分的功能或用途一一介绍清楚。这样

读者对此物品了解得更细致,如同亲眼目睹,甚至像自己拥有过的一样。

三、巧构思

在介绍物品时,首先要注意介绍的方法要灵活,特别是要学会恰当地运用联想和想象。只有把物想象成人,赋予它人的思想和情感,让它说话,让它做事,这样才能把静态的、没有生命的物品写活。比如,小作者可以运用想象,把布娃娃当成自己亲密的伙伴。像这样巧妙的构思,可以使全文充满了童真、童趣。这样,展现在读者面前的好像不是玩具布娃娃了,而是一位可爱的“小姑娘”。其次,要构思好开头和结尾的内容。俗话说:“好的开头是文章成功的一半。”状物的文章开头有好多种。比如,开门见山介绍一下物品的来历,又或概括地介绍一下物品的样子,还可以设置悬念,吸引读者的注意。比如,先描述一下一个破旧的书包,但这个书包为什么到现在还被我格外珍惜呢?这就可以巧妙引出下文,也为后面的感情抒发做好铺垫。不管是哪种开头,都可以非常自然地表达



出作者对物品的情感。结尾也是文章的重要组成部分。它除了在内容上要注意呼应开头外,方法也有很多种,可以总结性结尾,也可以抒情式结尾,不管是什么方法,只要感情真挚,就能引起读者情感上的共鸣,让读者也能不由自主地喜欢上某种物品。(摘自小记者网)

【原创小天地】

每天都是一首诗

滨江小学 六年级 陈彬彬

春夏秋冬,四季如歌。变化莫测的大千世界,时时刻刻在演绎着美丽的诗篇,动人的故事,时而柔和,时而慷慨,时而激昂。

昨天,一首动人的诗。

昨天,是充满快乐、充满活力的,是让人回味无穷的。

记得生活在幼儿园时,幼儿园经常会举行美食节。

美食节开始了,我们伴着美妙的儿歌,在老师的指引下,依次排着队伍进入场地,我们一路欢歌笑语,想吃什么便吃什么,想喝什么就喝什么,生活无忧无虑、自由自在,生活在快乐之中。

当我们放学回家时,把书包扔在沙发上,打开电视,趴在沙发上津津有味地看动画片,时不时哈哈大笑,那样随意,没有谁会来指责我们。

昨天,是一首动人的诗!

今天,一首奋斗的诗。

回忆完过去,又回到了现实世界,现实是忙碌的,但又是充实的。

如今的我们已经升入了最值得奋斗的六年级,背负着沉重的学习包袱,自然会觉得十分辛苦。临近考试,为了取得一份优异的成绩,报答含辛茹苦的父母以及辛勤教育我们的老师,更为了让自己收获一份满意的答卷,我每天苦读书,勤背书,写提纲。无论

是唐诗宋词,还是数学公式,我都铭记在心。当我懒惰懈怠时,我这样告诉自己:冬天已经来了,春天还会远吗?是啊,这六年的风雨无阻,不正是为了迎接那庄严而神圣的六月吗?

今天,是痛并快乐着的!今天,是一首奋斗的诗!

明天,一首满怀希望的诗。

明天是怎样的呢?明天的我又是如何的呢?我细细想着,仿佛看见了我那充满光明的前程。

明天,我是一位教师,站在庄严的讲台上,为我的第一批学生认真地上课,而学生们则用他们那优异的成绩来报答我和各自的父母。

明天,我是一位服装设计师,在办公桌前认真打草稿,时不时地皱着眉头,有时又摇了摇头,把一张作废的草稿扔进了垃圾桶,过了很久,我终于设计出了令自己满意又让老板赞赏的服装草稿了。

