

# 瑞安历史上的3座水城门

## ——清《乾隆瑞安县志》解读之八

本报对新出版的《乾隆瑞安县志》点校本解读,已刊登了7期。上一期,我们在《瑞安城池旧事》一文中讲到,万松东路所在的地方曾是 沧海桑田、瑞安旧城有两座 东门、飞云渡两岸曾是军事要塞,以及最早记录的瑞安城城墙,若按 旧周一里二百四步 来看,只合约800米。

这一期,我们继续来解读《乾隆瑞安县志》。

记者 林 晓

### 年轻读者问起 旧时 水门

一般来说,本报 人文版 文章的阅读群体多为老年读者。确实,在我们采写系列文章时,常有老年读者向我们献计献策,十分感谢。近期,我们推出《乾隆瑞安县志 解读》系列文章以来,反馈的信息表明,人文版吸引了年轻的读者群体。

日前,在某机关单位工作的林先生告诉记者,他的祖籍在上望,搬到市区已经很长时间,平时很少回去,可心里还是有个上望情结,读到本报刊登的《古时的 上望 在哪里》后,心里很是激动,觉得自己算找到了根,也了解了更多的信息。

在某机械厂工作的张先生则表示,自己收集阅读古籍、县志已有近10年的时间,《乾隆瑞安县志 解读》系列文章,丰富了他的阅读面。

更令人欣喜的是,除了像林先生与张先生这样的中年读者之外,还有年轻的读者打来电话,询问相关历史。

陈姓和叶姓两位同学在杭州某大学读大四,他们暑期回乡,闲暇时读书看报,对本报 人文版 的文章很有意见。他们说,上一期的《瑞安城池旧事》里写到的历史过于片面,与城门相关的水门并没有提到。

原来,这两位同学旧居市区丰湖街,对白岩桥、铜桥一带有深深的水乡情感,现在虽在外读书学习,与以前的旧时光也越来越远,可儿时的情景令人怀念。



民国时期的瑞安北城门、北水门一带



瑞安县旧城河道图(1953年版)

### 从北京西直门说起

北京西直门很有名,历史上也称作 水门。现在,西直门已经变成庞大的复合式立交桥,但在明清两代,西直门可是京城内九门中一个非常重要的城门。当时,皇宫里喝的都是玉泉山的泉水,每天子夜,北京城关城门后,给皇宫送水的水车都要从西直门进城,故西直门有 水门 之称。

那么,我们瑞安的水门,是不是也像西直门一样,是水车通行的城门呢?

答案是否定的。相关资料显示,旧时的瑞安每年举办 元宵灯会,盛况如当时竹枝词所描述,三更灯火映窗棂,夜市居然晓市同。夜禁七城都上锁,轻舟还有水门通。此外,还有 夜夜银花市上元,龙灯滚到此微

垣。村姑不怕严城闭,还剩沙钱雇水门。

对于平日里不能轻易迈出家门的乡村姑娘来说,在这一晚不但可以尽兴地赏灯,且不用担心因为城门严闭而回不了家,因为她们可以乘着小船,从水门出入。

水门又称水城门,与陆城门相对,为古代城池在河流进出及泄口水口处的城墙上所开设的城门,其作用在于既能够使城墙跨河而过,又能保证河道的正常行船,并可加强这一交接处的防御。

通常的做法是在河两侧砌石为基,并在水面上以拱券相接。在门洞位置通常设有水闸,可用于泄洪和调节水位,如不需要保证河道的行船则可建水关。

### 水门的历史变迁

《乾隆瑞安县志》卷二《建置志·城池》记载,瑞安古城的陆城门有5座,水门3座。也就是说,旧时的瑞安有8座城门。相对于陆城门,水城门的建制稍小。在历史变迁中,也常因这里的河道繁荣程度,而扩建或缩建。

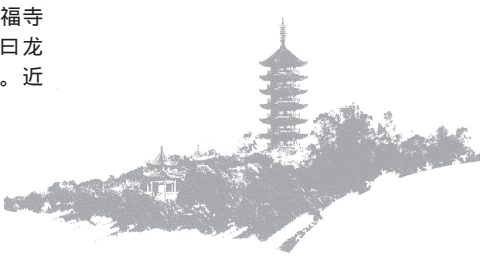
《建置志·城池》有 水门 的记载:水门二座,后三座:东水门,在宾阳门南偏。北水门,在瞻阙门西偏。东北水门,在东隅虞池。《乾隆瑞安县志》点校本的按语为:原止东、北二水门,北湖水自北入,绕治东出。东水门逼近宾阳门侧,万历己亥傅令道唯塞之,移开广福寺前,又开东北虞池门,共三门:东曰龙波,北曰永清,东北曰环壁,皆新名。近龙波门亦塞,仍二门。

