

我的指甲花情结

周微燕

近几年 ,各种美甲店如雨后春笋般出现在大街小巷 ,速度之快 ,数量之多 ,令人瞠目结舌。

我向来比较守旧 ,当我明白过来时 ,身边很多人的纤纤玉指 ,早已染上各色化学颜料 ,再配上那些美丽的图案 ,确实很美。但是 ,美则美矣 ,心里总觉得缺了点什么。

其实 ,美甲历史源远流长。在指甲油盛行前 ,女孩们就将红色凤仙花的花瓣同少量矾一起捣烂 ,敷于指甲上 ,纤纤玉指就会染上点点丹霞。

记得小时候 ,我们看见那些大姐姐们的指甲染得红彤彤的 ,便羡慕不已 ,非要缠着妈妈也要染。妈妈说 :要染指甲 ,得先种指甲花 ,今年不行 ,时间来不及了。无奈 ,只好巴巴地等待来年了。

第二年 ,眼睛早就瞄着别人家的花苗了。那时的指甲花好像只有两个品种 ,一种是单瓣的 ,另一种是复式的 ,我们叫它 盘顶 。取花苗时 ,我们光瞅着好的要 ,单瓣一般是看不上的 ,显得不够漂亮 ,一定要 盘顶 的。

要来花苗后 ,欢天喜地地跑回来 ,郑重其事地种下。于是 ,浇水就成了每天必做的功课。什么时候长出新芽了 ,今天又长高多少了 ,心里一清二楚。最紧张的莫过于指甲花长出蓓蕾时 ,我是整天坐立不安 ,生怕一不小心 ,这花就被人偷走了(那时没有种花的孩子常干这事) ,只差睡在花旁了。惹得妈妈又好气又好笑 ,最后缠着爸爸为花做了个篱笆 ,边上放上好多长刺植物我才敢放心睡觉。第二天 ,天还没亮就又守在花旁边。

终于 ,花开得越来越多 ,可以染指甲

了。夏天的傍晚 ,洗漱完毕 ,就开始染指甲。先把指甲花同少量明矾一起捣烂 ,再去摘来黄麻的叶子 ,洗净晾干。由母亲帮忙往指甲上敷上捣碎的指甲花及汁水 ,均匀敷好后 ,用黄麻叶包裹一下 ,再在外面缠上一圈细线 ,就算大功告成了。不过 ,缠细线可是有讲究的 ,缠得太紧 ,手指就会血液循环不畅 ,缠得太松了 ,晚上睡觉一不小心就会让叶子连同敷好的指甲花一同掉下来 ,这样就前功尽弃了。

不过 ,不管怎样 ,那一夜是不敢睡太沉的。为了让染出来的颜色好看 ,夜里要经常摸摸那个包着的黄麻叶是否还套在手指上 ,在的话就安心地继续睡觉 ;否则 ,一定要起床找妈妈重新包的 ,就是让妈妈骂也认了。

第二天一早 ,如果看到十个指头上的套子都好好的 ,心里就会比吃了蜜还甜 :这下 ,指甲肯定染得漂漂亮亮的 ;如果掉了一两个 ,肯定比丢了钱还难受 ,指甲染得颜色不一了呗。那种伤心 ,真是无以言表。

现在想想 ,与其说染指甲是为了漂亮 ,还不如说是享受这染指甲所带来的种种心情吧。

如今 ,满大街美甲店 ,花点钱 ,不一会儿 ,就让十指光鲜亮丽 ,还有谁会再去惦记这小小的指甲花呢 ?问问现在的孩子 ,一个个茫然地摇头 ,都不知道指甲花为何物 ,更不用说染指甲了。

看到我一脸可惜的模样 ,有的孩子还说 :老师 ,干嘛那么麻烦 ,直接涂指甲油多好 ,又省事又漂亮 ,两全其美 !

只能报以苦笑 :孩子 ,你怎么能明白我们这一代人的指甲花情结呢 ?!

