多用‘减法”以业主为中心

千盛装饰提出2013家装新概念

今年装饰风格有些什么新变化？记者来到千盛装饰一探究竟，好为准备装修的业主提供参考。

丢掉‘累赘”，简约不简单

“如今，全国上下都在响应厉行节俭的号召，家装风格当然也更倾向简约，多用‘减法’，丢掉‘累赘’。”千盛装饰设计师表示，在装修中，很多业主往往喜欢把一大堆材料往墙上、地上贴，一些设计师也总是千方百计让业主多做一些装饰，实则好名正言顺地收取费用，其实这样非常不对。

据介绍，在装修中用‘减法”，就是不做或尽量少做一些业主普遍认可而实际上没多大用处的装修项目。比如减去石膏线、窗套和吊顶，或者减去造价奇高的水晶吊灯等等，这样不仅省钱，而且装修效果会更加与众不同。

设计师还提出，今年家居设计要更加强调亲近自然的健康心理需求，如通过室内的绿色植物，让室内外紧密结合。同时用高科技手段改变家居环境及生活方式，也会渐渐流行起来。

轻松畅享，环保又节约

设计师告诉记者，公司倡导以业主为中心的家装理念，全心全意为业主服务。从设计到施工，从装修到家具配置和整体环境营造，都由装修公司来提供服务，只要业主提出设计要求，就能轻松享受‘拎包入住’的快乐。在2013年，这种创新的家装模式必将引领家装潮流，使越来越多业主从家装中解放出来，享受家居带来的快乐。

此外，这两年来，随着健康生活理念的推广，低碳环保已大行其道。从材料到家居装饰，从建材再到施工工艺，都要符合环保指标，从而营造一个健康清新的居家环境。2013年，环保装修仍然是业主所关注的焦点，也是千盛装饰的职责所在。

L&D陶瓷

瓷砖展示文化范儿

L&D陶瓷 CERAMICS
电话：65851099
地址：陈虬路567-581号（阳和小区正对面）

记者从L&D陶瓷瑞安旗舰店获悉，新的一年，瓷砖市场也展现出不同于往年的别样色彩，演绎出不同的风格与个性。为顺应潮流，L&D陶瓷积极寻找文化诉求点，并最终用产品将各种文化表达出来，让家居空间、生活方式发生变化。

把文化刻进瓷砖里

家装热潮持续至今，瓷砖设计融入了更多艺术元素，并且科技含量日渐提高。

为满足消费者的不同需求，L&D陶瓷设计师发挥丰富的想象力、创造力，各种质地、不同风格的瓷砖被不断开发出来。而‘文化’更是与瓷砖找到了更多结合点。

L&D陶瓷遵循文艺复兴时期的探索精神和艺术理念，从装饰艺术中探求文化渊源，从家居生活中追寻设计灵感，探寻家居装饰与人文艺术的完美融合，努力满足人们浪漫、随性、精致的花样生活。

“瓷砖文化”催生‘文化瓷砖”

在浓重的文化氛围的熏陶下，“瓷砖文化”催生了‘文化瓷砖”。“文化瓷砖”所谓的卖点，不再是某款产品，而是某种独具内涵的魅力文化。

消费者不难发现，从前常见的简单花卉图案已经不见了，取而代之的是更具有文化内涵的图案。这从L&D陶瓷2012年新品大作《圣母子图》中可见一斑。

随着人们对家居文化的要求，瓷砖的文化性也越来越受到重视，而具有文化内涵的瓷砖也越来越受到广大消费者的追捧。在L&D陶瓷，消费者可根据个人喜好，选择不同寓意的“文化瓷砖”，让文化的氛围在家里蔓延，甚至还可以由设计师提供效果图，提前看到新居的铺装效果。

好来居装饰

奢华休闲的另一种诠释

homelover
好来居装饰
地址：瑞安安福路日报社一楼（市政府东首）
电话：13858858625 65857555

地址：温州九山二期
设计师：叶熊林
面积：150平方米
主材：大理石、仿古砖、硬包、壁纸、欧式线条

本案为好来居‘988入住式精装修’的一个项目，除家具外的所有主材都由公司统一购买，让业主省心、省力、省时、省钱，总造价为40万元左右。

业主比较偏好美式风格。所以设计师在处理手法上，运用了美式的元素进行点缀，表达自在、随意的生活方式，没有太多造作的修饰与约束，仿古砖的铺设更让美式风味浓烈了一些，不经意中成就了另外一种休闲式的浪漫。

简约美式风格奢华大气，也符合不同年龄阶层审美，因此近年在国内发展较快。同时，随着简约室内设计风格的升级和传统美式风格的净化，不少年轻人也开始推崇和追逐简美的家居风格。

