

[小记者讲堂]

小学生怎样写好演讲稿

要进行一次成功的演讲,首先要写好演讲稿。那么,怎样写好演讲稿呢?

首先,我们要知道演讲稿具有一般文章的共性,写作时只要符合一般文章写作的共同要求,同时还要注意到它的自身特点。

其次,我们必须掌握演讲稿的自身特点。

观点鲜明,内容具有鼓动性。演讲稿观点鲜明,显示着演讲者对一种理性认识的肯定,显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度,能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明,就缺乏说服力,就失去了演讲的作用。因此,同学们写作时要在表达上注意感情色彩,把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析,又有热情的鼓动;既有所怒,又有所喜;既有所憎,又有所

爱。当然这种深厚动人的感情不应是挤出来的,而要发自肺腑,就像泉水喷涌而出。

结构清楚,层次简明。一般文稿主要是供人阅读的,读者有思考的余地,在层次结构上可以跌宕起伏,曲折多变,在内容上也可以盘根错节,错综复杂。而演讲稿是口头表达,演讲语言稍纵即逝,听众对演讲中每一句话的含义,几乎没有思考玩味的余地,其结构特点是内容的内在联系与有声语言动态交流的统一,注重有声性。因此,演讲稿特别注重结构清楚,层次简明。

语言流畅,深刻风趣。要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来,让人们看得见,听得到,就必须借助语言这个交流思想的工

具。因此,语言运用得好还是差,对写作演讲稿影响极大。要提高演讲稿的质量,不能不在语言的运用上下一番功夫,所以应注意以下三个问题:一要口语化。上口、入耳这是对演讲语言的基本要求,也就是说演讲的语言要口语化。二要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂,那么这篇演讲稿就失去了听众,因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。三要生动感人。好的演讲稿,语言一定要生动。如果只是思想内容好,而语言干巴巴,那就算不上一篇好的演讲稿。

最后,我们演讲时还应用简洁有力的话点明主题,或向听众发出号召。

(摘自小记者网)



【原创小天地】

春节,我喜欢!

集云实验学校 三年级 蔡依颖

听着鞭炮声从震耳欲聋到渐渐稀疏,我知道春节即将结束。在清明节、端午节、中秋节等众多的传统节日中,我最喜欢的还要属春节了。

春节是个放鞭炮的节日。除夕晚上,大街小巷鞭炮声响彻云霄,震耳欲聋,让人的心都提到嗓子眼,放也放不下。可是我很喜欢放鞭炮,每个除夕晚上,我总是第一个冲下楼,跑到花园里放着各种鞭炮,有金箍棒、小蝴蝶、闪光棒。直到深夜才恋恋不舍地回家。

春节是个吃团圆饭的日子。大年初一我到外婆家拜年,外婆特意准备了一桌丰盛的午餐,看了就让人流口水。外婆、

舅舅、舅妈、哥哥、姐姐大家围坐餐桌旁,吃着一年一度的团圆饭,共叙天伦,共度这幸福时光。

春节还是个拿红包的节日。给您拜年啦!新年好!身体健康,万事如意!外婆、奶奶、舅公、舅婆、舅舅、舅妈都笑逐颜开,拿着红包塞给我这个小迷人,我的小猪钱包被塞得满满的,活脱脱像个猪八戒,就连我也高兴得像个猪八戒。

我爱春节的鞭炮,我爱春节外婆烧的团圆饭,我爱春节的红包,春节带给我很多欢乐,我喜欢过春节!



书包里的争吵

市实验小学 三年级 缪乐乐

开学了,老师发了很多新书,小豆子每一本都仔细地翻看着,爱不释手。中午放学,小豆子把它们整整齐齐地放在书包里,兴高采烈地回家去了。

回到家,小豆子赶忙去吃饭了。这时,书包里可变得鸡犬不宁了,大家你一言我一语,都吵着说自己对小豆子最有用。里面最吵的就数语文书和数学书。语文书昂首挺胸地对数学书讲:小主人书包里的书,就数我最厉害。要不是我肚子里的诗,小主人会认识诗人白居易、李白、杜甫吗?会背那么多唐诗吗?要不是我满肚子文章与优美词句,小主人怎么会写出那样优美的作文呢?这有什么?如果不会算术小主人买东西恐怕会被别人

算计呢?数学书也不甘示弱,撅着嘴巴反驳道:要不是我,小主人会识别长度单位之间的换算吗?语文书这下更起劲了,说:要不是我教小主人识字,他会看中外国名著?

