又见瑞安 人心之美

苺建国

年仅5岁的小男孩,在家门口被人砍了3刀,成了这几天瑞安人关注的一个热点事件,也让人感受到一个城市的正能量。

孩子的无辜,令无数瑞安人心生怜悯,主动到医院探望,安慰悲伤中的父母;当他们得知孩子家庭还比较困难时,纷纷解囊相助,仅一天,爱心款就达15万元,此后又有不少社会爱心人士陆续赶到医院看望小鹏,并送上爱心款 这是一个城市的精气神。

比 硬件 比如说城市规模、建设、景观、经济等,强过瑞安的不在少数。但有一种 美在瑞安可圈可点,即人心之美。当我们把瑞安人救助无辜小男孩当成新闻时 瑞安人也许在窃笑 这事也算得上是新闻?是的,因为这样的事,对瑞安人来说,太过寻常了,也习以为常了。这些年类似的、发生在瑞安人身上的爱心故事,多得我不知道选用哪个例子更具代表性。瑞安人做这些事情极其自然是发自内心

在现实社会中 老人跌倒无人扶起、小偷行窃无人阻止的事还时有所闻。因此, 社会需要正能量。而瑞安人的善举传递的正是正能量。当下,可以经常听到一些人的感叹, 什么人心不古、世风日下、道德滑坡。这种舆论倾向, 在我看来, 不代表, 向下, 的力量盖住了, 向上, 的力量仍是我们这个时代的主流, 这种悲观论调, 并不可怕, 实际上是人民群众对精神文明建设抱有更高期盼。一百个老人跌倒,即使99个得到及时救护,只要还有一个被冷漠, 就表明有, 不足, 有继续上升的空间。

爱是一种力量。这力量不仅仅给人以坚强和温暖,也是一个城市的品牌和资源。爱的力量 凝聚人心 既能铸就美好 亦能攻坚克难。爱的力量,也是一种威慑力。同情无辜者,帮助困难者 不是简单意义上的接济 是表明立场 维护正义 这股力量越强大 行凶作恶者越胆寒。

老剧院渴望 又一春

王国荣

我已经记不得,不知有多少年没进电影院看电影了。同我一样情况的人,可能为数不少吧?走过80多年风风雨雨的瑞安剧院(详见本报10月29日3版报道),或许真的老矣,老得有点跟不上时代的步子。越是落寞,就越会回忆过去的辉煌,这正是 老 的特征。它还能老树新枝,焕发,又一春吗?

影剧院人气的冷落,主要还受现代高科技影视文化媒介的冲击,传统的电影放映越来越失去吸引力。再说了,现在还有几部大片巨片让人喝彩,还有几个影视明星让人着迷?粗制滥造、一夜成星,早已倒人胃口。

物是人非的影剧院 莫再提 当年勇 ,当 年一票难求的辉煌不可能再 上映 就让它成 为一圈尘封的老故事片拷贝吧。老了就得服 老 看如今光线、无线、3D 无处不在 ,人手一机 掌上视频 ,传统电影院落寞 ,也就在情理之 中。这也是社会发展、文化变革之必然。

当然 老树可有新枝时 尽管岁月在老剧院 身上留下抹不去的痕迹,但作为一处 不动产 , 还是有它的价值在的 关键是怎么去开发它,让 它有 华丽重生 一日。报道中 郑阿姨 放着也是浪费,为何不试着改造呢 之问 夏老先生的何不直接将剧院改造成一个公园 的建议 其实都在思考 怎么改 的问题。改 是大势所趋,只有 改 才是老剧院获得 又一春 的出路。

十八大中央把发展文化产业提到了一个历史的高度,因此瑞安剧院、电影公司、越剧团三家单位,从去年5月进行了全面改制,改制后的剧院将暂交给瑞安市越剧团有限公司进行市场化经营,这也可视之为一次转型升级,为老剧院走出困境在做有益的探索与尝试。类似的解困,也适用于不景气的新华书店等传统的文化经营单位。

文化产业的发展,目的是为了满足人民群众日益增长的文化需求。当今文化是多元的,文化产业要细分、深挖、多产,除了开发服务中老年喜爱的越剧等地方戏剧产品外,杂技、魔术、话剧、歌舞,哪怕是文体赛事、会展、培训等,都可以在这翻修一新的剧院里百花齐放,广种博收。文化产业蕴含巨大商机,搭准大众需求的市场脉搏,老剧院华丽重生可以预期。



(陶小莫 画)

终身学习 学些什么

金 粟

以 让终身学习成为瑞安人的生活方式 为主题的首届全民终身学习活动周于10月27日在市区玉海广场启幕(详见本报10月28日6版报道)。笔者不禁为这样的活动拍手叫好,老话说活到老,学到老,终身学习该是多么重要的生活方式啊。然而,转念一想,脑海中又蹦出了一个问题:终身学习,学些什么呢?

一般来说,终身学习包括广义和狭义两种理解。从广义理解,生活中的一切知识都是学习内容,比如,学开车、学上网、学唱歌跳舞,学健身养生等,并不仅仅局限于书本知识;从狭义理解,终身学习就是终生读书。广义的终身学习不需要费力鼓吹,生活了,就是学习了,而平常所倡导的终身学习,却大有名堂。

比如 读书 ,那该读些什么书呢?世上的书 ,五花八门 ,良莠不齐 ,不可以不选择 ,但选择总要有个标准。诺贝尔文学奖获得者赫尔曼·黑塞说:单靠报纸和偶然得到的流行文学 ,是学不会真正意义上的阅读的 ,而必须读杰作。杰作 ,是指那些在时间的江河里历经大浪淘沙而越发光芒四射的经典作品。他认为 ,读杰作是获得教养的 最重要的途径之一 ,而 真正的教养不追求任何具体的目的 ,一如所有为了自我完善而作出的努力 ,本身便有意义 。

由此 笔者给 终身学习 提两个条件 第一是读杰作 第二是没有功利心。

日路

城市文化综合体 City Cultural Syntheses

塘下城市文化综合体意向性招商公告

我公司拟在塘下新区中心地块投资建设一大型城市文化综合体,打造瑞安市首个集青少年教育培训、成人健身娱乐、文艺汇演、产业会展为一体的"一站式"综合文化服务阵地。现面向全市公开开展意向性招商。拟设项目如下:

- 1. 文化设施:青少年职业体验馆(面包体验坊、汽车4S体验店、摄影体验店、美发体验店、手工 DIY体验店、披萨体验店、国学体验馆、国药体验馆、银行体验馆等体验项目)、室内儿童游乐场、 儿童水上乐园、观光农业园等;
- 2. 体育设施:游泳馆、五人制足球场、羽毛球馆、乒乓球馆、网球场、户外拓展基地等;
- 3. 文化艺术培训中心: 英语培训班、舞蹈班、绘画班、书法班、武术班、声乐班等各类中小学 生文化艺术培训;
- 4. 商业配套设施:咖啡馆、特色餐饮、书吧、小型超市、娱乐吧、西点屋、桌游吧、棋牌室、茶座、画廊等。

本项目合作方式灵活机动,单一项目租赁、承包或合资等方式均可,欢迎各界人士前来合作洽谈。

联系人: 林女士 联系电话: 15858800598