

[小记者讲堂]

不动笔墨不读书

为了提高自己的写作能力,同学们不妨养成这样的习惯——不动笔墨不读书。鲁迅先生提出,读书要“眼到、口到、心到、手到、脑到”。不动笔墨不读书。读书动笔,能够帮助你记忆,掌握书中的难点、要点;有利于你储存资料,积累写作素材;也有利于扩大知识面,提高分析综合能力。

这里介绍五种做读书笔记的方法。
圈点笔记。阅读你自己的书籍时,可随时在书的重点、难点和精彩之处画线或做各种符号。如直线、双线、圆圈、黑点、交叉、箭头、曲线、方框、疑问号、惊叹号等等。有些精读的书,

还可以用不同颜色的笔画线,以示区别。比如,在重点行下面画上红线,在难点行下面画上蓝线等等。每种线条和符号代表什么意义,应由你自己来掌握。

批语笔记。阅读中,在文章的“天头”、“地脚”和其他空白处,随时写上自己的一些看法或体会。这样做的好处是便于以后阅读时引起注意,也是一种灵活、简便的读书笔记的好形式。清代金圣叹评点《水浒传》,毛宗岗评点《三国演义》,都属于这一类读书笔记。

摘录笔记。可摘录在本子上,也可摘录在卡片上。我更喜欢做文摘卡片。文摘卡片,文

具商店里都有出售的。你也可以自制,纸质得选用硬一些的。卡片一般得有题目、类别、作者、书刊名称、第几期以及内容摘要这样一些内容,一张卡片只摘抄一类内容。等到卡片积累到相当数量时,再按不同的类别(如警句格言、景物描写、人物描写等)分门别类,以便随时使用。摘录时应注意不要断章取义,不要改动原文的字句和标点。

提纲笔记。把文章的提要写出来,力求抓住重点,概括出基本内容,文字须简明扼要,但注意不要把自己的看法和感想写进去。提纲笔记对以后自己在写作中的资料运用会很有帮助的。

心得笔记。读了一本书或一篇文章以后,把自己体会最深刻、最有意义的部分写成心得笔记,形式可以多种多样,也可以将提纲笔记和心得笔记合在一起写出。作心得笔记是一种很好的阅读方法,心得笔记不必拘泥于某一固定形式,有感而发。比如,可以分析作品的写作特点和你的心得体会等。

不动笔墨不读书,是很多人体验、总结出来的良好的读书方法,对于提高写作能力来说,是一个很重要的基础训练方法。

但愿同学们以后读书能做到“眼到、口到、心到、手到、脑到”。
(摘自小记者网)

【原创小天地】

那一刻,我笑了

市实验小学 五年级 陈亿楠

翻开日记本,一片白色的花瓣落了出来,我回想着。还记得,那是一个初夏的宁静的午后……

我因为太粗心,英语期末考试错了一道5分的大题。父母的唠叨一直在耳边回响着,令人生厌。“烦死了!”拿上我的笔记本和一支蓝色中性笔,走出家门,“啪”地一下把门关上,以此发泄我四分之一的烦恼。

走到街心公园里,我找了一张长椅坐下。安静的午后,刚下过雨,清新的空气,平平淡淡,没有被人流搅动过。公园里除我之外,没有一个人,耳边只有悦耳的鸟鸣声。我的心情平静了许多。

深吸一口气,闻到淡淡的花香,原来是玉兰花已经开了。我翻开笔记本,继续写我的小说,继续寻找我那无处不在的灵感。这时,大理石花坛上的一只小蚂蚁引起了我的注意:它奋力地想要爬上光滑的大理石壁,向上一看,上面有一小粒面包屑。它每次都会从大理石上滑下来,总是没法爬上去。我想:可怜的小蚂蚁,不论

怎么努力也都是徒劳的,就像我一样呀。

哪知,小蚂蚁每次跌倒,都会找到一个落脚点,在它摔倒大约十五次以后,终于爬上了光滑的大理石,搬着面包屑开心地回到了蚁穴里。

我陷入了沉思……

几分钟后,我莞尔一笑,紧皱的眉头舒展开了。我又坐回到长椅上,在笔记本的末页写下这样一句话:失败是良种,希望是阳光,汗水是雨露,努力是土壤,在你流下汗水,努力过以后,它会献给你一片成功的果实。

笔尖停留在最后一个字上。一片带着露水的清新的玉兰花瓣飘落在笔记本上。

我回过神来,合上了笔记本。笔记本的末页,那行醒目的小字、那片泛黄干枯了的玉兰花瓣,依然在时时刻刻地提醒着我努力向前。

再一次,我笑了,还是在初夏的午后,还是在刚刚落雨的天气。



美丽家乡 (陈依炜/摄)

“书呆子”徐乐妍

市实验小学 三年级 柯皓燃

我们班的“书呆子”可多了,可我最欣赏的是徐乐妍这个“书呆子”——白嫩而红润的小脸上镶着一个秀气的鼻子,再加上平时爱抿的小嘴,可爱极了。“博览群书”是她最大的爱好。

“叮铃铃……”上课铃声响了,同学们都飞快地跑进教室准备上课,可徐乐妍像没听到一样,还靠在走廊的围栏上专心致志地看着书。

记得有一次,她的脚受伤了,体育课不能参加活动。但她可聪明了,躲在操场的一个角落中,捧着一本书在那儿津津有味地看着,还情不自禁地笑呢,看来,她肯定忘了脚上伤了!她一会儿满面笑容,好像

听到了胜利者的欢呼声;一会儿又紧皱眉头,好像为故事的主角遇到的难题陷入深深的思索。

还有一次,下课了,她马上拿出自己的书在那看着,我把手一挥想逗逗她,可她头一偏,眼睛还是没有离开书,显得文质彬彬的。我故意用脚弄她一下,可是她毫不在乎,对我做了个鬼脸,真是名副其实的“书呆子”。不过有时把她惹火了,她会学着书里面的内容“左脚踢踢,右脚蹬蹬”!只要你不惹她,她马上又投入到自己的书中去了!

