

让村里人过上城里人的生活

——记新坊村党支部书记陈国银

寻找诸葛建武式好干部
有线索请拨打热线 0577-66886688

■记者 陈绵绵

走进新坊村办公楼，墙上满满当当地挂着奖牌，这些奖牌的上方赫然写着“荣誉只代表过去，现在应更加努力”几个大字。这正如该村党支部书记陈国银一向的工作作风——“真抓实干”。

2005年至2008年，陈国银担任新坊村村委会主任；2008年至2010年，他担任村委会委员。在村里连任多年村干部，陈国银对村里的工作非常熟悉，他热情高，责任心强，受到村民的拥戴，在2010年党支部换届选举时，他众望所归担任了新一届的党支部书记。这些年来，新坊村无论精神文明建设还是物质文明建设都有了较大发展，2010年至2012年，相继获得瑞安市文明村、温州市文化示范村以及浙江省文明村的光荣称号。

返回地建设，圆了部分村民的“新房梦”

对于农村而言，返回地的建设历来都是“老大难”问题，要做到合理分配，其中的工作太复杂、繁琐，正因如此，新坊村的返回地建设被搁置了多年。而对于村民而言，这关系到每位村民的切身利益。担任村干部多年，陈国银非常了解也非常理解村民对于这项工作的强烈期盼。当选党支部书记之后，他便将返回地建设当成首要大事处理。

“为了制定一个合理的分配方案，我们研究了半年有余，期间大大小小开了数十场会议。”陈国银告诉记者，全村有430多户、2000多位村民，全村的返回地分配方案不只

是由参加会议的党员代表或者村民代表通过即可，而是挨家挨户走访，每户表决同意，分配方案才得以实施。“从去年11月到今年2月，1.15亿返回地地价款全部分配完毕，整个过程顺顺利利，安安静静，没有听到村民的反对声音。”新坊村的返回地建设实施方案还得到了镇领导的肯定与支持，并在全镇推行“新坊模式”，周边村都来学习取经。

而返回地建设历经地价款的定价、地价款的缴纳以及分配、建房实施方案的落实，目前已顺利进入施工阶段，新建的184套住房将解决部分村民的住房问题，圆他们的“新房梦”。

文化设施建设，村民过上了城里人生活

作为塘下镇的十大经济强村，新坊村村民的生活水平日益提高。物质文明提升了，村民也越来越注重精神享

受。走进新坊村，你会发现，村里不仅修缮了村中休闲娱乐场地，还修建了篮球场、市图书馆分馆。闲暇时间，喜欢

运动的村民约几个球友去打一场球，喜欢阅读的村民则去图书馆看看书。“以前借书都要跑到瑞安图书馆借，自从村里建了图书馆，看书方便多了，而且借书证还是温州、瑞安通用的。”村民王小姐欣喜地说道。

今年3月，新坊村又着手创建文化礼堂。陈国银告诉记者，新坊村历史悠久，有很深远的历史文化，而很多年轻一代

对于村里的历史并不了解。文化礼堂建成之后，将在里面陈列祖辈的生活用品和农具，通过文字记述村里的发展历程、历史名人等，让村民了解历史。还将设立乒乓球室、台球室等娱乐设施，丰富村民的业余生活。据陈国银透露，该村的文化礼堂参照省级标准建设，8月3日已完成施工，近期将对外开放。

“村民信任我，就该为村里做点事”

记者在采访陈国银时，只要谈到村里的建设发展，他就滔滔不绝；而问及他个人事迹时，他却淡淡一笑：“我个人没什么好说的。”

陈国银担任新坊村党支部书记，同时还经营一家汽配厂、一家酒店以及一家KTV。尽管个人事务繁忙，但他对村里的工作从来不敢懈怠。“他对村里的工作尽心尽责，一心扑在村里的建设上。”在村里工作了多年的大学生村官王思思如是说。而陈国银自己也坦言：

“既然村民信任我，党员信任我，推选我当书记，就应该实实在在为村里做点事情。”

2010年，儿子完成学业接手了他的汽配厂，他的心思便大都放在了村里的工作上。王思思告诉记者，陈国银不仅工作尽责，还很乐于助人，只要村民有事相求，他都亲力亲为予以帮助解决。逢年过节，他不仅代表村干部关心慰问村里的困难群众，平日里，他也会自掏腰包去帮助村里有困难的村民。