实际上，和谐是美式风格的最高境界。据了解，简约美式的居室有的不只是豪华大气，更多的是惬意和浪漫。通过精益求精的细节处理，带给人无尽的舒适触感。

本案从整体到局部、从空间塑造到室内陈设，都给人一丝不苟的印象。白色、金色、褐色、暗红是本案中常见的主色调，吊顶以及局部的白色糅合，使色彩看起来明亮、大方。客厅、餐厅以一种敞开式的格调，将整个空间放大。

无论是家具还是配饰，姿态均优雅、唯美，气韵平和而富有内涵，没有金碧辉煌的背景，没有亮丽晃眼的装饰，整个客厅给人感觉更加简洁、立体。皮纹电视机背景墙、宫廷吊灯、绚丽油画亦是点睛之笔。

此外，细节处精雕细琢、镶花刻金让人眼前一亮。空间中所有的立面材质，强调统一的天际线与精确的切割比例，灵活的动线和环境机能的配置，也是本案空间如此迷人的主要原因。

名瑞装饰

打造精致实用阳台

阳台是建筑物室内的延伸，又是室内空间与外部空间的过渡，是居住者呼吸新鲜空气、晾晒衣物、摆放盆栽的场所。名瑞设计师指出，现在楼房住宅几乎每户都有一两个阳台，不同的住宅，阳台虽宽窄、大小不同，但美化阳台、充分利用阳台功能是少不了的。另外，在阳台上放些简易、轻便的健身器材，还可作为健身娱乐场所。

如果阳台紧靠厨房，可利用阳台的一角设一个储物柜，存放一些蔬菜食品或不经常使用的物品；供休息、餐饮使用的阳台，可以摆放少量的折叠家具；在以休闲功能为主的阳台上放些花卉盆景，有利于人体健康，还可以种些爬藤类植物，到了夏天藤攀阳台，生机盎然，令人心旷神怡。

阳台侧墙面、地面也是装饰美化的重点。例如，可以整齐地在侧墙上挂置富有装饰韵味的陶瓷壁挂等装饰品，有的隔墙还可做成博古架的形式，以供放置装饰器物。在光滑素雅的墙面上，可挂置用柴、草、苇、棕、麻等材料做成的编织物。

阳台的地面可利用旧地毯或其他材料铺饰，以增添行走时的舒适感。为了防止阳光的照射，可以利用比较坚实的纺织品做成遮阳篷，遮阳篷本身不但具有装饰作用，还可遮挡风雨。

需要注意的是，阳台底板的承载力每平方米为200至250公斤，如果堆放的物品超过了阳台设计承载能力，就会降低阳台的安全度。

名瑞装饰
豪居名邸设计专家
电话/0577-65641666/塘下/0577-66007277
地址：瑞安市隆山东路464号/塘下/环城路宏泰大厦1单元301室

正确选购家具小窍门

家具的材料是否合理

不同家具，表面用料是有区别的。如桌、椅、柜的腿，要求用硬杂木，比较结实，能承重，而内部用料则可用其他材料；大衣柜腿的厚度要求达到2.5厘米，太厚就显得笨拙，薄了容易弯曲变形；厨房、卫生间的柜子不能用纤维板做，而应该用三合板，因为纤维板遇水会膨胀、损坏；餐桌则应耐水洗。开柜门后用鼻子闻一闻，如果冲鼻、刺眼、流泪，说明胶合剂中甲醛含量太高，对人体有害。

木材的含水率不超过12%

家具含水率不得超过12%，含水率高了，木材容易翘曲、变形。一般消费者购买时，没有测试仪器，可以采取手摸的方法，用手摸摸家具底面或里面没有上漆的地方，如果感觉发潮，那么含水率起码在50%以上，根本不能用。再一个办法是可以往木材没上漆处洒一点水，如果洇得慢或不洇，说明含水率高。

家具的结构是否牢固

小件的家具，如椅子、凳子、衣架等在挑选时可以在水泥地上拖一拖，轻轻摔一摔，声音清脆，说明质量较好；如果声音发哑，有杂音，说明结合不严密，结构不牢。写字台、桌子可以用手摇晃摇晃，看看稳不稳。沙发可坐一坐，如果坐上一动就吱吱扭扭地响，说明钉子不牢固，用不了多长时间。

家具的四脚是否平整

这一点放在平地上一晃便知，有的家具就只有三条腿落地。看一看桌面是否平直，不能弓了背或塌了腰。桌面凸起，玻璃板放上会打转；桌面凹进，玻璃板放上一压就碎。注意检查柜门，抽屉的分缝不能过大，要讲究横平竖直，门不能下垂。

家具包边是否平整

封边不平，说明内材湿，过几天封边就会掉。封边还应是圆角，不能直棱直角。用木条封的边容易发潮或崩裂。三合板包镶家具，包条处是用钉子钉的，要注意钉眼是否平整，钉眼处与其他处的颜色是否一致。通常钉眼是用腻子封住的，要注意腻子是否鼓起来，如鼓起来了就不行，慢慢腻子就会从里面掉出来。

本版文字：陈丹丹