2013年7月23日 / 星期二 / 责任编辑 / 王志红 / 孙伟芳

范冰冰自认比林志玲柔美:

女汉子都是"逼出来"的



最近几年,范冰冰多了个外号范爷,她前天在北京表示,自己这个女汉子是被逼出来的;但又强调,自己的柔美不输林志玲这位娃娃音美女。

电影《一夜惊喜》同名主题曲发布会前日在北京举行,知名编剧宁财神以麻辣嘉宾的身份到场,并与范冰冰、李治廷面对面讨论当代社会的男女情感问题。现场聊到为何现在越来越多 女汉子 时,宁财神问有 范爷 之称的范冰冰,是否觉得自己是女汉子。范冰冰表示,恋爱时可是一枚 软妹子 ,发起嗲来不输林志玲,我比林志玲柔美很多呢! 更用娃娃音说: 我怎么可能是女汉子呢?

玩笑归玩笑,范冰冰坦言,身边很多姑娘都是 女汉子,我觉得都是被逼的,因为现在男人太不靠谱了,不能给女孩足够的安全感,所以女生就变成了女汉子。

在《一夜惊喜》里,范冰冰饰演的米雪因为年龄差距, 一直不愿与李治廷饰演的张童宇开展 姐弟恋。但她前 天说,拍完电影后对 姐弟恋 有改观:我是个很随心所 欲的人,只要互相疼爱就好。她还认为姐弟恋有好处: 弟弟会带来新的颜色。

前天,两位主角还现场清唱了同名主题曲,范冰冰标准的音色和声调,被主持人调侃以后别的女演员都不敢唱现场了。这首歌曲是范冰冰首次尝试填词之作,她也表态:这是第一次,也会是最

后一次!据悉,《一夜惊喜》 将于8月9日上映。 此外,在发布会上,范冰 冰豪气地送给李治廷一台架

此外,在发布会上,泡水冰豪气地送给李治廷一台架 子鼓,并透露价位接近6位数,一时技痒的她还现场试 打鼓(如上图)。

(据《信息时报》)



林心如新剧或成琼瑶收官之作

自1985年写完《冰儿》之后,琼瑶就鲜有再涉足时装剧题材的故事,也因此,外界对她这部全新的《花非花雾非雾》的关注度极高。

琼瑶本人对该剧也是全身心投入, 这部戏有我过去一些小说的精华,也 有我最新的创新,它可能是我今生最完 美的一部戏。据了解,该剧将于8月5日接档《天天有喜》,登陆湖南卫视的黄金档。

近几年,琼瑶的影视作品都是翻拍为主,从《又见一帘幽梦》到《新还珠格格》,两部翻拍戏虽然收获超高收视,却始终难以达到原版作品的经



琼瑶新剧找来韩星朱镇模担纲主演,他和林心如之间有段神秘之恋。

典。有网友认为, 琼瑶剧已经不适合 90后。但此次推出的新剧《花非花雾 非雾》, 却完全摆脱了之前的翻拍风, 李晟、张睿的纠葛虐恋, 林心如、朱 镇模神秘之恋, 小护士 万茜与 富 家子 姚元浩的豪门恋, 90 后演员杨 紫和邓伦演绎的 小清新之恋 剧中的几段感情故事, 几乎网罗了当

剧中的几段感情故事,几乎网罗了当 下所有热门恋爱题材。

除了经典的 琼瑶式 爱情故事,该剧更加入悬疑的情节设置,还首现 韩剧风。不仅男主角启用韩星朱镇模,剧中主演的服饰造型也是由韩国某顶级团队打造。据知情人士透露,李晟和张睿的服装、配饰全部来自韩国,仅李晟的一个背包就要3000元人民币,可谓大手笔

另外,有知情人士爆料称,该剧可能是琼瑶阿姨收官之作,因此琼瑶阿姨在宣传上也格外卖力。不仅亲自挑选剧中各类求爱道具,连微博宣传也是亲力亲为。

(据《信息时报》)

