

【编前语：陆地古道与水上航道，是瑞安古代交通的两翼，千百年来，无数黎民百姓、乡贤先哲穿梭在崎岖古道，跨空移时、贯潮穿代，使得古道积淀丰厚的自然景观和历史、民生、文化遗产。经瑞安林业部门最近普查，瑞安约有63条古道，计283公里，其中重点古道16条。日前，本文作者走访调查、考证其中11条重点古道，现在本版稍作介绍，以饕读者。

岁月留痕 瑞安古道几多许？

■吴小淮 文/图

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”弘一大师李叔同描述了古道的迷人景象，抒发了旅途中的情感，其词其曲脍炙人口，广为流传，感染生活在当下的人们，弃车徒步，去探访古道，感受古人的行旅生活。

古道特征和自然景色

瑞安山区的古道都缘山势和峡谷溪流而筑，就近取材，以块石和乱石为路面构筑材料，拾梯上下，遇溪流河谷，或铺石板桥，或筑石步通过。由于古道崎岖，日晒雨打，行旅劳累，先人们在古道沿途种植高大树木，构筑路亭。路亭大都用石料垒砌，有的还设置神庙神龛，供路人歇息与祈福还愿。古村农舍、梯田菜园，炊烟袅袅，鸡鸣鸟语，田园风光赏心悦目，茂盛的植被与清溪峡谷、奇峰怪石相映成趣，古迹文物散布其间。林源一分水城和张基岭古道的红枫，圣井山和白山岭古道的杜鹃花，河上垟一金鸡山古道的冰雪世界、南国雾凇，白山岭古道的奇云山“三十六坦”高山湿地和火山口山顶湖，九拗岭古道的梯田、竹海和水碓造纸作坊，平阳坑半岭堂古道的城堡与摩崖石刻……条条古道各具特色，景象万千。

林源一分水城古道山高路险，道路残破，夏天烈日当空，路边无遮

阳的树木，常有体弱者曝晒中暑。清代光绪八年（1882），瑞安林溪对坑村一位姓王的富翁牵头公益活动，联络了瑞安和瓯海瞿溪两地的有识之士和乡耆、山主，捐款修路，种植200余株枫树苗，并请进士出身的致仕翰林、晚清名臣孙锵鸣撰写《分水城至瞿溪雄溪两路种树记》碑文以颂功德。时过境迁，古道如今仍蜿蜒起伏，两旁枫树则已成林，秋日丹枫似火，绵延数里，蔚为壮观。

桂峰河上垟一金鸡山古道的主峰金鸡山海拔1320.7米，为温州地区第二高峰，号称“东瓯第一山”。古道地处瑞安西部嵯峨险峻的山地，周围多千米高峰，深山峡谷，气流运动频繁，或丽阳当空，和风徐来，清凉惬意；或斜阳初升、暮霭青岚，斑驳陆离、光影万千；或云遮雾障、风雨淅沥、悄怆幽邃。尤其是冬天雨雪之时，一片银装素裹，树木、百草丛中，雾凇千姿百态，美不胜收。

古道历史与作用

这11条古道大多已有逾千年历史。据《瑞安市志》卷二十三“古寨墩”篇记载：“宋宣和二年（1120）瑞安知县王公济为拒方腊义军，令境内筑关隘10处，并在全县征乡兵4万，分守。”这10处关隘就有林源一分水城古道、白山岭古道、河上垟一金鸡山古道、张基岭古道及平阳坑半岭堂古道，其中林源一分水城古道历史可追溯到公元5世纪。东晋宋永初三年（422）至景平元年（423）谢灵运任永嘉太守，作《过瞿溪石室饭僧》诗，有“钻燧断山木，掩岸瑾石户”句，说的是瞿溪僧人以这条古道旁的天然石屋为居的清苦生活，说明早在1600余年，已有这条林源经分水城到瞿溪的古道。陶山锡坑古道形成历史未见记载，附近曾出土晋太康二年（281）的“陈卓人墓砖”，说明1800年前就有大户人家居住，也是这条古道形成历史的佐证。

古道有驿道、官道、棧道及民间小道之区别。瑞安古道大都作为民间劳作、交往和通商行路之用，亦起到与外地交通、传递书信、官员军队过往及军事驻防、设卡检查、征收税赋的作用，见证了百姓生活、人口迁徙、寇警军情的历史。林源一分水城古道是湖岭诸乡间通往温州商贸重镇瞿溪的主要交通要道，旧时湖岭、林溪一带农民，凌晨三四时便起床，带着干粮，挑着自家做好的草纸、竹器、山货等农副产品，通过这条山道挑到山那边的瞿溪、雄溪集镇上贩卖，换卖回现金和日用品，到日暮时分，再通过这条山道星夜赶

