

点睛与添足

有这么一个传说：梁代张僧繇在金陵安乐寺壁上画了四条龙。龙画好了，他故意不给龙点上眼睛，说如果我给龙点上了眼睛，龙就会腾云驾雾飞走的。听到此话的人都以为他在说大话，没有一个人相信他。此时有人执意要张僧繇给龙点上眼睛。当张僧繇刚给两条龙点上眼睛，刹那间，电闪雷鸣，两条龙乘云上天，墙上只剩下那两条没有点上眼睛的龙。

后人借这个传说来说明文章在关键的地方加上一两句重要的话，就会使文章的内容更为生动，表达的意义也更为深刻。

有一位同学写了一篇题为《妈妈笑了》的作文。小作者不落俗套，另辟蹊径，记叙了令妈妈高兴的3件事情：

1、我克服了胆怯的缺点，独个儿睡觉，妈妈回来见了，高兴地笑了；

2、我把省下的零花钱捐献给 希望工程，妈妈知道了，满意地笑了；

3、奶奶的腰病犯了，我为奶奶捶背，正好让妈妈撞见了，她情不自禁地笑了。

应该说，这三个材料都是围绕着一个中心的，反映了妈妈为我的点滴进步而高兴。走笔到此，也未尝不可，然而，小作者不满足于于此，在文章结尾的时候，又加了下面一段话：妈妈的三次笑，说明了她为我的进步感到由衷的高兴；妈妈的三次笑，表达了她对我深深的爱意；妈妈的三次笑，寄托着她对我殷切的期望。

显然，这些话升华了文章的主题，是点睛之笔。

点睛之笔要精练优美，要耐人寻味，要恰到好处。准确是十分重要的。如果点歪了，会弄巧成拙，不但龙飞不起来，还会使这条龙更加难看。

说了点睛，再讲讲添足的事儿。楚国有个人，祭祀后赏给手下人一大杯酒。大家商量，几个人喝这点酒不够，决定在地上画蛇，谁先画好谁喝酒。其中一个人画好了，他看到别人还在画，就一面拿酒一面再给蛇画上脚。这时，另一个人也画好了，把酒抢了过去说，蛇本来没有脚，你怎

能给它画上脚呢？说完，把酒一饮而尽。

后人借这一画蛇添足的故事，告诫人们写文章切勿刻意求工，结果丧失了自然。我们同学在用词、写句、谋篇的时候，往往会犯这样的毛病。

比如，我们常看到这样的句子：大约四点钟左右，我们回到了学校。既然讲了大约，再用左右，大可不必。删去其中一个，意思反而清楚明白。

用词重复，会影响意思的正确表达。如果语句啰嗦，也会使文章不简练。在写《记一个关心我的人》的作文时，有的同学喜欢绕着圈子说话：

在我成长的过程中，许多人在关心着我。有学校的老师和同学，还有家里的爸爸、妈妈。要问谁最关心我，那不用说了，当然是妈妈。那，妈妈是怎样关心我的呢？请你耐着性子听我说吧！

其实，这一节里边，只需留下这么一句话就可以了：在家里，数妈妈最关心我。既简洁又明了，省下笔墨，可以多举一些妈

妈关心我的事例。

又如，一个同学在写《我》这一作文题的文章时，写了这么一段令人费解的话：

在一条望不到尽头的公路上，一位少年正在飞奔。他长得不高也不矮，不胖也不瘦。那绿色的运动服穿在他身上，显得格外精神。噢，也许你会问，他是谁呢？猜一猜吧，对了，一点儿也没错，那就是我一个五年级的小男孩。

这一节话纯属多余，弃之毫不可惜。语言要简练明白，意想要表述清楚，多余的话一概删去。

要画龙点睛，不要画蛇添足。要做到这么一点，可以从以下两个方面努力：

一、不断提高自己的思想认识水平，加深对所述事物的理解。

二、不断积累语言，努力提高自己的语言修养。

不信，你不妨一试。

(以上内容来自贾志敏作文讲座)

[原创小天地]

恐怖的台风

集云实验小学 三年级 黄子瀚

那天夜里，恐怖的台风 菲特 降临。

当时，我和哥哥正在睡觉。忽然，啪的一声把我们惊醒了。怎么回事啊？哥哥揉着朦胧的睡眼坐起来问。我俩定睛一看，原来是几块窗玻璃碎了。这时，只见外面风雨大作，强劲的风吹得树枝上下摆动，树木好像随时会被连根拔起；路上的广告牌被吹落在地，然后借助着风的威力或滑行，或翻滚。暴雨在风的助力下肆无忌惮地抽打着房子、大树，那狂暴劲儿就好像这一切跟它们有深仇大

恨。我仿佛听到了万物痛苦的哀求声、呻吟声，可风依然在呼啸，雨依然在咆哮，就像在演奏一首狮王进行曲，恐怖极了。

第二天，风停了，雨还在继续下着。外面汪洋一片，道路被雨水淹没了，不计其数的汽车遭受了灭顶之灾，处在地势较低的房子也进水了，各种各样的杂物漂浮在水面上。路面一片狼藉，电线杆被拦腰截断，大树被连根拔起，都横卧在路上。