这段记载的大概意思是,瑞安旧水门仅东、北两座水门,后来又增加了一座东北水门。清《嘉

庆瑞安县志》点校本卷二《建置·县城》中记载:水门三:东曰龙波在宾阳门南偏、北曰永清在瞻阙门西偏。按:今称东水门为永清者,误。东北曰环壁在东隅虞池。

按这两本县志的记载来看,瑞安的水门也经过繁荣与变更。玉海文化研究会会员徐育森说,早年温州河轮自温瑞塘河,经丰湖街一带的碇桥、吊桥头进城。客轮在东水门上下客,货轮一般再进湖滨公园附近的小河,至西河头到北水门下货。

因为北水门码头,是通往文成、泰顺等地的集散码头。徐育森说。



### 环壁 还是 环壁 ?

按两本已出版的县志及相关资料,这3座水门的名称分别是 东水门称 龙波门,北水门称 永清门,东北水门称 环壁门。

日前,我们在湖滨公园前采访时,还发现有一块《东北环壁故址》碑,立碑的时间是2002年8月。按这块石碑上的叙述,湖滨公园周围一带,就是东北 环壁门 水门的所在了。

采访中,我们发现,龙波 和 永清的名称都没有问题,但 环壁 二字似乎不适当。环壁 按字面的解释可以是 环绕着城墙 的意思。但还有一个词为 环壁, 这词另有出处,更适当。

《墨子·天志中》:若国家治,财用足,则内有以洁为酒醴粢盛,以祭祀天鬼;外有以为环壁珠玉,以聘饒四邻。诸侯之冤不兴矣,边境兵甲不作矣。拿这句话中讲国家治理的道理,大概的意思是:假如国家和家族都治理好了,财用也充足了,那么在内有能力洁净地准备酒醴粢盛,用以祭祀上天和鬼神,在外有环壁珠玉,用以聘问交接四方邻国。诸侯间的仇怨不再发生了,边境上的兵争不会产生了。

因此,东北水门使用 环壁 二字作名称的可能性较大,有兴趣的读者不妨深入研究。

### 3座水门是 江南水乡 的表现

历史上,瑞安城区居民的饮用水大都取自愚溪、沙河。资料显示,此二水系皆发源于集云山南麓,流注县城北濠河,在城外绕城北、东、南通东、南濠河至南门濠河潭,总长3074.5米。

濠河既可护城防御、灌溉农田、交通运输又为居民提供饮用水源,濠河与城内各河道脉脉相通,形成三纵四横的河网。因此上,瑞安有 江南水乡 的特性。

为了查找更可靠的资料,我们颇费时日地去寻找图片资料,幸运地找到了民国时期的瑞安北城门、北水门一带的《瑞安县城街巷图》和民国三十四年(1945年)绘制的《瑞安县城街巷图》,刘显佑先生根据《一九五三年瑞安县城镇水利设施图》绘制《瑞安县旧城河道图》两张旧地图。

徐育森见到这张民国时期的照片时说,自己从小就生活在北门附近,对这里的城门、水门和濠河仍有记忆。他说,这张照片拍摄的就是当时北城门、北水门一带的情景。

民国三十四年(1945年)绘制的《瑞安县城街巷图》上,我们还见绘有城墙。当时,城墙已经拆除,可城墙仍出现在图中。此外,依稀可见沿城墙的城门、河道和水门。

但在刘显佑先生根据《一九五三年瑞安县城镇水利设施图》绘制的《瑞安县旧城河道图》中,已经看不到城墙、城门等建筑了,但是水门还在,并用图标显示了出来。

在北门濠河上有 永清门 通向沙河桥和沙河。在东北面有 环壁门、水门桥 的标注。在东面有 龙波门 通龙首桥、虹桥。

从清《乾隆瑞安县志》到《嘉庆瑞安县志》,从民国三十四年(1945年)绘制的《瑞安县城街巷图》到《一九五三年瑞安县城镇水利设施图》,再到今天,回溯这段历史,相对于时间长河也不太长,但在当时,小小的瑞安城能拥有3座水门,确实是 江南水乡 的表现。

如果你对瑞安历史人文感兴趣,可以联系我们。下一期,我们将继续解读《乾隆瑞安县志》。

瑞安市社科联

协办

电话

· 65818090

电子信箱

· 941222480@qq.com