身后的城市

艾为芳

周围姐走了 ,就在今天早上。她离开了这个她工作、生活了6年的地方。从决定离开到做好一切准备 ,她已经欢呼雀跃了半个月 ,昨晚在大润发 ,她更是兴奋得手舞足蹈 ,像个孩子。

依稀记得 ,离开西安前 ,我似乎也是这样一种急不可耐的状态。但当我最后一次转身环顾宿舍 ,提着行李最后一次走过那窄窄长长的走廊 ,并意识到我有可能再也不会回来时 ,我的眼泪就啪嗒啪嗒掉下来了。所以 ,今天早上 ,我没有去送她 ,因为我不知道她是不是也需要一个空间 ,将内心所有情绪挥洒。

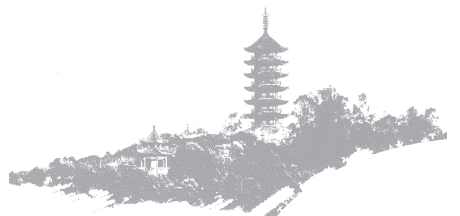
也还记得冬露走之前在KTV里给我们唱的那一首《再见》 ,记得李莹倚在门前看行李被一件一件搬上车的表情 ,记得王特钻进出租车时落寞的身影。或许 ,真的没有人能够在离开时做到了无牵挂 ,特别是 ,当你离开的是留存了你一生中最美好的年华 ,又给了你那么多的欢乐、那么多的痛苦、那么多刻骨铭心记忆的地方的时候。

而这个地方 ,虽然已经于你身后渐渐远去 ,而且也必将在你记忆中慢慢模糊 ,但你对它的眷恋 ,却终如美酒 ,在之后漫长的岁月里 ,愈酿愈醇。

这种眷恋或许还不同于对故乡的想念。对大多数从小在外求学 ,后来又在外工作的人来说 ,故乡至多是生了我们养了我们的一片土地 ,想念家乡 ,更多的是想念家 ,想念家里的亲人 ,或许还有你从小吃惯了的那几个家乡菜的味道 ,而亲人 ,还有家乡菜的味道都是可以带走的。但对我们身后的城市 ,我们却带不走它。因为对他们 ,我们所眷恋的 ,可能不是某一个具体的人或者某一种各大超市都可以买到的小吃 ,而是某一路我们坐熟了的拥挤不堪的公交 ,是某一条我们走过无数遍的人声鼎沸的街道 ,是某一家我们经常去经常抱怨它味道不怎么样的饭店 ,是某一次邂逅发生的那个位置 ,甚至当时周围空气中的分子。

这种眷恋更不同于对旅泊之地的怀念。我们会在看到一幅精美的油画时想起敦煌莫高窟里栩栩如生的壁画带给我们的震撼 ,会在被汽车尾气熏得半死不活时想起扬州城里的自行车大军 ,却只是想起而已。但对我们身后的城市 ,它的一切都深入骨髓、如影随形。谁能保证 ,清晨万松山上的鸟鸣 ,夜晚隆山上的狗吠 ,在我们离开这座城市若干年后不会三番五次闯进我们的梦中呢 ?而新华书店后面的那条小巷子里那个饭店老板娘的面容 ,风雨中踩着三轮车跟着手机里《老婆最大》的歌声哼着曲儿的大哥的背影 ,挤在破旧商城里拥挤小道上进货的宝马 ,冬日黄昏街道上由清一色穿着校服的男子驾驭着排成一排飞舞的单车 ,都将在我们生命中与记忆等长。

我们对身后城市 ,比对故乡的感情少了一份随意 ,比对旅泊之地多了一份深刻。只是 ,想念故乡的亲人了 ,哪怕是想念家里的小猫小狗了 ,我们都可以回去看看。对于曾经的旅泊之地 ,只要你愿意 ,也可以故地重游。但 ,就算我们再怀念我们身后的城市 ,如果不是事态使然 ,我们往往都不大可能再回去走走 ,只任凭这夹杂着回忆、憧憬、感慨和祝福的情感与日俱增 ,是 相见不如怀念 的心情吧。



