



戛纳电影节昨开幕 华语势力再现华彩

华语热门电影《天注定》主演姜武

华语军团这次要爆发了

在 华 语 片 方 面 ， 本 届 电 影 节 是 华 语 片 集 体 大 露 脸 的 一 届 。 贾 樟 柯 的 影 片 《 天 注 定 》 入 围 主 竞 赛 单 元 ， 角 逐 金 棕 榈 奖 ， 一 扫 三 年 无 片 入 围 戛 纳 电 影 节 的 尴 尬 境 地 。 另 外 ， 由 刘 嘉 玲 、 陈 坤 主 演 的 《 过 界 》 入 围 一 种 关 注 单 元 ； 杜 琪 峰 导 演 、 刘 德 华 、 郑 秀 文 主 演 的 《 盲 探 》 则 入 围 午 夜 展 映 单 元 。 而 章 子 怡 也 将 以 一 种 关 注 单 元 评 审 团 之 一 身 份 亮 相 。 此 外 ， 由 著 名 编 剧 刘 恒 亲 自 操 刀 、 改 编 自 俞 胜 利 的 同 名 小 说 、 新 锐 导 演 竹 卿 执 导 的 《 杀 戒 》 将 于 18 日 亮 相 戛 纳 。

从《霸王别姬》开始，戛纳电影节一直是华语片和华语导演角逐国际奖项的

重 要 阵 地 。 不 过 近 两 年 华 语 片 却 频 频 消 失 ， 让 戛 纳 缺 少 一 道 中 国 风 景 。 本 届 电 影 节 ， 华 语 片 睽 违 两 年 之 久 后 ， 导 演 贾 樟 柯 终 于 携 新 片 《 天 注 定 》 加 入 战 局 。 影 片 是 贾 樟 柯 的 第 七 部 故 事 长 片 ， 由 姜 武 、 王 宝 强 等 主 演 ， 影 片 延 续 贾 樟 柯 影 片 一 贯 风 格 ， 关 注 草 根 阶 层 ， 展 现 城 市 化 进 程 中 农 民 工 在 城 市 生 活 中 内 心 挣 扎 与 坚 韧 不 拔 的 奋 斗 故 事 。 虽 然 对 于 贾 樟 柯 来 说 ， 金 棕 榈 之 行 总 是 屡 战 屡 败 ， 但 是 能 够 打 入 主 竞 赛 单 元 打 破 近 年 来 华 语 片 缺 失 戛 纳 主 竞 赛 单 元 的 尴 尬 ， 即 便 不 获 奖 ， 也 会 让 华 人 欣 慰 。 值 得 一 提 的 是 ， 姜 武 、 王 宝 强 两 位 男 主 演 将 共 同 竞 争 影 帝 。

华语明星云集史上最多

作 为 贾 樟 柯 新 片 《 天 注 定 》 的 主 演 ， 姜 武 也 于 前 日 抵 达 戛 纳 。 姜 武 在 自 己 的 微 博 中 心 心 满 满 地 表 示 ， 给 戛 纳 来 点 暴 风 雨 ！ 他 也 自 称 是 戛 纳 的 福 将 。 原 来 ， 姜 武 参 演 的 张 艺 谋 电 影 《 活 着 》 和 姜 文 电 影 《 鬼 子 来 了 》 都 曾 入 围 过 主 竞 赛 单 元 ， 而 且 都 获 得 了 评 委 会 大 奖 ； 参 演 的 《 武 侠 》 则 入 围 过 午 夜 特 别 展 映 单 元 ， 可 惜 这 3 次 姜 武 都 未 能 到 戛 纳 参 加 电 影 节 ， 因 此 这 次 虽 是 姜 武

的 第 四 次 戛 纳 登 场 ， 但 还 是 他 的 首 次 戛 纳 之 旅 。

除 此 之 外 ， 华 语 明 星 还 将 有 大 批 亮 相 品 牌 时 尚 秀 的 明 星 ， 在 数 量 上 也 是 近 几 年 最 多 的 一 次 。 范 冰 冰 、 章 子 怡 、 李 宇 春 、 赵 涛 、 张 雨 绮 、 黄 圣 依 、 郑 秀 文 、 王 宝 强 、 刘 德 华 、 甄 子 丹 、 奚 晓 颖 、 杜 琪 峰 、 韦 家 辉 、 贾 樟 柯 、 陈 坤 、 刘 嘉 玲 、 高 希 希 等 等 ， 堪 称 戛 纳 电 影 节 华 语 明 星 史 上 云 集 最 多 的 一 次 。