台风给人们带来了巨大的经济损失，也给我们的生活带来很大的困扰！

真希望台风不要再出现了！

台风太可怕

市外国语学校 四年级 陈力源

国庆的最后两天，好好的休息日，台风 菲特 竟来捣乱。

那天吃过晚饭后，只见雨越下越大，风不停地号叫着，窗外不时地传来 噼里啪啦 的声音，我们一家人坐着都不敢睡觉。爸爸说在家太危险了，于是晚上十二时多，我们出去找了一家宾馆住了下来。到了夜里两点，菲特 正式来到瑞安，风刮得更猛烈了，不时听到树枝被折断发出的 咔嚓咔嚓 声，透过窗户，只见大雨像断了线的珠子一样落下来。

第二天上午，台风过后，只见道路上很

多树被风吹倒，有些甚至被连根拔起。停在道路两旁的汽车遭了殃，有的被倒下来的树压坏，有的被不知道哪里来的瓦片砸坏。

听电视里报道，瑞安到处都涨水了，外滩已经和飞云江融为一体，商城和玉海广场也是汪洋一片，人民医院门口的水都漫到了成人的膝盖。看来汽车是不能开了，三轮车这时成了抢手工具，可恶的是个别三轮车夫，没有一点同情心，居然漫天要价，10来米的路就要人家30元。

这场台风太可怕了

台风过后

集云实验小学 三年级 薛穗子

国庆假日期间，强台风 菲特 正面袭击了温州，给我们带来了许多不便。

就拿10月7日那天来说吧。早上，我揉着朦胧的睡眼起床了。走到卫生间，打开水龙头，可是等了半天也没见一滴水，怎么回事？正纳闷呢，只听从厨房传来妈妈的一声尖叫：没水啦！紧接着，只见她飞奔到卫生间，急切地问我：有水吗？我摇了摇头。妈妈急得像热锅上的蚂蚁：怎么办？怎么办？突然，她一拍脑门：有了！外面不是下着很大的雨嘛，可以到楼下去接雨啊！孩子他爸，快点拿个水桶跟我下去！穗子，你留在家看门。说完，两人飞奔下楼。不一会儿，他们就一人提着一个

装满水的水桶，气喘吁吁地回到了家中。刷牙、洗脸，两桶水很快就用完了，于是两人又下楼提。

10月8日，雨不下了，可路面上的积水还是很高，一些底盘低的车辆开到马路上，立刻会变成 潜水艇！瞧！桥面都快被水淹住了，田野里到处是惨不忍睹的景象：蔬菜、稻穗横七竖八地躺倒在地里，有的被完全淹没了，有的在水中露出半个身子，好像在拼命地挣扎呼救。多可惜呀！农民伯伯一年的辛勤劳动被 菲特 卷走了。

台风呀台风，真希望你再也别来了。

台风 菲特

马鞍山小学 三年级 潘博文

我永远不会忘记那场来势汹汹的台风 菲特。

那天夜里我正在睡觉，被外面传来的沙沙声响惊醒，睁开眼一看，爸爸妈妈已经起来了，原来是外面狂风大作，大雨倾盆。不好了，水透过窗户缝隙渗进屋子里了，妈妈赶紧去拿抹布擦地，我和爸爸打开电脑上网查看，原来是台风 菲特 来了。

第二天上午起床后，我向窗外望去，只见路上汪洋一片，水都过大人的膝盖啦！有些人拿个木盆当船在划着呢！我也想下去玩会，可被妈妈制止了，说：水

非常脏，还有些人往里面吐口水，有很多细菌的。我一听，吓得乖乖地待在家里。

中午，家里停电，没法做饭，我们只好去外面的餐厅吃饭。走到楼下才发现，积水比我想象得还要深，没办法，只好让爸爸背着我走。大家吃力地来到停车的地方，发现好多车只剩半个车身露在外面，幸亏爸爸开的是越野车，不然也会被淹。爸爸眼尖，一看发现车牌怎么不见了？赶忙把我交给妈妈背，自己蹲下身子在水中辛苦地寻找车牌号，过了好几分钟，终于找到了车牌！

唉！那次的台风真可怕！

瑞安日报培训中心 ——专业口才培训

口才每位成功人士的必修课程，在复杂的人际交往中，良好的语言表达能力能帮助你获得一席之地，快速拥有自己的地位和人际关系。瑞安日报培训中心专门聘请高级讲师帮助您口才方面获得更大的突破。

你以为单靠熟练的技能和辛勤的工作就能在职场上出人头地吗？你错了，才干加上超时加班固然很重要，但懂得在关键时刻说适当的话，也是成功与否的决定性因素。本中心《交际与口才》课程让你学会如何与人交往，走向成功，让口才交际和你的人生融为一体。

演讲艺术事实证明，没有一个人的演讲能力是天生的，唯有在科学理论的指导下经过长期的艰苦实践，才是古今中外一

切著名演讲家成长的共同道路。演讲能发掘你的潜能，培养你的自信，最大限度地发挥你的才能。本中心《演讲与口才》课程参与式的教学，将提升你的胆量自信，让您的演讲更具魅力和艺术性。

想说而不敢说，敢说而不会说，是困惑当今社会大多数人的现象。在学校，我们学了无数的知识，但是却没有一个学校能教我们怎样说话。瑞安日报培训中心帮你找回这一把与生俱来却被你丢弃的钥匙，重新开启这扇神秘的大门。

报名咨询热线：66887100
13305872300

报名学习地址：瑞安市云海花苑一期
2幢1B室(瑞安日报培训中心)

成人口才相关课程常年招生！

I can speak!

当众表达，你敢么？

瑞安日报培训中心——专业口才培训