菜鸟滑雪记

金洁

尽管在亚布力逗留的时间不长 ,但在亚布力滑雪仍是这次哈尔滨之行的重头戏 ,即便是像我这样对滑雪一窍不通的菜鸟 ,刚来到滑雪场门口就激动得不得了。

为了替我们省钱 ,导游说其实不用请教练 ,可我没听导游的 ,因为我知道自己是哪块料。付过两百元教练费后 ,迎面走来个瘦瘦的小伙子 就是我的教练。

在教练帮助下换上滑雪鞋穿上滑雪板就仓促上阵了。按要求做好热身动作后 ,教练先给我讲滑雪要领及注意事项 ,我只清楚记得一点 ,就是身体不能向后仰 ,而要始终保持前倾姿势 ,可我一开始移动滑雪板身体就情不自禁往后倒 ,吓得大呼小叫 ,教练见状赶紧将我扶住 ,才没让我四脚朝天。

整个滑雪场处于群山环绕之中 ,林密雪厚 ,景色壮观 ,可我心无欣赏 ,赶紧在教练搀扶下乘坐索道缆车来到初级雪道。我非常

坦率地对教练说 ,我这人天生愚笨 ,不可能在两小时之内学会滑雪 ,今天来主要是想初步体验一下滑雪 ,只要别让我摔得鼻青脸肿就行。教练拍着胸脯说 :这太简单了 ,我保证你一次都不会摔倒 ,有我在你想摔都难呢。我说那就放心了。可我怎么做才能确保万无一失呢 ?教练让我抓住他 ,我先是抓住教练手臂 ,可是重心不稳摇摇晃晃眼看就要摔倒 ,后来干脆搂住教练的腰 ,这下感觉安全多了 ,可哪有这样的初学者 ,自己都觉得自己滑稽透顶 ,便忍不住笑得东倒西歪 ,直笑得教练莫名其妙 ,丈二和尚摸不着头脑。

完全依赖教练滑行 ,确切地说是教练拽着我滑了一段距离后 ,似乎不像刚才那么恐慌了 ,便也想让教练稍稍放手一些 ,可没等教练放手 ,我就要摔倒了。教练边摇头边诙谐地说 :你想摔倒啊 ?还没经得我同意呢。说完轻轻松松将我稳住 ,然后直言不讳地说 ,平衡能力像我这么差的

蛇王复仇

张鹤鸣

要让你死得非常痛苦 ,让所有老鼠都知道我的厉害!说着又用一根绳子紧紧缚住老鼠尾巴 ,他将老鼠赶出铁笼 ,牵着绳子 ,用小木棒赶老鼠 ,游街 示众。

老鼠想咬断绳子 ,可绳子太坚韧 ,怎么也咬不断 ,老鼠只好狠狠心 ,想咬断自己的尾巴。

蛇王说 :你想溜啊 ,看来是不想活了 ?我还没有玩够呢!

老鼠说 :您这样折腾 ,我是生不如死啊!

那好。蛇王说 ,想死还不容易 !不过我不会让你痛痛快快地死 ,我要让你死得非常可怜、非常悲惨 !

千万别这样 !什么事都要有个度 ,过了度就会走向反面 !老鼠说 ,狗急了会跳墙 ,老鼠急了也会报复的!

蛇年伊始 ,蛇王采购了几吨木材 ,把王宫装饰得金碧辉煌。他躊躇满志地爬上金交椅 ,盘踞在座位上。

这时 ,他发现蛇尾巴已断了一截 ,上面有老鼠的牙印。

该死的老鼠 ,趁我冬眠时把我尾巴咬了一大截 ,我要复仇 !他用一块油炸肉皮作诱饵 ,捉住了那只大老鼠。

他每天将老鼠笼放到太阳底下暴晒 ,又用烧红的铁丝烙老鼠的皮毛 ,老鼠疼得吱吱直叫唤。

老鼠说 :冬天食物紧缺 ,我错把您的尾巴当萝卜条咬了一大截 ,今天落入您手中 ,也是罪有应得。不过我求您一件事 :您立即将我处死 ,不要这样折磨我 ,我受不了啦!

蛇王说 :哪有这样便宜的事 ,我就是

蛇年蛇趣 1

电话: 65818090 电子邮箱: 941222480@qq.com