范冰冰连续四年踏戛纳红毯

5 月 15 日 早 ， 范 冰 冰 在 微 博 上 晒 出 一 张 近 照 ， 照 片 中 范 冰 冰 戴 着 墨 镜 和 帽 子 ， 一 身 潮 范 儿 亮 相 。 范 冰 冰 在 微 博 中 表 示 自 己 是 参 加 第 66 届 戛 纳 国 际 电 影 节 ， 这 也 是 她 第 四 次 参 加 戛 纳 电 影 节 。 范 冰 冰 在 微 博 中 表 示 总 去 戛 纳 确 实 有 些 无 趣 了 ， 也 想 尝 试 一 些 新 事 情 ， 但 是 很 无 奈 这 是 工 作 。 一 向 在 红 毯 上 装 扮 大 胆 的 范 冰 冰 此 次 的 红 毯 造 型 同 样 引 来 广 泛 关 注 和 期 待 。

据 悉 ， 范 冰 冰 已 经 接 受 了 好 莱 坞 导 演 山 姆 · 菲 尔 的 邀 请 ， 将 和 成 龙 搭 档 出

演 其 新 作 《 午 夜 狂 奔 》 ， 因 此 这 次 剧 组 也 将 在 戛 纳 举 行 新 闻 发 布 会 。 因 为 新 片 在 紧 张 拍 摄 ， 剧 组 仅 仅 给 了 她 四 天 半 的 假 ， 因 此 在 108 个 小 时 内 ， 范 冰 冰 将 接 受 近 百 家 全 球 媒 体 采 访 、 两 次 红 毯 亮 相 、 四 个 酒 会 活 动 以 及 多 本 杂 志 拍 摄 访 问 ， 还 将 领 取 《 好 莱 坞 报 道 》 为 她 颁 发 的 年 度 国 际 艺 人 荣 誉 ， 绝 对 是 打 了 鸡 血 的 状 态 。 据 悉 ， 范 冰 冰 今 年 的 红 毯 风 格 将 偏 重 简 约 雅 致 ， LV 专 门 为 她 定 制 了 一 套 高 级 礼 服 。

第 66 届 戛 纳 电 影 节 昨 晚 在 法 国 开 幕 ， 本 届 电 影 节 举 办 时 间 为 5 月 15 日 至 5 月 26 日 。 斯 皮 尔 伯 格 担 任 评 委 会 主 席 ， 李 安 等 担 任 评 委 。 值 得 一 提 的 是 ， 本 届 电 影 节 华 语 电 影 和 影 人 在 戛 纳 再 掀 热 潮 ， 其 中 贾 樟 柯 新 片 《 天 注 定 》 入 围 主 竞 赛 单 元 ， 姜 武 和 王 宝 强 将 争 夺 影 帝 。

华语电影 漫漫戛纳路

中 国 电 影 最 早 与 之 结 缘 是 在 1959 年 ， 由 我 国 台 湾 话 剧 界 老 田 琛 拍 摄 的 《 荡 发 与 圣 女 》 ， 这 部 讲 述 抗 日 战 争 中 一 个 女 子 传 奇 遭 遇 的 影 片 ， 是 第 一 部 正 式 参 加 戛 纳 国 际 电 影 节 金 棕 榈 奖 角 逐 的 中 国 影 片 。 在 此 之 后 的 20 世 纪 60 年 代 ， 戛 纳 最 常 出 现 的 一 个 中 国 人 的 名 字 是 李 翰 祥 ， 他 的 《 倩 女 幽 魂 》 、 《 杨 贵 妃 》 、 《 武 则 天 》 连 续 在 1960 年 、 1962 年 、 1963 年 成 为 戛 纳 电 影 节 的 参 赛 片 ， 他 的 《 杨 贵 妃 》 因 其 富 丽 堂 皇 的 宫 廷 布 景 和 服 饰 而 夺 得 了 最 佳 内 景 摄 影 色 彩 奖 ， 成 为 第 一 部 在 戛 纳 电 影 节 上 获 奖 的 华 语 电 影 。 1975 年 ， 著 名 新 派 武 侠 电 影 代 表 人 物 胡 金 铨 导 演 的 《 侠 女 》 在 当 年 的 戛 纳 国 际 电 影 节 上 一 举 夺 得 仅 次 于 金 棕 榈 奖 和 评 审 团 大 奖 的 最 高 综 合 技 术 奖 ， 由 此 将 中 国 武 侠 电 影 推 向 了 世 界 。

新 中 国 电 影 第 一 次 在 戛 纳 亮 相 ， 是 1979 年 ， 谢 铁 骊 导 演 带 着 他 16 年 前 拍 摄 的 《 早 春 二 月 》 来 到 戛 纳 ， 在 这 里 向 全 世 界 的 电 影 人 展 示 了 逐 渐 开 放 的 中 国 内 地 电 影 。 之 后 ， 包 括 动 画 片 《 哪 吒 闹 海 》 、 《 大 闹 天 宫 》 及 故 事 影 片 《 苦 恼 人 的 笑 》 、 《 戴 手 铐 的 旅 客 》 、 《 小 街 》 、 《 黑 炮 事 件 》 、 《 湘 女 潇 潇 》 等 先 后 参 加 了 戛 纳 电 影 节 的 各 类 展 映 。

