

养鱼记

彭小青



资料图

偶去朋友家 ,见鱼缸里那色彩斑斓、活蹦乱跳的热带鱼 ,不禁想起几年前自己养鱼的趣事。

那时 ,老公养了 30 多条小得可怜的热带鱼 ,很是痴迷 ,女儿更是屁颠屁颠地跟在他身后转悠 ,乐此不疲。

不久 ,老公因工作需要去了湖北。临走 ,嘱我好生招待他的宝贝鱼儿。好在正值暑假 ,我便每日朝鱼缸里投一块鱼食。慢慢地 ,我竟对这些鱼儿也有了感情 ,有时 ,竟也像老公那样手托腮帮 ,一看就是几个小时 ,不知疲倦。

一天 ,给鱼缸换水后 ,鱼缸竟裂了 ,手忙脚乱地实施救鱼行动后 ,我便对水桶里的鱼儿发起愁来 ,忽然想起奶奶家附近有一家水族馆 ,便急急赶了去 ,买了一套价值 1200 多元的乳白色鱼缸 ,回来一摆 ,还挺像模像样的。于是 ,把原先鱼缸里的沙子倒进新买的鱼缸里 ,竟只铺了个底。我便又跑出去 ,买了 20 斤沙子 ,顺便添买了很多鱼儿 ,什么 电光美人、皮球 等。还买了一些精美石头和水草。回家 ,布置好 ,鱼缸竟美得惊人。我暗自得意 ,这才叫真正养鱼吧 !

走过青春的 咖啡屋

千 言

自从有了网络 ,听歌曲就很是方便 ,想听什么 ,上网一搜索 ,应有尽有。但是 ,奇怪的是 ,网上居然没有上世纪八十年代末期毛阿敏演唱的《走过咖啡屋》。

每次走过这间咖啡屋 /忍不住慢下了脚步 /你我初次相识在这里 /揭开了相约的序幕。那年月 ,在农村里别说没喝过咖啡 ,就连咖啡屋是什么样也没有见过。但是 ,作为少男少女相识、相约的场景 ,尽管有些遥不可及 ,有些虚幻 ,却可以不难想象的非常温馨和浪漫。没关系 ,咖啡屋只不过是寄托 ,是个美好的开端 ,你尽可以拿自己定情的地方来替代。哪个少男不钟情 ,哪个少女不怀春 ?

现在才渐渐弄明白 ,那时出道不久的毛阿敏 ,虽然红极一时 ,却也是在翻唱别人的歌曲 ,《走过咖啡屋》的原唱则是台湾的千百惠。然而 ,记忆深处声情并茂的《走过咖啡屋》 ,一直以来都是毛阿敏的。

今天你不再是座上客 /我也就恢复了孤独 /不知什么缘故使我俩 /由情侣变成了陌路。青春的起起落落 ,青春的分分合合 ,青春的孤独和寂寞 ,又有哪一个人躲得过 ?美好不能继续 ,似乎无须理由 ,无需追问 ;见或不见 ,仿佛总没有明确答案 ,留下的孤单和惆怅 ,一个人默默地承受 ,或许正是青春残缺的美丽。

那时候 ,喜欢薄暮中去朋友家玩。朋友家里有台很一般的收录机 ,音响也不是很好 ,毛阿敏专辑的磁带是听得最多的 ,《走过咖啡屋》好像是专辑中的第一首歌曲。朋友家的阁楼差不多三面通风 ,一盏昏黄的电灯、几张简陋的桌椅 ,可在毛阿敏歌声陪伴下 ,每个夜晚都显得那么纯洁和美妙。

芳香的咖啡飘满小屋 /对你的情感依然如故 /不知道何时再续前缘 /让我把思念向你倾诉。这样的青春白日梦想必不少人都做过 ,是自己纯粹的幻觉 ,还是一厢情愿地单相思 ?怀念离去的旧时光 ,满怀重归于好的心愿 ,这一番赤裸裸的表白 ,除了自己死心塌地的感觉 ,到最后无人再接受和被打动 ,有点落花有意流水无情 。

多年以后 ,随着岁月流逝 ,青春早已不再 ,但是 ,经意或者不经意、偶尔或者特地欣赏《走过咖啡屋》 ,不单依旧怀念那些年的纯真和短暂的欢乐 ,还有分手的无奈和缺憾。那些年 ,和朋友究竟是在什么心境下一起来听这首歌 ,如今好像无从追忆 ,是莫名的兴奋还是丝丝的黯然 ?

我又走过这间咖啡屋 /忍不住慢下了脚步 /屋里再也不见你和我 /美丽的往事已模糊。结局难免有些自嘲 ,不过 ,无论是或轻或重的伤痛 ,终究会被流逝的时光抚平或者淡忘。岁月最能医治青春的创伤 ,只剩下日益模糊的痕迹 ,倘若不是歌声的唤醒 ,那就不知道沉睡到何年何月。

青春的 咖啡屋 ,你留下了足迹吗 ?

