



5月20日,市工商拍卖行在交通大厦拍卖50辆2000型桑塔纳出租汽车客运经营权。出租车营运权公开竞买,在我市尚属首次,这次出租车营运权转让费将主要用于城市交通基础设施建设。

7月1日,经省新闻出版局同意,本报由周四报扩为周五报。

7月1日开始,我市对符合条件的现有蓝印户口居民落实非农业户口。据了解,自1992年以来,我市相继为近3000名进城

农民办理了蓝印户口。按照有关文件规定,蓝印户口居民享有城市居民同等权利,履行同等义务,但在实际操作过程中,蓝印户口居民在入学、招工、户籍迁移及退伍安置等方面,与城市居民尚有一定的差距。

12月9日,莘塍镇通过省爱卫会考核验收,成为温州地区唯一一个省级卫生镇。据了解,创建省级卫生镇考核验收采取百分制形式,对乡镇爱国卫生组织管理等9项内容进行考核打分。



瑞安电影城开业



观众在光大国际影城内观影

票房成绩位居温州各县市前二 瑞安电影市场实现华丽转身

【新闻回顾】

1999年10月26日,本报一篇题为《失落的电影院》的报道,道出了当年我市电影市场的没落和冷清,众多的乡村电影院,或停映,或拆除,或改建,从业人员转岗另谋出路。此后的10年间,全国其他城市的电影院从没落到辉煌,观众爆满、票房飘红,但瑞安的电影市场仍然一片冷清,直到2010第一家五星级影城的开业,才打破这个局面。随后的2年时间内,我市又有3家电影院相继开业。截止6月20日,我市4家影院今年票房已达1800万元。

瑞安影城 一波三折难开业

十多年时间过去了,电影院已渐渐成为人们心中一个美好的记忆和迫切的希望。2008年,一份政协委员关于建议我市重新建立电影院,丰富人民的精神生活,提高瑞安人的生活品质的提案,道出了全市百万市民的心声,在瑞安建造一座具有新时代气息的电影院已成为人们迫切的需要。

2009年,位于瑞安广场东首文化艺术中心、南连图书馆、北接博物馆的瑞安电影城,在市公共资源交易中心公开竞价出让20年的经营权。浙江省电影有限公司以1.8亿元的高价成功竞得,并计划按五星级影院的标准着手装修,次年4月份左右开门营业。

然而好事多磨,当所有人都翘首期盼着这座现代化的电影城早日开业时,电影城却不给力了。由于内部维修和电力改造,装修工程迟迟未能上马。2010年5月,1.8亿元的标王不得不退出了电影经营权。同月,电影城再次竞价出让却遭遇流拍,直到2011年1月才以1.2亿元的标价,成功出让17年经营权。

光大影院 横空出世占先机

就在瑞安电影城让市民的心情在谷底和谷峰间来回跌宕时,2010年2月,投资1200多万元、可容纳600位观众的五星级影城瑞安光大影院在市区安阳大厦横空出世,抢占了新世纪我市电影市场的先机。光大老总张光胜说:10余年来,我一直从事文化事业,对此有着深厚的感情,国家出台了扶持电影产业发展的政策,让我对投资影院更有信心。在温州各地寻寻觅觅后,发现了瑞安电影市场的空白,于是迅速付诸行动。

光大影院独占瑞安电影市场一年后,2011年4月,瑞安电影城才千呼万唤始出来,以温州首个4D影厅赚足噱头隆重开业,以自己地理位置的优势和先进的商业经营模式,赢得不少消费者的青睐。随后,塘下亿嘉电影院、华隆电影院也相继开业,进一步活跃了我市电影市场。

电影院 票房飘红观众爆满

中间一点的位置还有吗?抱歉,只有比较靠近的位置了。如今不管你走进哪家影院,要想买个好位置看电影,不提前订票,那就只能赶下一场或者委屈点坐在前面了。要是赶上大片或者贺岁档,买张电影票还得排上长队。瑞安的票房成绩是温州地区县市级中最好的,全年票房总额排在温州地区第二位,紧随鹿城区。温州雁荡院线一负责人说。

据市文化广电新闻出版局审批科统计,目前我市共有5家电影公司,除了其中一家承担公益类下乡放映任务外,其余4家影院都加盟温州雁荡院线,分布在市区和塘下镇居民居住较为密集的地方,多数市民可选择就近看电影。但目前飞云江以南还没有一家电影院,市民看电影比较麻烦,在当地兴建一座具有一定规模的电影院,已成为许多市民迫切的需求。

传统影院渐行渐远成记忆

上世纪七八十年代,看电影是人们主要的精神文化生活内容,电影院内座无虚席,场场爆满。为了能看上一场电影,人们不得不早去排队买票,许多票贩子还因此发了横财。上世纪90年代初期,瑞安电影的发行收入曾经创造了辉煌的历史,连续9年荣登全省县级市第一的宝座。据瑞安电影公司经理郭峰介绍,当年,市区有华侨电影院、玉海影楼、人民剧院和工人文化宫,莘塍、塘下等乡镇都建有电影院。《红楼梦》、《少林寺》等电影场场爆满。在郭峰记忆深处,上世纪90年代中期放映电影《碧水双缘》时,瑞城万人空巷。由于该电影赛龙舟的场景取景于塘下,当地的电影院从早上7时30分开始放映至次日凌晨,连续放映9场,7天共放映63场,创了历史新高。

转眼到了上世纪90年代末,电影市场受到电视和录像厅的冲击,我市许多电影院开始出现别样的景象。门口买票的长龙不见了,诺大的电影院内七零八落地坐

着几个人,电影院门庭冷落车马稀,经营单位陷入苦苦支撑的局面,大部分电影院相继停映,或者干脆拆除。在市民不愿意走进电影院的那段日子了,电影院经营者采用了各种促销方法。很多电影院为能支撑下去,请剧团、歌舞团、动用学校包场等等来拉动人气,维持开销,甚至部分影院还发展台球室,但是一系列举动仍无法阻止电影市场走下坡路。

在此后的很长一段时间内,瑞安的电影市场不见起色,而此时其他城市的电影市场已出现了新的运营模式。如1999年8月,一家名为浙江庆春电影大世界的电影超市在杭州开业,短短一个月时间,票房收入超过100万元。这种电影超市一天能安排6至8场电影滚动放映,观众可通过电脑自由选择影厅和座位,也可以从片库中点自己喜欢的电影。这样的消费模式受到观众的喜爱,然而当年的这种经营模式,瑞安却没人敢去尝试。

瑞安电影市场的现状,严重滞后于我国电影文化产业发展步伐,导致进入新世纪后的几年时间里,我市喜欢看电影的市民,只得出行几十公里,去温州市区一饱眼福。

(记者 杨微微)

