

新中国成立伊始,百废待兴。全国各地相继出现一批县、地市级的中小型博物馆。1956年6月,由邱尹心、张宋庠、张树汉、俞春如等人发起组建了瑞安县文物管理小组,具体工作由邱尹心负责,这就是瑞安博物馆的前身。自此,文管组成为瑞安县文物收藏、保护、研究、陈列的最早文博机构。

今天,我们来看一看瑞安博物馆的发展历程。

从第一件瓯窑出土到多次布展 从县文管组到市博开馆 瑞安博物馆华丽变身

■记者 林晓 通讯员 万锡春 王洪

从文管组到文物馆

1956年6月,文管组成立后,积极开展挖掘、收藏、研究、展示等系列工作,有力推动了文物保护工作的健康发展。

1957年4月1日,瑞安县文物管理委员会(文物馆)成立,选举孙庆浩、李孟楚、邱尹心、林志春等21人为委员,主任由县委宣传部长郑华兼任,下设秘书、调查研

究、保护管理三大组。

1958年元旦,玉海楼完成建国后的第一次大修,县文管会迁入。此后玉海楼成为瑞安县文物馆的办公场所和文物陈列展出的地方,开展陈列展览、征集收藏、科学研究等业务活动,瑞安文物工作随之进入蓬勃发展的新运行轨道。

馆藏文物日渐增多

文物馆的馆藏文物主要来源于文物出土、征集、捐献、收购及上级部门调拨。

建国初期,县文管组邱尹心先生组织人力、财力,展开了征集工作,为博物馆的成立打下了坚实的基础。

1956年,自县文管组成立以来挖掘出土的第一件东晋瓯窑牛形灯盏,被专家鉴赏为 瓯窑青瓷中少见的珍品,先后入编《浙江文物》和《全国文物精华大词典》。

尔后,历年来在配合农田基本建设的田野考古调查发掘中,发现了愚溪、塘下场桥老鼠山、塘下八水狮子山、马屿曹村、隆山、周湖、塘下凤山、莘塍上山根等地多处古遗址和古墓葬,出土了大量文物珍品。在岱石山石棚墓抢救性发掘和其他建设工程中发现的大批珍贵文物也随之入藏,使馆藏出土文物的比例快速上升。

建国以来,一批热爱家乡的瑞籍人士将其毕生收藏的文物珍品捐献给瑞安文物馆,其数量之多、品位之高,令人瞩目。

1957年春节,县文管组与县政协社会组人士在老工商联举办瑞安县首次文物展览。很多市民将自己珍爱的文物赠送给文物陈列室,如张宋庠、杨立、施乃照及蔡锦麟、蔡锦波兄弟等将家藏的书画、古籍图书等先后捐赠文物馆收藏。至今,仍有海内外人士陆续向博物馆捐赠文物。

1964年12月,瑞安县文物管理委员会发函向全国当代书法名家征集书画,征集到沈尹默、刘海粟、李苦禅、沙孟海、费新吾、吴作人、陆俨少等数十位当代名家68件书画作品。

1988年和1998年,借纪念孙诒让诞辰140周年和150周年的契机,分别向全国各

多次举办文物展览

目前,市博物馆馆藏已形成了 古籍藏书、东瓯陶瓷、明清书画、民间工艺、现代革命文物 等一大批上规模、有特色的收藏系列,为陈列展示、科研出版、文化交流等业务活动提供了丰厚的物质资源。

1957年春节,县文管组与县政协社会组人士共同征集和借到600多件古书画和文物,在老工商联举办瑞安县首次文物展览。

自此后文物陈列展出作为惯例,每年都有不同形式和内容的陈列展出,如 明清和近代乡邦书画展览、瑞安县出土文物展览、馆藏历史文物与书画展览、瑞安籍九位现代画家绘画作品展览、瑞安革命斗争简史展览、明清陶瓷藏品展览 等。

文物陈列展出作为一种教育宣传行为,收到显著的社会效益。1982年,针对历次举办的展览,总结出县级馆举办展览的三字经验:土、小、短,内容方面突出地方性,有乡土特色,易于激发热爱家乡的感情;搞小型的专题展览,易收事半功倍之效;每次展览时间不宜过长,一般两至三个月,时间短有新鲜感。国家文物局在《文物通讯》上全文刊发《瑞安文物馆坚持土小短,因地制宜办展览》。

经过历年的文物陈列工作,瑞安积累了一定的陈列经验,在搞好孙诒让

文革期间,根据中央、省、县革委会《关于做好对查抄文物图书清理保护工作的意见》文件精神,于1969年10月16日建立瑞安县文物图书清理小组,由周月龙、孙步高、俞岳秋、张仁爱、林赞连等5人组成,周月龙任组长,孙步高、俞岳秋任副组长。1972年1月,撤销县文物图书清理小组,恢复县文物馆。