回家。当地流传一首古民谣《卖纸谣》：“纸价好，一头白米一头豢。纸价低，一头姆儿一头被。”就是历史上人们对奔走于古道上之描述。在古道路亭石柱上，还留有明代嘉靖年间镌刻的对联：“坐一刻不分宾主，谈两语各走东西。”体现古人达观、达理的处世态度。瑞安在古代是个移民社会，人口大都来自福建及浙中的婺州、处州一带，平阳坑半岭堂古道、高楼张基岭古道、芳庄白山岭古道还承载千百年来移民的历史踪迹和传承木活字印刷、谱牒文化等珍贵的文化遗产。

古道同时是兵家必争之地，也留下红色足迹。清同治元年（1862）二月十六，太平军侍王李世贤麾下白承恩率军从青田经白山岭古道进军瑞安。1943年，温州被日寇攻陷，国军33师部分官兵退守林源一分水城古道，以高山峻岭和分水城为依托，与日本侵略军交战，血洒分水城，谱写了一曲抗战悲歌。桂峰河上垟一金鸡山古道、高楼张基岭古道、平阳坑半岭堂古道、东岩—陈河田古道上都留下上世纪20年代至新中国成立时期，刘英、郑海啸、龙跃和浙江省委、浙南特委、浙南游击纵队等革命斗争的足迹。



九拗岭古道（水碓造纸作坊与纸民）

古道古迹与文化

古道见证了历史的变迁，承载了传统文化的延续，徜徉在古道，人们享受的是文物古迹和民俗文化的大餐。

圣井山以圣井石殿祀许真君而闻名，殿内有终年不涸的水井一口，故名“圣井”，自古传为灵验，祈福降雨，官家百姓竞相膜拜。民间有云：“圣井三条岭，条条通天顶。”其中，东路的曹村许岙至圣井古道，是历代官府进行圣井祈雨活动的官道。因此，3条圣井古道上遍布圣井灵迹和历史传说。圣井石殿为国家级文物保护单位，建于南宋景定庚申（1260年），全部由石料仿木构雕刻、构筑而成，明代成化、弘治年间（1465—1505）多次扩建，现石殿系明万历至清光绪间（1573—1908）数次重建的建筑，建筑风格在浙南地区甚为罕见，为古代石构建筑的精品。古道上还分布着国内几处绝迹的摩尼教寺庙明教寺，石构庙宇半岭堂、圣井老堂、宝昌寺、通济禅寺及虔心亭、许岙亭等。晋代道家许逊许真君神功妙药、采药炼丹圣井山的传说，唐代贞观名臣魏徵梦斩黄龙传说，明代嘉靖朝文渊阁大学士张璁张阁老托梦圣井山传说，及历代文人名士吟诵圣井山的诗词，更赋予圣井古道浓郁的文化氛围。

平阳坑半岭堂古道在与平阳交界处的山巅上，还留有一主一辅两座城门及瓮城遗迹，与附近采头山顶的城墙断垣、“秦王殿”，兵营遗址，构成了古代军事要塞壮观的场景。还有元惠宗妥懽帖睦尔至元二年（1334）的永明庵遗址和摩崖石刻、清代嘉庆貳拾叁年（1818）的半岭堂等古迹，给貌似平常的古道平添了怀古幽思的情调。

岁月留痕，中国古代四大发明的印刷术和造纸术，在平阳坑半岭堂古道和芳庄九拗岭古道上留下传承至今的足迹。半岭堂古道是与“中国活字印刷术”传承地平阳坑东源村息息相关的历史路线。清代乾隆元年（1736），世居平阳腾胶的王氏家族通过半岭堂古道迁居到东源村，把木活字印刷技术带到瑞安，不仅成了王氏家族传承至今的谋生技艺，还成为今天人类珍贵的世界非物质文化遗产。后晋天福二年（937），芳庄一带先人由福建赤岸和南屏等地举族迁徙到此，见山前溪后水多竹茂，就建水碓、纸槽，在芳庄九拗岭古道沿途，将“南屏纸”制造技术传承下来。

岁月流逝，古道依旧。作为交通要道的功能，这些古道已成为历史。今天我们探访古道，可以休闲度假，健身壮体，观光舒心，更难得的是可以穿越时空，回顾根植在古道上的历史文明，启示今天而至于未来。



河上垟一金鸡山古道



林源一分水城古道



白山岭古道

瑞安市社科联

协办

电话

: 65818090

电子信箱

: 941222480@qq.com