曝梦鸽工作暂被叫停

疑与李天一案有关

李天一等5人涉嫌轮奸案从今年3月8日被北京警方通报至今,已经持续了4个多月,影响也逐渐扩大。继李双江从军艺音乐系主任职位离开的消息之后,近日,有知情人透露,其母梦鸽的工作也暂时被叫停,并指出这与李天一案有关。记者试图联系梦鸽进行求证,但电话被挂断并未获得准确回应。

该知情人士表示,今年是总政歌舞团建团 60周年,有一系列的庆祝活动。在即将于8月22日至9月21日举行的中国剧院演出季中,梦鸽没有任何节目,而在国家大剧院已经结束的建团 60周年演出周中,也没有她的身影。该知情人强调,梦鸽在国家大剧院原本是有演出计划的,在演出周的歌舞晚会《以青春的名义》

中,她要唱《祖国永远祝福你》,但后来她 没有表演。

据记者了解,梦鸽要出席国家大剧院演出周的消息是事实,众多媒体都有过报道。今年3月29日,总政歌舞团建团60周年发布会在京举行,宣布5月13日至6月2日在国家大剧院举行演出周活动。当时预告的阵容非常强大,除了歌唱家董文华、蔡国佳、吴娜、王丽达等歌唱家都会悉数与观众见面,而梦鸽演唱的曲目正是《祖国永远祝福你》。但知情人士透露,梦鸽后来并没有出席在这场歌舞晚会中,并指出这与李天一案有关。(综合)



"小时代"里的小小星辰

我们活在浩瀚的宇宙里,漫天漂浮的宇宙尘埃和星河光尘,我们是比这些还要渺小的存在。你并不知道生活在什么时候突然改变方向,陷入墨水一般浓稠的黑暗里去。你被失望拖进深渊,你被疾病拉进坟墓,你被挫折践踏得体无完肤 但是我们却总在内心里保留着希望保留着不甘心放弃跳动的心。我们依然在大大的绝望里小小的努力着。这种不想放弃的心情,它们变成无边黑暗的小小星辰。我们都是小小的星辰。看完郭敬明的电影《小时代》,片中人物周崇光的这番话在我脑海中烙下抹不去的印记,幻化成一束如梦似幻的光影叫人珍藏与铭记。

确实,我们是这小时代里的小小星辰是最渺小微茫的存在。贫穷、疾病,抑或是生活中接踵而来的各种挫折,推着我们靠近焦虑、失望与放弃的悬崖。然而,我们在大大的绝望里小小地努力着,颗颗星辰的微光汇聚成一片星海,照亮黑夜、照亮我们所生活的世界。

《小时代》演绎的是我们年轻人的故事,诠 释的是属于我们这一代的精神。顾里、林萧、 南湘、唐宛如,四位女孩,四种个性,一起哭,一 起笑,一起闹,走在一起便是人群中一道最亮 丽的风景。她们因为梦想而美丽,因为坚持而 动人,在时间和现实的夹缝中努力实现自己的 梦想。每位女孩都在生命的长河中遇到无数 个忍不住流泪的时刻,悲伤与苦楚锻造出坚不 可摧的铠甲,护卫着女孩们奔向年轻的战场。 莫泊桑的《羊脂球》中有这么一句话印证了人 有着连自己都感到不可思议的坚强: 有时 我 可能脆弱得一句话就泪流满面;有时,也发现 自己咬着牙走了很长的路。此外,不可忽视的 是 ,四人的情谊是她们生命中赠予彼此的最珍 贵的礼物。正如《小时代》的主题曲《时间煮 雨》所唱到的:我们说好不分离,要一直一直 我们手拉手也成舟,划过悲伤河流

这让我想到了我和身边的女孩们,心灵间存在能够通话的电流,不需要太多的言语,就能了解彼此的心意。在难过时会给予彼此并不宽厚却温暖的肩膀,若是身处两地就煲个电话粥抚慰一下另一头那颗郁闷又有点纠结

这是最好的时代,也是最坏的时代。没有一代人的青春是容易的,每一代有每一代的苦闷、委屈、挣扎,但没有什么值得我们浪费大把大把的好时光用来抱怨。我们都是这个,小时代,里的小小星辰,用自己微弱的光芒指引着成长路上迷路的你我他。