这就是我们班的“书呆子”徐乐妍。

旅行

滨江小学 六年级 郑之好

一个机器人在街上徘徊着,不,应该是一个废弃的机器人才对,它的大脑芯片被它在执行任务中遗失了,它四处寻找着自己的大脑芯片,却都徒劳无获,它十分伤心,没有大脑芯片的它意味着它不再是一个机器人了……

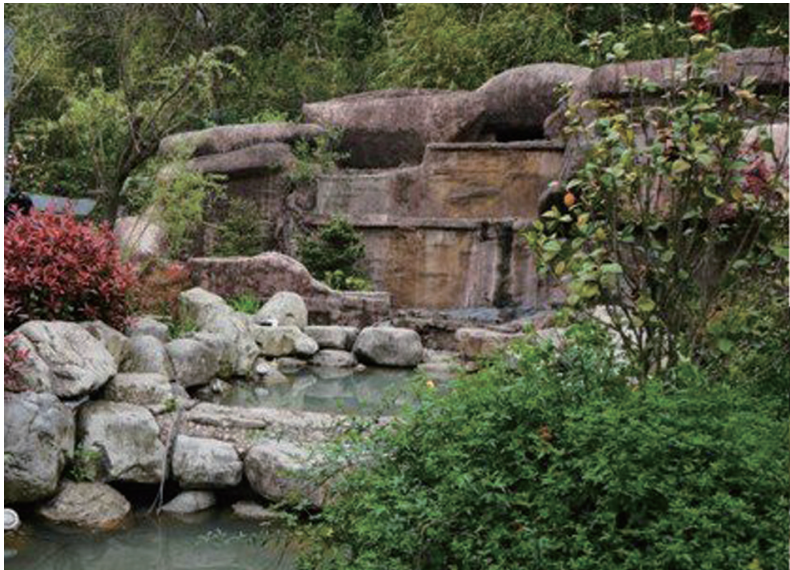
它在街上走着,昏黄的路灯将它的影子拉得十分长。一只小白鸽拍打着翅膀,落在它的肩上,它十分不爽,边驱逐着肩头上的小白鸽,边不耐烦地说:“去,去,我没有食物给你吃,更何况我连自己的大脑芯片都保护不了,以致造成我不再是一个完美的机器人!”就在此时,小白鸽奇迹地开口了:“机器人,你别沮丧,上帝派我来带你去见他。”机器人听了它的话,仿佛一个溺水的人抓到了一根救命稻草,它连忙跟着小白鸽来到上帝面前。

它站在上帝面前,未等上帝开口,便迫

不及待地说:“伟大的上帝,你召见我有何事?是不是找到我的大脑芯片了?”上帝摇了摇头,说:“对不起,我没找到,不过我相信你一定能找到自己的大脑芯片的。”机器人茫然地看着上帝,上帝继续说道:“你可以作一次旅行,慢慢地寻找大脑芯片。”机器人明白了上帝的意思。

第二天,它背着包袱开始踏上它漫长的寻找之路。在森林里,它放慢了脚步,与蝴蝶共舞,与鸟儿共唱,陶醉在其间,欣赏着大自然的美景,完全把寻找之路当成一次愉快的旅行了。它走遍了地球,始终没找到它的大脑芯片,但它不急,没有打算结束这场旅行的意思,它坚信,大脑芯片总有一天会被它找到的。

终于,有一天,它蓦地发现原来的大脑芯片不再重要了,因为沿途的风景已经在它的大脑中留下了深深的烙印。



公园一角 (陈麒宇/摄)

童年趣事

隆山实验小学 二年级 陈智翔

童年趣事,有的让人忍俊不禁,有的让人哭笑不得,我的童年趣事就像天空中明亮的星星一样数也数不清,现在就给你们讲一件我的童年趣事吧!

在我四岁的时候,有一天,天气很热,妈妈给我买了根红色的冰条解渴,一回到家我就迫不及待地打开津津有味地吃了起来,可吃完后仍觉得口渴,于是我就跑到厨房里找饮料,忽然我发现柜子里有一瓶可乐,一想到可乐又好喝又解渴,于是我趁妈妈不注意,就把那瓶可乐拿了过来,一溜烟跑到了自己的房间打开盖子,

咕嚕喝了一大口。“好酸啊!”我大叫。妈妈听见我大叫,飞快地冲到我房间,看见我手上的瓶子,满脸疑惑地问:“你怎么把醋拿过来喝了?”我说:“这不是可乐吗?”妈妈拿过我手中的瓶子,笑了笑说:“这不是可乐,是调料醋啊,知道了吗?”我点点头,不过又冲着妈妈喊了一句:“那就叫它可乐醋吧!”这下又逗得妈妈直笑。

看,我的童年故事多有趣啊!想想那时的我,傻傻的,不过,就是这样一件又一件的傻事,却让我收获了满肚子的快乐。