

天下瑞岛人

主办:中共瑞安市委宣传部 承办:瑞安日报社 协办:中国农业银行瑞安市支行

瑞籍歌唱家 夺冠 威尔第

记杭州师范大学 音乐学院声乐教师蒋虬

记者 林长凯

走进瑞籍歌唱家、杭州师范大学音乐学院声乐教师蒋虬位于杭州的家，就能感受到浓浓的音乐氛围。她的家不是很大，两台钢琴特别引人注目，一台是父亲赠与的嫁妆，另一台是声乐比赛所获奖品。书架上摆放着很多关于歌剧的书籍和光盘。

1. 勇夺国际声乐(歌剧)比赛第一名

2012年10月10日20时，来自世界各地的11位顶级歌唱家在意大利帕尔马市参加2012威尔第国际声乐(歌剧)比赛(CONCORSO LIRICO International Verdi Competition 2012)决赛。帕尔马是著名意大利作曲家威尔第的家乡。威尔第国际歌剧比赛是世界十大顶级音乐比赛之一，每届比赛的评委会成员均由国际音乐界享有极高威望的音乐家和世界一流剧院的艺术总监、指挥、声乐专家组成。

以复赛第3名进入决赛的蒋虬，演唱了贝利尼的歌剧《凯普莱特与蒙太古》中的咏叹调《多少次》，打动了现场所有评委的心，并获得全部10分的最高分，夺得第一名。蒋虬因此成为我省获得该奖项的第一人，也是获得该奖的第二位中国人。

评委 Andrea Attnci 表示，一位中国女性歌手能将贝利尼的作品演绎得如此完美，真不容易。

那时我已经40周岁，还能进入在意大利举行的复赛，感到很意外。蒋虬说，按照惯例，大多数国际比赛偏爱年轻歌手，而且这些年轻歌手实力都非常强，她当时并没想着会进入复赛，参加比赛更多地是为了学习。

在去意大利之前，2012年7月，蒋虬去深圳参加威尔第国际歌剧比赛中国区选拔赛。因家中长辈身体不适，她只好带着年幼的女儿去参赛。

在比赛的前晚，女儿发烧，蒋虬一边照顾女儿，一边准备次日的比赛，一个晚上没怎么休息。第二天，蒋虬获得第3名。

在意大利参加比赛的半个月里，蒋虬一边准备，一边利用这个机会听了好几个大师的课。

按照组委会的要求，蒋虬准备了5部作品，其中4部是威尔第的作品，1部是贝利尼的作品。

这5部作品中，我感觉最好的是威尔第的歌剧《游吟诗人》中莱奥诺拉的咏叹调《这美好夜晚多寂静》，并用大部分时间来准备这部咏叹调。蒋虬说。

决赛时，评委给蒋虬抽取的却是贝利尼的歌剧《凯普莱特与蒙太古》的咏叹调《多少次》。拿到这个曲目时，蒋虬有点懵，因为这首作品她连伴奏也没有合过。好在她的硕士论文写得就是关于贝利尼歌剧，对这部作品的内容、风格比较了解，伴奏一响起，我就进入了状态。蒋虬说，最后我获得了第一名。

2. 上小学时有个外号叫 美声

蒋虬出生在一个音乐家庭，父亲蒋乐荆是一位教师，对声乐十分爱好。蒋虬小时候音准观念很强，但由于胆较小，不敢在他人面前表演。蒋乐荆说，上幼儿园时的一次儿童节，蒋虬第一次登台和其他小朋友一起表演《拔萝卜》，但是唱歌唱得不是很好，老是听别人唱歌。

歌曲听多了，蒋虬慢慢对音准有了感觉，也喜欢上了美声唱法，平时有空还会偷偷地练习。小学五年级时，学校举行大合唱比赛，老师让她担任领唱，结果她一张嘴嗓门非常大，而且还是美声唱法。从

此，同学们送给她一个外号“美声”。

当时，蒋乐荆希望她学好数理化，考个好高中。然而，蒋虬在初二参加当时的城关镇中小学生的三独比赛获得二等奖后，就下定决心要学习音乐。1988年，蒋虬初中毕业后，考上了乐清师范音乐加强班(中专)，从此走上音乐道路。