这时,小豆子摸着肚皮回来了,听见大家吵得这样不可开交,就对它们说:你们俩都别吵了,你们对我都有很大的作用,少了你们其中一本,我就不能获得全面的知识。语文书和数学书听了主人的话,脸刷地一下子变红了,异口同声地说:小主人,我们以后一定不吵架了。

于是,语文书和数学书握着手,甜蜜地笑了。

小木偶的故事(续)

市实验小学 四年级 林悦扬

自从女巫送了小木偶所有的表情之后,小木偶就准备去找小红狐,打算把书包要回来。

可是,小木偶不知道小红狐住哪儿呀。怎么办呢?有了!我可以登报,就急急寻小红狐,到时把她抓个正着!小木偶很高兴。呀!不对!小木偶突然想到,我现在连家都没有,登报地址写哪儿呢?思来想去,小木偶最后还是决定把小红狐告上法庭。

很快就到了开庭那一天,小红狐走在去法庭的路上,心里不屑一顾:小木偶还没吸取教训吗?他从头到尾只有一个笑嘻嘻的表情,不知道悲伤,也不会发怒,说不定待会儿又要被哪个警官扔出去呢!嘻嘻。想着想着,小红狐就到了法庭门口,她自信满满地跨了进去,发现小木偶到得比她还早。

不等小红狐开口,小木偶先把事情说了一遍。那么,这个书包到底是谁的?法官威严地问道。当然是我的啦!小红狐撒起谎来眼睛都不眨一下。

我的!我的!我的!小木偶气愤地指着小红狐叫道:她撒谎!噢?他怎么会气得满脸通红?小红狐暗暗奇怪。小木偶看着小红狐呆呆的表情,心里十分

得意,但他很快恢复了表情,他可不想再被熊警官扔出去一次。不过这样下去,法官还是无法辨认啊?哈!有办法了!小木偶转转眼珠,心生一计,问道:小红狐,你知道书包里都有些什么东西吗?当然,书包里放的是书本、铅笔、尺子还有刻刀。小红狐对答如流。小木偶知道她一定看过书包了,也不紧张,反倒是小红狐看着他笑嘻嘻的样子,还以为自己刚才看花眼了,这明明还是原先那个只知道傻笑的小木偶嘛。哈哈,书包的夹层里还放着一件重要的东西呢,小红狐,这你也知道吗?告诉你吧,那是一块漂亮的手表!看着小红狐张口结舌的样子,小木偶不慌不忙地揭开了谜底。

真相大白,法官当庭宣布:小红狐谎话连篇,必须拘留十五天并且罚款一百元,以示教训。小红狐垂头丧气,无话可说,小木偶却向法官求情道:等一下,法官大人,每个人都有可能犯错,我相信经过这件事情,小红狐会改正的,请你放了她吧!听了小木偶的话,小红狐既惭愧又感动。

后来,改过自新的小红狐和善良的小木偶终于成为了最要好的朋友。

街头的温暖

马鞍山实验小学 六年级 林子颖

十一月的天气渐渐凉了,街上的行人都穿上了长衣长裤,街上冷冷清清。顺着视线我又看见那个熟悉的身影,那是一位长年累月坐在街头擦皮鞋的妇女,我情不自禁地向她走了过去。

她坐在那里,安静地迎候着自己的顾客。小姑娘,你要擦皮鞋吗?我听见她粗哑的声音。嗯!我回答道,轻轻地坐在她对面的椅子上,只见她穿着十分朴素,一头油油的头发,仿佛几个星期没洗了,一丝丝刘海油而发亮,紧紧地贴在额前。通红的脸蛋衬托着那双水盈盈的眼睛,干裂的嘴唇像被刀割过一样。她身上背着一个熟睡的小孩,小孩头靠在妈妈背上,睡得香甜。

她开始擦皮鞋了,当她挽起我的裤角时,我又看见她那双像枯树皮一样冻得发紫的手,那么粗糙。她先拿出除尘刷在我

的皮鞋上来回刷,将灰尘擦去,接着涂上鞋油,又用另外一把刷子在皮鞋上再一次来回擦,她擦得很细致,不放过一个角落。她皱着眉头,使劲握着刷子,手上的血管隐约可见,最后她用擦鞋专用的布把我的皮鞋擦得发亮。

我欣喜地看着光洁如新的鞋子,心里美滋滋的。该付钱了,我下意识地摸摸口袋,竟发现自己没有带钱,这里离家有些远,怎么办?我不知所措地望着她,没关系,下次再给好了!她笑着对我说,估计她看到我的表情,猜出我可能没有带钱。我看着她那双温柔的眼睛,刹那间,觉得温暖无比,那是一双善良而温柔的眼睛。

她没有牡丹的高贵,没有玫瑰的芳香,但她拥有野菊花的朴素,在十一月的街头,默默地绽放!