明天,我是一位钢琴家,在洒满月光的窗前弹着琴,琴声优美动听,那一轮明亮得似玉盘一样的月亮,似乎也被我这悠扬的琴声陶醉,挂在树梢上久久不肯离去。

明天是一首满怀希望的诗,我们谱写过动人的诗,奋斗的诗,而明天,我们一定自信满满,谱写出一首充满希望的诗篇。

瞬间

市实验小学 六年级 李博洋



苍劲的寒风在城市间肆意咆哮着,太阳不知何时藏在了浓密的云层后面。我想呐喊,想发泄,想逃避……嘴角泪水的苦涩,让我尝到了失败的苦痛。

那张打着鲜红的90分的试卷似乎还在眼前晃荡,耳边仿佛响起妈妈如暴风雨般的批评,期末考试考出好成绩的愿望,如同一个五彩的肥皂泡沫,瞬间支离破碎。

我漫不经心地走着,不知受了什么驱使来到了一座老屋旁。

心,顿时沉重了许多。

这老屋十分破旧,四周弥漫着霉烂的气息,被雨水侵蚀得早已看不出色彩,门上的锁早已锈迹斑斑,旁边堆积的石块缝隙中长着几片青苔,在冬日中残喘……就在我驻足时,一抹新绿在我的眼中不住跳跃,显得那么绿,那么惹眼!

我走上前去,原来是一株小草,那是老屋破旧墙角边上一株小草。它挺立在墙角,如同一位军人。可那身子却又如此纤细、柔弱,仿佛弱不禁风。

刺骨的寒风来了,空气中仅存的一丝热量如冰般逐渐消融,被寒风吞噬一空。那草被风压倒在地,可一阵寒风过后,它又冒着严寒挺立起来,仿佛从不畏惧那寒风,那严冬。风又来了,草又倒下了,可风刚一过,草再一次坚强地挺立起来,仿佛要与寒风拼战到底,永不向寒风屈服。风又来了……草是那样坚毅,那样桀骜不驯。它,竟毫不畏惧地迎接深冬的磨砺。

那一瞬间,我的心颤动了。

摔倒了,便要站起来!这是一个多么浅显易懂的道理。连小草也明白,何况是人呢?

心,瞬间豁然开朗。

我想,我知道该如何做了,小草都能这么努力地拼搏,我又有什么借口来放弃努力呢?挫折无处不在,我的努力自然也不能停止。

我仿佛想起什么,飞快朝家奔去。

这时,太阳出来了,乌云不知何时消失了踪影。太阳向大地洒下一片光辉,那是充满希望的光辉。

假证传奇

集云实验学校 四年级 高炜涵

某天,天气晴朗,万里无云,放眼望去,天空像一块耀眼的蓝宝石,看一眼就叫人喜爱。此时,关羽正在家里抱着笔记本电脑,全神贯注玩着惊险的网络游戏,不开心。

突然,关羽的电话响了,他拿起一看,是刘备打来的,连忙接起。

“喂,是二弟吗?麻烦你去洛阳办一件事……”电话中,刘备向关羽一遍遍地叮嘱要办的事情。

“OK!”关羽听完,挂了电话,恋恋不舍地放下电脑,稍稍收拾了一下,便像踩上风火轮一样,策马飞奔到洛阳。

关羽正要进洛阳城,曹操的手下张辽便策马而来,看到关羽后,张辽忙说:“只有出示曹丞相的通行证方可进入洛阳城!”关羽正想要求张辽行个方便,不料张辽又补充了一

句:“没有通行证,擅自硬闯者,格杀勿论!”

听完这番话,关羽沉默良久,忽然灵机一动,笑着说:“我现在没有通行证,待我拿到曹丞相的通行证再来。”说完就脚底抹油——溜了,张辽大惑不解,心想:就凭关羽过五关斩六将的本领,会这么容易被我吓跑?

不到一盏茶的工夫,关羽便回来了,毫不犹豫地从中拿出通行证,嚷着要进城,张辽满脸疑惑,连忙拦住他问:“关羽,曹丞相距这有数千里远,你是如何这么快拿到通行证的?”

关羽含笑不答,而是把张辽带到一面墙前,指着墙上的电话号码,悄悄说:“花5元钱就能办1张,何必千里迢迢去劳烦曹丞相呢?呵呵,现在我可以进城了吗?”