

飞云江人文系列

北宋,曾有4万兵在陶山激战 徐震和忠训庙

13

记者 林晓

上一期飞云江人文系列里,我们从《瑞安县志》上说起,讲到在浙南特别是飞云江流域一带,建庙纪念的忠义之士徐震。走进了泰顺筱村镇徐岙底村,讲述了古村村口的忠训庙,以及与徐震相关的故事。

今天,我们再来回溯一场800年前的战争,去徐震牺牲的地方看一看。那个地方在桐岭和小岭一带,是现在瑞安陶山与温州瓯海区的交界地。那么,这里还有什么样的传奇呢?



市文物保护单位小岭城堡

从《吹台山》这首诗讲起

北宋时期,瑞安横塘先生许景衡曾写过《吹台山》这首诗,全诗如下:闻说吹台山,秋来锁薜萝。白云长自在,幽径复谁过?天末空愁眼,尊前且浩歌。山林与廊庙,二者竟如何?

很明确,这首诗是写温州瓯海境内的吹台山,但诗作的具体时间却不得而知。

这是北宋宣和间某年秋天一个晴朗的日子,许景衡先生心中一阵怅惘。在他的眼前是白云长自在,幽径复谁过的所在,在他的愁肠之中,却又有一股升起的豪迈。天末空愁眼,尊前且浩歌。这说明他在略略的惆怅中是带着希望的。

诗中所说的尊前到底是谁呢?廊庙又是哪一座庙宇?

据玉海文化研究会会员徐育森解说,这首诗应作于宣和三年(1121年)之后,宣和六年(1124年)之前。诗中的尊前就是指在抗敌牺牲的徐震,而廊庙应该是指吹台山上的忠训庙。

宣和三年(1121年)四月,方腊攻进温州,紧逼瑞安境,驻兵吹台山(今属瓯海区),县令王公济与乡绅赵霭商议,要稳守,招募义勇4万,分守吹台山等要道。徐震率兵领战,激战中牺牲,时年58岁。此后,宋帝赠封其为忠训郎,并立庙祭祀。

到了宣和六年(1124年),许景衡被召到东京(今河南开封),授监察御史,后又升殿中侍御史。当他从浙江地方官升迁为京官时,正是北宋王朝面临封建统治严重政治危机的时候,阶级和民族矛盾十分尖锐,一方面各地的农民起义此起彼伏,继山东梁山泊宋江起义之后,浙江方腊又竖起了起义大旗;另一方面,北方的辽国和刚刚兴起的女真族政权金国也威胁着边境的安全。

徐育森说:许景衡所写的《吹台山》就是为了纪念徐震在阵前亡故的事情。

宗谱与志书上的记载

在泰顺县仙稔乡仙居村的徐氏宗祠里,有一本祖传的《徐氏宗谱》。记者查阅《徐氏宗谱》后,见其间有转印北宋宝庆年间的文字,记载着钦宗皇帝的一段敕封诰词,诰词曰:忠义所激,勇当寇锋,陷阵先登,以身殉国,持赠忠训郎,子承信郎,又立公之庙宇于桐岭。

这一点与清嘉庆《瑞安县志》上的记载十分符合。在《瑞安县志》卷八人物篇中,有徐震一条,记为:居义翔乡(今泰顺县下洪乡)。宣和间,睦寇至吹台小岭,震率义兵捍御,众寡不敌,力战死之。事闻,赠忠训郎,立祠祀焉。

清乾隆《温州府志》也载:吹台山,有小岭,宋徐震御睦寇(指方腊农民起义军)处。

读宋史得知,宣和三年(1121年)正月,方腊一方面派兵北伐,北上攻克宣州宁国县(今安徽宁国西南),进围广德(今安徽广德)。同

时,他率领主力南征,相继攻下婺州(今金华)、衢州两州。史称方腊义军先后攻下6个州、50多县,包括今浙江省全境和安徽、江苏南部、江西东北部的广大地区。

那么,当年4月,徐震率义勇4万人领战,并在激战中牺牲的故事就很真实。同时,激战的情况也令人震惊。

宋宣和三年(1121年)徐震阵亡后,钦宗皇帝敕封徐震为忠训郎。明洪武三年(1370年)八月十六日,朝廷又加封徐震为忠训侯王,入乡贤忠义二祠,正祀典,复建徐震庙。清雍正七年(1729年),地方上谕各省名臣祠、墓由官银修葺,永作楷模,徐震之墓以名臣享受官银修葺。