前庄庄朝水家阳台似花木市场

“盆景王”一人养了500盆景

■记者 杨微微

宽敞的楼道里，每一个转角处都摆放着一盆精致的盆景，从一楼一直到6楼，跨出6楼楼顶平台那一瞬间，更像是进入一个花木市场，到处是造型各异的盆景。

家住4楼的庄朝水是这些盆景的主人，这里大约500盆的盆景全是他一手创作的，每一盆都是一个独立的作品。庄朝水对盆景的痴爱已有20多年，是塘下有名的“盆景王”，摆弄如此多的盆景不为买卖，只因兴趣所在。



从一盆水仙花开始迷上盆景

庄朝水是塘下前庄村人，几年前逐渐放下手头生意，安心在家做一个“养花人”，每天日出日落时，对着平台上几百盆盆景修剪剪剪，极为痴迷。

庄朝水痴迷盆景源于一盆水仙花。“大概在1992年，我从叔叔家讨回一盆水仙花，每天看着它就渐渐产生了养花的兴趣。”庄朝水说自己不抽烟不喝酒，也没有其他的爱好，当时觉得一个人没有一点爱好也挺无聊的，就开始种上了盆景。

上世纪90年代，购买花木的市场不多，在塘下，比较常见的是从丽岙拉着板车过来的花木商贩，当时，庄朝水曾一口气买下商贩一板车的盆栽。不仅如此，他每个周末还会往丽岙的花木市场跑。

“当时对盆景也没怎么讲究，什么都买都种。贵的松树也买了一些，当时花了好几万元。”庄朝水说，当时家里的整个阳台都摆满了花木。

1994年遇上强台风，庄朝水

阳台上的盆景被刮走一大半，台风一过，他出门捡回来又种上。

“不过台风之后，因为生意忙抽不出时间打理，我倒是暂时放下了盆景，将剩下的还不错的盆景全部送给亲戚。我当时想，还是先培养孩子长大，有时间有经济基础再继续摆弄我的盆景。”接下来的10年时间里，庄朝水一心扑在生意上。正是因为这10年奋斗，为他2005年重新拾起盆景爱好打下经济基础。

创作盆景造型如画立体画

2005年，庄朝水将生意慢慢放下来，腾出更多的精力摆弄盆景。机缘巧合下，他结识了一位种植盆景多年的退休老医生。老医生将家中各种关于盆景的知识、技法等书籍与他分享、交流，两人经常结伴出去看盆景。后来老医生还送了他很多珍贵的有关盆景的书籍，让庄朝水对盆景有了更深入的了解。

此后，庄朝水开始有选择地购买盆景，他从老医生手中买走了五

六十盆盆景，自己修剪，自己琢磨。“我看得最多的是浙派盆景，我的盆景风格受到浙派代表之一温州人胡乐国的影响。”再次摆弄盆景的庄朝水开始大量阅读盆景知识，学习修剪技法等。

近两年来，庄朝水喜欢做并株盆景，一棵独立的“毛坯”盆景，经过他的修剪后，再根据总体造型将两棵或者两棵以上的同品种盆景种在一起，创作出树木盆景、山水盆景等。

“创作盆景造型，就像是画一幅立体的画，很讲究构图。”庄朝水说，盆景里的知识太多、太丰富。这几年专心创作盆景，最大的收获就是快乐，特别是一些造型很酷的盆景通过自己的努力，修剪出漂亮的造型，特别有成就感。

庄朝水的500多盆盆景有三四十个品种，以松柏为主，五针松、大板松、罗汉松、美真柏、铁树等都能在他家一一找到，他最倾心的盆景造型为圆弧走向的松柏。

[相关链接]

盆景是以植物和山石为基本材料在盆内表现自然景观的艺术品。盆景源于中国，一般由景、盆、几（架）三个要素组成，它们之间是相互联系、相互影响的统一整体。人们把盆景誉为“立体的画”和“无声的诗”。

盆景创作要源于自然，高于自然。盆景的对象虽是植物，但它和我们在公园中所见的植物又有所不同。它经过人工造型的创作，把一棵大树的伟岸微缩成了一棵小树的精致。