

瑞安博物馆：寻访历史的昨天

瑞安博物馆始建于1956年，当时为瑞安县文物管理委员会、瑞安市文物馆，原址在玉海楼内。瑞安博物馆新馆位于瑞安市罗阳大道瑞安广场东首，2013年5月18日建成试开馆，是一座集文物收藏展示、保护研究、宣传教育于一体的现代综合性博物馆。新馆建筑面积10390平方米，分展区、库区和办公区，其中展厅面积3000平方米，有有序厅、基本陈列、专题展厅（馆藏书画展、民间文物捐赠与收藏精品展）和临时展厅。文物藏品丰富，其中国家珍贵文物700余件。

在这里，我们可以穿过时光的隧道，了解到城市最为独特的一面，将城市的记忆碎片一一收在心里。



序厅

序厅正面的铜版画取材自《江山胜览图卷》局部。序厅地面由36块玻璃组成50余平方米的互动区，其上设置整个瑞安安全貌卫星航拍图，观众可以通过电脑小推车来了解我市的重点文物保护单位情况。

互动区

基本陈列

一楼展厅《天瑞地安》基本陈列，采用遗址复原、场景营造、幻影成像和多媒体视听系统等现代化展示技术，以独特新颖的陈列手段，系统展现瑞安市域各历史时期重要文化、文物遗存以及历史资料。基本陈列分为六个单元：海退人进、天瑞地安；农商皆本、富甲瓯闽；人文渊薮、东南邹鲁；变法自强、维新重镇；革命摇篮、激荡浙南；今日瑞安。



浮雕墙



富甲瓯闽



东源木活字场景



百工神韵陈列

民间文物捐赠与收藏精品展

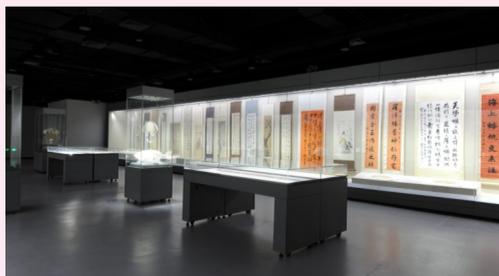
开馆之际，博物馆接受了我市民间收藏家的文物捐赠，200多件原属于市博物馆之友联谊会会员的私家珍玩，走上博物架。其中不乏有青石圣旨牌坊构件、郑孝胥八尺四条屏《王荆公估玉篇》、国外回流的藏品清代绣品《三英战吕布》、东晋鸡首壶、明代龙泉刻花三足炉等评级藏品。



民间捐赠与精品展

馆藏书画

瑞安博物馆以馆藏书画量多质精为特色，现有馆藏书画4000余件，其中三级以上藏品达565件。作者从明朝的姜立纲、孙隆、任道逊，至民国的许苞、池志激、孙诒泽、杨绍廉、项廷珍、郑德馨，皆名噪一时。尤晚清以来，以三孙、五黄、东瓯三先生为代表的知识精英们，或泼墨创作，或雅集鉴赏，或倾力度藏，对瑞安书画艺术发展影响深远，成为瑞安传统文化蜚声全国的一个辉煌印记。



瑞安馆藏书画展



瑞安日报复刊20周年纪念特刊

热烈祝贺《瑞安日报》复刊20周年