在乐清师范上学期间，蒋虬每天把学习任务排得满满的，别人休息时她还在学习。蒋虬说：我的基础不是很好，也没有音乐天赋，就得更加努力地学习。1991年毕业后，蒋虬到莘塍二小当音乐老师。

个人名片：

蒋虬，1972年8月31日出生于瑞安市区龙首桥。杭州师范大学音乐学院声乐讲师，女高音歌唱家，浙江省音乐家协会会员。2010年，荣获第三届SIMON杯中国音乐国际比赛声乐专业成年组特等奖、金奖。2012年6月，荣获第14届加拿大国际艺术家音乐比赛美声组第一名。2012年10月7日，在意大利罗马荣获罗马国际音乐节美声第一名。2012年10月10日，在意大利帕尔马荣获2012威尔第国际声乐(歌剧)比赛第一名。

3. 大学毕业时成了 米凯拉

在莘塍二小教了3年书后，蒋虬觉得自己应该在歌唱方面有一个更高的突破。1994年，蒋虬考上了中国音乐学院声乐系歌剧演唱专业，师从著名声乐教育家王秉锐教授和陈燕教授。中国音乐学院浓厚的音乐学术氛围让蒋虬感觉自己知识的匮乏，除了认真学习老师规定的课程外，还经常一整天待在琴房练琴、练唱。

有一次，蒋虬像往常一样去琴房练琴，为了节省时间，还带来几个面包和一大壶麦乳精当午饭。从早上8时练到22时，她喝完了一大壶麦乳精。第二天，蒋虬发现自己的声音变哑了，她慌了，马上找到艺术嗓音专家黄平询问治疗方法。

黄大夫要求我在接下来的几天里不准说话、不准唱歌，用纸条与人交流，直到声音恢复为止。蒋虬说，那时她才意识到保护好嗓子对音乐人的重要性。后来，蒋虬又到黄平的实验室检测音域，检测结果她是抒情偏戏剧的女高音。明确了音域后，蒋虬就定下来深入学习演唱歌剧，学语言、听讲座、上专业课、练琴、练唱，忙得不亦乐乎。

功夫不负有心人。蒋虬的努力得到了回报，在校期间得到来讲学的比利时女高音歌唱家戴鲁贝和美国马里兰大学女高音歌唱家卡门教授的指导，并获得良好评价。1998年毕业时，蒋虬成功演绎了法国作曲家比才的歌剧《卡门》中的主要角色米凯拉，并以总分第一名的成绩毕业。演完《卡门》后，很多人校园里碰到她，就直接叫她“米凯拉”。

4. 追逐“音乐梦”不停歇

蒋虬从中国音乐学院毕业后，应聘到杭州师范大学音乐学院任教至今。蒋虬深知，要想教给学生一杯水的知识，自己就需要有一桶水的知识储备。2000年开始，蒋虬继续深造，追逐自己的音乐梦，把更多的知识传授给学生。

2000年至2005年，蒋虬经校友介绍，自费跟随著名旅意男高音歌唱家饶余鉴教授学习声乐。这期间还多次参加国际歌剧大师班，学习歌剧演唱技艺。2005年7月，蒋虬通过选拔赴意大利沃尔巴尼亚参加由意大利学习中心和中国音乐家协会合办的意大利歌剧演唱强化班学习歌剧演唱、歌剧语言、歌剧表演等课程。

2009年，蒋虬考入上海音乐学院攻读艺

术硕士，师从上海音乐学院声乐系原主任卞敬祖教授研习声乐。蒋虬分别于2011年5月、12月，在上海音乐学院成功举办两场硕士学位与毕业独唱音乐会，得到专家们的一致赞赏，并于2012年6月获得硕士学位。

2012年11月9日，蒋虬在杭州师范大学举行个人独唱音乐会，用意大利语、法语、德语、汉语演唱经典歌剧曲目。这是她获得威尔第国际声乐(歌剧)比赛第一名后举办的首场音乐会，引起各方的高度关注。专门从石家庄赶来的河北传媒学院音乐系主任、国家一级演员、著名女高音歌唱家魏丽娟说：蒋虬是一个对音乐非常执着的人，演唱质量非常高。