因此,也有徐家后人称,3位皇帝敕封徐震3次,属称徐三。为徐震建庙立祀,称忠训庙,或称徐三公殿,也称徐三府君庙。

桐岭、小岭在陶山

这山岭与温州瓯海的交界处,早年建有分水城,入瓯海界有城门桥、清水桥。村民说:

徐育森介绍,桐岭地理位置险要,古为温州与瑞安山间主要道,也是温州历史上著名的军事关隘,温州历史上多次兵事均与桐岭相关。宋时方腊、明嘉靖年间倭寇、金钱会和太平军攻打温州城、日军第一次入侵温州,均由桐岭进入。

小岭,因山岭路程较短,又以小于桐岭得名,又称塘潭岭。南北走向,长0.5公里,石筑路面。岭顶建有城墙,分水城及关公庙,系古时军队驻守扎营之所。小岭古为永嘉和瑞安两县山间来往便利要道,当然也是温州军事要御的扎防之地。

市文物保护单位小岭城堡

记者在陶山镇小岭村村林大崇的带领下,和徐育森、徐定洪、徐启呈等徐家后裔一行14人来到了小岭城堡。这就是徐震抗敌的地方,当年应该建有忠训庙。徐育森说:

林大崇今年66岁。他说,小岭城堡地理位置优越,处于瑞安与瓯海交界处的古道上,是古时两县人民来往和交流的必经之路。城堡的建立,是古代山区村庄间用于保护自我,抵御外寇和强盗侵犯的防御设施。且规模较大,保存较好,具有一定文物研究价值。

城堡坐北朝南,占地面积约600平方米,平面略呈椭圆形,由城堡城墙和关公庙两部分组成。城墙由块石垒筑,主体部分围成筑城,长约30米,宽约19米,城墙下基原约6米。

记者见到小岭城堡的城门洞呈拱顶形,设南、北二门。南门洞深6.76米,顶高3.70米,分内外洞。北门现已封闭,在其东边又开

一门,深6米,分内外洞,外洞宽约2米,内洞的宽也各约2米。

南北城门间建有关公庙,坐西朝东偏南方,由第一进、第二进正殿和左右厢楼等组成庭院式建筑。第一进、第二进正殿、左右梢间及两侧厢楼系1995年新建。我年轻时,还见到这里有一块石碑,石碑上还有刻字。后来两边的城门都有塌陷及新建,那块石碑就消失不见了。林大崇说,有村民说,现存建筑为清中后期所建,那块石碑可能在上世纪60年代建造水库时用作石料,埋在深水中了。

忠训庙及民间信仰

几千年来,士大夫阶层讲忠讲义讲孝,他们追求思想价值体系核心是把忠心献给国家,徐震抗敌,为国英勇捐躯的事迹切合了士大夫阶层的心理愿望,不难想象当初文人墨客三五成群,聚于忠训庙古戏台旁吟诗作对的情景。

小岭村村民告诉我,每年农历三月初一和七月十三,在小岭城堡还有祭祀活动,村民称为摆福利酒的庙会。

庙会时,常邀请戏班前来表演神戏,别开生面。由于忠训庙的特殊性质,所演剧目大多表现英雄气概和忠义色彩,如经过改编的水浒传、杨家将、三国演义之类故事。开演之时,戏台前人影簇拥、喝彩如雷,不仅达到了酬神的目,而且符合本地民众的欣赏品味和审美情趣,敬神娱人,可谓一举两得。

事实上,在佛教传入中国后,经漫长的历史发展,逐渐被世俗化,为平民百姓吸纳接受。在飞云江一带及温瑞塘河沿岸,有10多座忠训庙,在塘下镇上韩村就有3座忠训庙。

同时,民间信仰的神也被民众融于佛教场所中,如寺院中塑有民间信仰的尧、舜,即三官大帝。道教是中国本土的宗教,开始就与民间信仰有着密不可分的联系,融合度相当高。如道教中的神,如太上老君、八仙等,在民间信仰也较为广泛。同时,民间信仰的神如杨府大神、三港爷等民间神灵,也为道教所吸纳,成为道教的神灵。

瑞安市社科联 电话: 65818090 电子邮箱: 941222480@qq.com



徐育森等徐家后裔在小岭城堡的城门洞合影