地书画家征集作品,征集到赵朴初、顾廷龙、刘旦宅等书画名家及苏步青、周谷城、严北溟、吴作人等百多位著名人士与学者纪念孙诒让诗词联语题词书画400多件。

2005年10月,瑞安市政协代表团赴美接受旅美著名画家陈雪薇先生69幅国画精品,捐赠给瑞安博物馆永久收藏。

2009年,林损女儿林守瑜、林守聿及外孙王志建捐赠了近千件林损遗作手稿。

2010年,邹梦禅女儿邹平平、邹曼莉、邹向前捐赠邹梦禅印章44方。

文物征集活动中,大量革命文物成了馆藏的新亮点,其中有《浙南日报》石版印;中共浙闽省委书记刘英在抗战初期手书的两条标语,以及革命先烈生前使用过的器具和各种刊物,大部分属我省现代革命史的珍贵文物。

生平事迹陈列 和 民俗文物陈列、利济医学堂博物馆 外,还协同创建一批专题博物馆。如西山烈士陵园的 瑞安人民革命斗争史纪念馆、肇平垟革命纪念馆、陶山革命纪念馆、高则诚纪念馆、刘基纪念馆、陈傅良纪念馆、孙隆纪念馆 等,推动了博物馆工作的健康发展。

丰富的馆藏文物,为文化交流活动提供了丰厚的物质资源。博物馆历年利用文物开展宣传、报道、信息和以馆藏文物资料为研究对象的学术专著,被全国性报刊和省市报刊录用达数百篇之多。并摄制了 龙的文化和古钱币展览、瑞安石棚墓、台胞参加玉海楼、瑞安发现梁天监九年砖室墓及出土文物、圣井山石殿 等近百条(集)电视新闻和专题片,在中央电视台等10多个台播放,这不仅提升了瑞安知名度,也为宣传瑞安,扩大瑞安对外开放与交流作出了贡献。

为了让文物宣传与社会接轨,1998年,在温州地区率先成立 瑞安市博物馆之友联谊会,加强了与社会的联系,培养了博物馆爱好者和博物馆事业后备力量,并依靠馆外的人力、物力,协助博物馆开展科学研究、社会教育等工作。



邹梦禅女儿邹平平(右)代表家属捐赠父亲的印章

抢救维修文保单位

1956年瑞安文管组成立后,积极配合上级部门,在本县范围内开展文物调查和保护工作,对不可移动文物进行登记调查,整理资料,上报上级部门。1956年8月31日温州市文管会发布的《节录省保护文物宣传提纲及省第一批文物保护单位目录温州区一览表》上收录了瑞安县33处文物。

尔后在县、省、全国文物普查及文化遗产调查工作中相继发现了多处有价值的文物单位,并征集到一定数量的出土和流散文物。

特别是2007年全国第三次不可移动文物普查,市文物馆对瑞安区域内文物进行地毯式调查登记,历时22个月,于2009年10月底全面完成野外调查登记工作,行政村覆盖率达100%,自然村覆盖率达96%。共登记不可移动文物(包括复查、新发现)3080处,正式上报国家文物局文物普查数据库的不可移动文物891处,采集标本325件(片),碑刻拓片142张,征集文物36件。

在该次普查中发现多处有价值的文物单位,如新石器时期的瓦背山遗址、宋代兴福寺石塔、陶山金丝桥、元代摩崖石刻等一大批具有较高历史、科学和艺术价值的重要历史文化遗产。

经过历次文物普查所积聚的文物资源,为文物保护提供了可靠的依据。目前,已公布为市级文保单位六批共70处;公布为省级文保单位五批共12处;公布为全国重点文保单位三批共6处,并都已划定保护范围和建设控制地带,国、省保和部分市保已完成文物四有。

文物的抢救维修已成为瑞安文物馆的重点工作。历年来,利用国、省、市财政拨款及群众集资抢救维修了国保玉海楼(含孙诒让故居)、利济医学堂旧址,省保观音寺石塔、陈傅良墓、祠、东塔、垟坑石塔、卢金峰墓、心兰书社,市保隆山塔、隆山宫、孙氏宗祠、海安所宾阳门城楼、汉安乡侯墓、黄绍箕故居、蒋幼山故居、兴福寺石塔等一大批具有历史和艺术价值的文保单位。

为了加强对文保单位的保护和日常管理。1986年,成立了 义务文物保护员 组织。50多名文物保护员日夜奋战在文保第一线,为我市文物保护事业特别是田野文物保护工作作出突出贡献。

时代的风雨,历史的关爱,博物馆人的辛劳,在瑞安博物馆身上留下了太多的记忆、太多的故事。人们从中能看到党和政府对博物馆的关爱,看到社会主义博物馆的发展步伐,看到老一辈文物工作者为瑞安文博事业的发展而呕心沥血。我们更期盼它在新的历史时期,能与时俱进,创造更多的辉煌。



林损女儿林守瑜(右三)、林守聿(右二)及外孙王志建(右一)捐赠林损遗作手稿

新车上市

凯美瑞·经典14.98万

广汽丰田新盛瑞安店
地址: 瑞安市塘下镇中心路104号建迪
销售热线: 66005555