鹅哥能说会道

胡新华

清晨的公园里遛鸟的人不在少数 ,但能说话的鸟并不多 ,大多只能如麻雀般发出 唧唧 或 叽叽 的叫声。

但见一大群人围着一只挂在枝头的鸟笼 ,正在那里兴奋地逗着一只鸟

来 ,笑一下。有人对鸟说。

呵呵呵呵呵 传来一阵爽朗的男中音 ,这是鸟发出的声音 ?如非亲眼所见 ,我真以为是哪个男人发出的笑声呢。

早上吃过没有 ?有人问鸟。

吃过了 ,吃过了。鸟很快回答。

来 ,敬个礼。有人说。

鸟儿双脚紧抓住笼子里的横杆 ,头低下后又抬起 ,做了个标准的敬礼动作。

鸟的主人在边上什么话也不说 ,只是乐呵呵地笑着 ,看来 ,这鸟早已为主人赚足了面子。

在我看到这只会说话的鸟之前 ,只知道鹦鹉是会说话的 ,画眉的模样儿是俊俏的。只是 ,面前这只被人逗的鸟叫什么名称 ,我不知道 ,但这只鸟的模样儿也实在难看 :全身长满灰不溜秋的羽毛 ,如同乌鸦。后来我翻阅资料 ,得知此鸟叫

鹅哥 ,尽管外表并不怎么受看 ,却是模仿能力极强 ,学说话比鹦鹉还快。由于其很能模仿 ,会说话 ,善解人意 ,也因此而成为一些遛鸟人较为喜爱的一种鸟。

我原本以为 ,遛鸟人应该喜欢养一些有着华丽外表的鸟 ,它们能让人赏心悦目。而模样普通的鸟 ,应该是难以让人喜欢的吧。殊不知 ,像鹅哥这等长相普通的鸟类也赢得主人欢心 ,这大概是因为鹅哥会说话吧。

其实 ,人与鸟一样。帅哥靓妹 ,当然受看 ,但长相普通 ,只要会说一些善解人意的话 ,做一些善解人意的 事 ,照样也会受到他人青睐。



美好回忆

金 洁

日前 ,我去莘塍中心小学听课。时过境迁 ,物是人非 ,那段渐行渐远的模糊记忆顷刻清晰如昨。上世纪 90 年代 ,我在那里工作过 7 年。学生纯真 ,家长淳朴 ,同事友善 ,领导开明 ,那是我教师生涯中多么美好的一段时光。

就在今年正月初四 ,应 94 届学生邀请 ,我回了一趟 娘家 。时隔 15 年 ,学校面貌发生很大变化 ,但踏进校园那一刻 ,那种似曾相识的感觉还是扑面而来。面对一张张不再稚气的面孔 ,我能叫出大部分学生的名字 ,并如数家珍说出他们的特点 ,学生很是兴奋 ,感慨老师记性真好 ,这么多年了仍然记得他们当年的模样。拍完集体照后 ,学生众口一词说我一点儿没变 ,早知道这样 ,事先应该让老师捧着鲜花的 ,要不然老师这么年轻坐在学生中间别人难以辨认。哈哈 ,这帮学生真会寻开心 ,岁月不饶人 ,我怎能不老 ,只是与学生久别重逢 ,心态更显年轻 ,心情自然愉悦。

晚上在酒店用餐时 ,学生轮番向我敬酒 ,还深情款款为我献花 ,让我真实感受到为人师的荣耀与幸福。张林同学更是一次次来敬酒 ,反复说着当年调皮不懂事如何让我费心 ,说我曾多次到他家里家访 ,如

今想来很是感动 ,后来他还特意饱含深情唱起《我不懂》 ,以表达自己的后悔和感激。

离开时 ,学生齐刷刷站成两队 ,向我鞠躬 ,与我握手 ,互道珍重。这是我在莘塍中心小学教的第一届学生 ,我将永久珍藏他们的如花笑靥。

令我念念不忘的还有那份弥足珍贵的同事情。那时候 ,我们和部分同事一起住在学校教工宿舍 ,体验着温馨舒适的大家庭生活。早晨的忙碌 ,中午的热闹 ,晚上的休闲 ,构成我们愉悦的生活画面。尤其是晚饭时间 ,我们喜欢端着饭碗东家进西家出 ,毫无顾忌毫不客气分享美味佳肴 ,融洽的气氛里 ,大家毫不设防推心置腹 ,简陋的住房里不时飘出欢声笑语。

可惜天下没有不散的筵席。1998 年夏天 ,我调到现在的学校 ,后来其他同事也陆续调离 ,之后大家都忙于工作和生活 ,彼此很少见面。

转眼间 ,15 年过去了。那天 ,我以兄弟学校教师身份坐在 娘家 大教室里听课学习 ,看到的是一张张年轻而陌生的面孔。站在新建的教学楼前面 ,心头不禁涌起无言惆怅。多么怀念那幢留下我们生活印记的教工宿舍楼 ,多么想念那些年愉快共事的良师益友。15 年该是怎样的一个时间概念 ?人生能有几个 15 年 ?如果时光可以倒流 ,我会再次选择这些善良的人们做我的同事 ,我会更加珍惜与他们朝夕相处的每一个日子。

人海茫茫 ,相聚是缘 ,无论纯洁师生情 ,还是真诚同事情 ,邂逅即美丽 ,回首当珍惜。

电话 : 65818090
电子信箱

: 941222480@qq.com

