

Touch Touch 儿童感觉美术馆 中国第二站 8月登陆温州

全球儿童早教先进品牌
Touch! Touch! 儿童感觉美术馆，起源韩国，风靡世界，历经6年环球巡展，于2012年登陆中国。Touch! Touch! 儿童感觉美术馆由国际知名美术教育专家团队倾力打造，针对2至9岁中国儿童量身定制，是集科普、美育、游戏、感官刺激为一体的大型亲子互动场馆，8月10日在温州财富广场盛大开幕。据了解，该美术馆占地1000平方米，共有6大主题体验区+DIY主题馆等你体验。票务咨询请致电66601666、18058385602（创艺宝贝）。

这是一座开启2至9岁孩童身体感官、激发其成长潜能的艺术教育馆！

这是一个魔幻BOX，通过寓教于乐的方式，让孩子获得看、听、触、嗅、尝全方位的五感体验！

这是一趟神奇的 五感 探索之

旅，为您的宝贝开启想象与创造的奇幻天地。在2个多小时的亲自触摸、操作、观察和体验中，孩子们的头脑、身体、情感将得到充分解放，智力获得启发，思维变得活跃，心灵得以升华！

Touch! Touch! 儿童感觉美术馆的每一件展品，每一个充满乐趣、刺激好玩的体验区，都凝结了来自中韩两国幼儿美术教育工作者对于儿童事业无比热爱的心血，以及他们顶尖的国际专业技术。会移动的画、会唱歌的树、有温度的颜色、饼干屋、大恐龙、黑暗箱子、神奇的星空和魔法世界 是的！没错！这些连成人都充满好奇的展品和装置，您都可以带着自家的宝贝儿亲自去感受，去操作！还等什么，带着您的孩子，一家三口来领略风靡世界的大型亲子互动美术体验馆吧！



老鹰捉小鸡、跳皮筋、跳房子、捉迷藏 那些年我们一起玩过的游戏

我不想、我不想，不想长大，长大后世界就没有童话 正如歌词所唱的，儿时的时光总是最欢乐的。如果给我一部时光机，我便会赖在童年，因为记忆里的童年，有伙伴有游戏，有吵嘴有打斗，有数不尽的欢乐。那时候没有毒奶粉，也没有一种叫 社交障碍 的东西。在那个物质相对单一的年代，因为有玩伴、有游戏，童年并不单调。

不同年代的儿童游戏

70后 有孩子的地方就有游戏

70年代，住的地方所有的门都是连着的，那时最大的资源便是人。只要有同龄人的地方，孩子们总能找到自娱自乐的方式。无论在农村或城镇，童年的游戏便是斗陀螺、滚铁环、斗鸡、跳马，女孩子的游戏相对文雅些，但总也离不开人，跳皮筋、丢沙包，这些游戏大多是拉帮结派进行的。在农村，孩子们就更幸福些了，春天折下那么几支新柳条，别上自制的木手枪、拖棍夹棒，稍大一些的孩子领着四五个还在

流鼻涕的弟妹，一场漫山遍野的游击战便上演了。到了夏天，下河摸鱼钓虾，在田间地头挖野菜找野果，乐趣无穷。要说白天的节目精彩纷呈，晚上孩子们也不闲着，捉知了便是最好玩的事。三五个伙伴一起，打着手电筒，顺着树根摸过去，看到地上的土松了或是出了个小洞，那是知了要从土里钻出来了。等不及找根树枝，发现的同伴便会直接用手指头去抠，若是真从洞里掏出知了来，那就是莫大的自豪。

80后 和家长做 侦查与反侦查

80后的集体游戏比70后要稍文明一些。我记忆最深的游戏是弹玻璃球，课间的时候和同学趴在地上比赛，两人各出一只球，一人先弹对方的球，聚精会神眯起一只眼瞄准，用食指顶着地面着力，大拇指那么轻轻一弹，砰！一声脆响，打着了，对方的玻璃球便是你的了。1985年出生的小王，谈起自己儿时玩过的

游戏时眉飞色舞。再后来，出现了游戏机。从一开始的游戏厅到后来的小霸王学习机，从最初的97、98拳皇，到后来的俄罗斯方块、坦克大战、超级玛丽，越来越多的电子游戏让家长恨之入骨，很长一段时间内都在和它们斗智斗勇。而80后，是和家长做侦查与反侦查的游戏中慢慢长大的。

90后 网络游戏大井喷

这是一个网络游戏井喷的年代，之前红遍大江南北的游戏厅、小霸王学习机早已不流行了，取代它们的是传奇、红警、魔兽、CS这样一批网游。一夜之

间，网吧开遍大江南北，网游一手遮天，互联网席卷着网游入侵了无数孩子的童年。曾几何时，路过网吧，总是能听到那么一两声，在你前面，扔雷！、换狙，爆他！

00后 无师自通手机、电脑小游戏

曾见过这样一个场景：一桌孩子吃饭，开席前，所有的小朋友都淡定地坐着，他们既不好奇地盯着其他小朋友，也不缠着家长撒野，而是每个人都端着IPAD、大屏手机，认认真真玩游戏。捕鱼达人、愤怒的小鸟、找你妹，便是现在那些四五岁孩子最喜欢的小游戏。生长在物质充裕的年代，00后们却似乎更喜欢虚拟世界的游戏，也许丢手绢、老鹰捉小鸡，这种老土的游戏只存在于他们的体育课上，轮滑、舞蹈、钢琴班才是他们的童年。

那些逝去的经典儿童游戏

捉迷藏

出来吧，出来吧，我已经看到你了！70后和80后们不会对这句话感到陌生，我们的童年记忆中总少不了这个曾经玩过无数次的躲猫猫，那时的我们无忧无虑，好像生活的目标就是找到隐藏在各个角落的小伙伴。



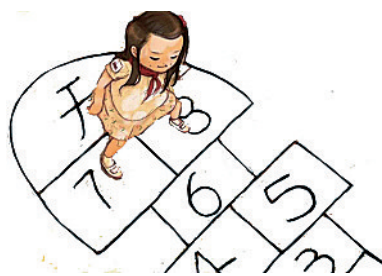
跳皮筋

马兰开花二十一，二五六，二五七，二八二九三十一。皮筋是一根用橡胶制成的有弹性的细绳，一般是几个人一起玩，也可分两组比赛，边跳边唱非常有趣。先由两个人面对面各拿一端把皮筋伸长，其他人轮流跳，按规定动作，完成者为胜，中途跳错或没钩好皮筋时，就换下一人跳。这可是小姑娘们当年的最爱！



跳房子

可以一两个人或数人一起玩，只需用品或木棍在地上画八个方格，然后捡个小石子或用沙包投进脚前第一个方格，单腿踢着石子依次穿过八个方格，再跳第二格。八个方格谁先通过就算赢。



拍洋画

洋画是一种质地坚硬的彩色小画片，题材多为《西游记》、《还珠格格》、《葫芦娃》等当时热门的影视剧或者动画片中的人物。每张洋画的尺寸约为4×3厘米。游戏时孩子们把洋画正面朝上摆在地上，轮流用巴掌去拍，能拍翻即可拿走。当年，这个游戏是男孩子的最爱之一。（朱程芬整理）