真 正 令 世 界 对 中 国 电 影 刮 目 相 看 的 ， 是 中 国 的 第 五 代 导 演 。 其 中 不 能 不 提 到 陈 凯 歌 。 陈 凯 歌 第 一 次 亮 相 戛 纳 ， 是 在 1987 年 ， 在 此 之 前 ， 他 凭 着 《 黄 土 地 》 和 《 大 闯 关 》 ， 已 经 小 有 名 气 。 他 当 时 带 往 戛 纳 亮 相 的 ， 是 饱 受 争 议 的 新 片 《 孩 子 王 》 ， 尽 管 没 有 获 得 什 么 奖 项 ， 但 他 那 与 先 前 在 戛 纳 出 现 的 所 有 中 国 电 影 不 同 的 表 现 形 式 以 及 印 象 画 派 般 的 优 美 画 面 ， 还 有 与 戛 纳 所 一 贯 热 爱 的 “ 略 带 阴 暗 和 绝 望 ” 的 审 美 观 暗 合 的 剧 情 ， 这 一 切 使 戛 纳 的 眼 睛 为 之 一 亮 。 之 后 ， 陈 凯 歌 又 拍 摄 了 《 边 走 边 唱 》 影 片 出 乎 预 料 的 平 淡 很 合 乎 情 理 地 被 戛 纳 拒 绝 。 但 很 快 ， 戛 纳 就 向 他 伸 出 友 好 的 手 ， 1993 年 5 月 ， 他 拍 摄 的 《 霸 王 别 姬 》 出 人 意 料 地 获 得 金 棕 榈 奖 ， 成 为 华 语 电 影 的 一 个 高 峰 。

张 艺 谋 对 戛 纳 的 感 情 更 为 复 杂 一 些 ， 作 为 获 奖 专 业 户 ， 他 在 戛 纳 的 遭 遇 有 些 尴 尬 ， 他 先 后 有 3 部 影 片 参 加 了 戛 纳 电 影 节 的 评 奖 。 1990 年 的 《 菊 豆 》 铩 羽 而 归 ， 1994 年 的 《 活 着 》 与 金 棕 榈 奖 擦 肩 而 过 ， 但 获 得 评 委 会 大 奖 和 最 佳 男 主 角 奖 (葛 优) 也 不 算 丢 面 子 。 而 1996 年 的 《 摇 摇 摇 ， 摇 到 外 婆 桥 》 则 水 准 尽 失 。 直 至 后 来 为 《 一 个 都 不 能 少 》 与 戛 纳 组 委 会 闹 翻 ， 老 谋 子 与 戛 纳 的 缘 分 也 基 本 结 束 。

在 戛 纳 最 拉 风 的 中 国 女 演 员 则 是 巩 俐 ， 她 先 后 有 5 部 影 片 参 与 了 评 奖 ， 虽 自 己 从 没 得 过 奖 ， 但 并 不 妨 碍 她 于 1997 年 出 任 戛 纳 电 影 节 的 评 委 ， 是 少 有 的 几 个 写 入 戛 纳 历 史 的 中 国 电 影 女 明 星 。 除 此 之 外 ， 提 起 戛 纳 ， 还 有 一 个 女 星 不 能 不 提 ， 这 就 是 中 国 香 港 大 牌 明 星 张 曼 玉 ， 她 凭 电 影 《 清 洁 》 获 第 57 届 戛 纳 电 影 节 影 后 。 除 此 之 外 ， 中 国 香 港 地 区 的 导 演 王 家 卫 和 台 湾 地 区 的 导 演 侯 孝 贤 等 在 戛 纳 国 际 电 影 节 上 也 有 不 俗 表 现 。 他 们 都 是 通 过 戛 纳 国 际 电 影 节 而 成 为 世 界 知 名 的 导 演 。



[相关链接]

戛纳国际电影节

又 译 作 康 城 (坎 城) 国 际 电 影 节 ， 创 立 于 1939 年 ， 是 当 今 世 界 最 具 影 响 力 、 最 顶 尖 的 国 际 电 影 节 ， 与 威 尼 斯 国 际 电 影 节 、 柏 林 国 际 电 影 节 并 称 为 欧 洲 三 大 国 际 电 影 节 ， 最 高 奖 是 金 棕 榈 奖 。

当 前 戛 纳 电 影 节 每 年 定 在 五 月 举 办 ， 为 期 10 天 左 右 ， 电 影 节 分 为 六 个 单 元 ： 正 式 竞 赛 ， 导 演 双 周 ， 一 种 注 视 ， 影 评 人 周 ， 法 国 电 影 新 貌 和 会 外 市 场 展 。