

成长路上，需要老爸的倾情陪伴

项建达

近日，湖南卫视推出的一档形式新颖的娱乐亲子真人秀节目《爸爸去哪儿》迅速蹿红，引发了收视热潮。这个堪称 80 后育子样本 的节目让 如何当好爸爸 的话题在网络上不断发酵。有网友感叹： 做了10年爸爸了，好像今天才懂得，儿子是这么需要我，儿子到底在想什么。

《爸爸去哪儿》，是根据韩国MBC电视台的《爸爸！我们去哪儿 》改版而成的，在中国电视圈内颇具创新意义。节目组邀请了林志颖、郭涛、田亮、王岳伦、张亮等五位明星爸爸与其孩子进行72小时的单独出行挑战。看到可爱的宝贝们萌翻众人的招数以及 星爸 们个个手忙脚乱、状况百出的场景，观众不时被逗得捧腹大笑，初为父母的普通年轻人由此也对育儿有了一个全新的认识。

在人们传统的观念中， 男主外女主内 是许多中国家庭默认的分工模式。亲子关系中爸爸不在场甚至缺席的状况比较普遍，相当多的爸爸偏重通过职业发展来促进家庭和子女发展，却有意无意地在孩子成长的重要时期处于边缘化地位。许多人认为爸爸的主要职责是外出打拼，赚钱养家糊口，而妈妈则负责后勤保障， 相夫教子， 接孩子、做家务、辅导作业。时下流行的当妈新标准 下得了菜场、上得了课堂，教得了奥数、讲得了语法，懂得了琴棋、会得了书画 正是当前许多家庭责任格局的真实写照。

有关专家分析指出，父亲的角色在家庭生活中至关重要，从青少年心理辅导案例来看，很多孩子青春期出现的问题，多跟他们童年时父亲角色的缺失有关。确实，父亲角色的弱化和缺失，或多或少会给孩子带来心理上的不安全感。尽管有越来越多的年轻人认识到爸爸在家庭教育中的重要性，但与孩子相处时仍显互动不足，普遍缺乏有效沟通，不会照顾孩子。比如剧中的 不专业 爸爸王岳伦不会给 Angela 扎辫子，田亮面对女儿 cindy 不停地撒娇哭诉吵着要回家时显得手足无措等。而来自台湾的林志颖则为爸爸们树立了良好的榜样，给观众上了完美的一课，获得了观众的一致好评。

父母是孩子成长过程中的启蒙老师，也是终身老师。孩子的成长道路上，需要爸爸的倾情陪伴。正如瑞籍家庭教育专家蔡笑晚先生说的， 父亲，就是我的终身事业。说到底，爸爸不仅仅只是一个单纯的称呼，也是一份沉甸甸的责任，更是一项伟大而幸福的事业。因此，作为一位称职的爸爸，不妨适当减少一些不必要的应酬，多参与到孩子的教育中，多与孩子沟通交流，多了解他们生活中的快乐和烦恼，让孩子在爸爸的陪伴下，变得更加勇敢、坚强、独立和自信。或许，这就是《爸爸去哪儿》带给我们的最大启示。

初成的绿道需要冬眠

王国荣

文明二字，总与一些人 绝缘 。如尚在建设中的高楼绿道，已经有人在初成景色的公园路边摆摊，随意破坏树木、随地大小便、电动车进出等不文明行为也随之增多（详见本报昨日3版及之前相关报道）。

新农村建设 投下去许多钱，让过去的臭水沟、棚户区以及荒土地改变了模样，一处处园林花卉、田园风光，直接受惠的是这里的居民和游客。可是，很不幸的，一些人的行为素质，却还停留在过去，跟不上新生活的步子。亦可谓，江山易改，禀性难移。

绿道成景，游客渐多，有人窥见 商机 。这路边正是摆摊叫卖的好地方，摊贩一己私利的小农经济意识膨胀，此时脑

子里不可能会有文明二字，你跟他讲文明也许有点对牛弹琴。像这些带烧烤炉、圆桌等物品来此野炊的人，也是私心大发作，他们把公园当成了自家后院。

如果说孩子调皮情有可原，可是作为长辈大人，见孩子将公园的竹子攀拉得几乎折断了，不但袖手旁观不予制止，居然还对着镜头一副 开心 相，觉得自家孩子很 能干，就很不像做家长的样子了。

一边在搞新农村建设，一边却在破坏，初成模样的高楼绿道，经不住愚昧蛮荒之摧残。因此仅仅呼吁 文明旅游、爱护绿道，多少显得有点苍白无力。

播种后为防鸟儿偷食，要设法驱赶；为

防秧苗受冻，要铺盖上薄膜或搭大棚；筑路建房工程，要封闭或围墙。既然 目前绿道仍处于建设阶段， 管理难度很大，那就爽快让它封闭，已完工的绿道也让它 休养生息， 冬眠 一段时间。因为对有的行为，光劝导是没有用的。孩子可以被大人 宠 几回，但此类摧残绿道的不文明行为，一点都 宠 不得。

眼下，这绿道也不是由谁来管的问题，而是该让初成的风景好好地保护起来，待全部建成后再开放也不迟。否则， 管不了都撒手不管，以致建一段、毁一段，毁一段、修一段，整个工程岂不没了尽头，纳税人的钱岂不成冤大头？

呼吁强大的社会道德约束力量

黄朝江

10月31日深夜，面对遭遇车祸受伤的孕妇，平阳县腾蛟镇带溪社区党委书记王青意、带溪社区青湾村主任蔡福想果断停车救助，不幸被一辆快速驶过的农用卡车撞飞，双双遇难。与英雄壮举形成鲜明对比的是，孕妇被尼桑车撞倒时，马路周围聚的二三十名群众充耳不闻孕妇的呼救，没有人站出来对其进行救助。更可怕的是，当两干部出来救助时，面对车前的3人，农用车在没有减速的情况下，径直碾压过3人后，便飞速消失在夜幕中。

连日来，2位镇村干部见义勇为、舍己救人的英雄壮举，在社会各界引起强烈反响，并迅速传遍全国。在扼腕痛惜英雄离去的同时，我们不禁思索和质问，为什么我们这个社会总不缺少鲁迅笔下那些 下巴总要慢慢的挂下，将嘴张了开来 的 看客，英雄淋漓的鲜血 什么时候才能唤醒 看客 冷漠的心。

哲学大师康德说过： 有两样东西，我们愈经常、愈持久地加以思索，它们就愈使人心灵充满日新月异、与日俱增的景仰和敬畏：在我之上的星空和居我心中的道德法则。 这些 看客，也许无法用法律来惩处他们，但希望英雄的 淋漓的鲜血 使他们受到内心道德的审判，唤起他们的良知。

当前，中国正处于社会转型期，各种社会矛盾、利益诉求错综复杂，各种人生观、价值观处于激烈抵触、碰撞中，一夜暴富的神话故事，挥金如土的眼球效应，官员明星的傍款现象这些不良信息仍然在一些媒体上大行其道，一切向钱看、崇尚明哲保身的处世哲学仍然有占据人们的头脑。

王青意、蔡福想两位英雄走了，却给我们留下了宝贵的精神财富。我们要化悲痛为力量，大力宣传弘扬他们见义勇为的精神，加强社会主义道德体系建设，把公民思想道德建设贯穿社会管理和公共服务全过程，贯穿经济社会生活全领域。要大力倡导健康、良性的人生观、价值观、荣辱观，让良知、品德，成为评价 成功 的首要标准，形成强大的社会主义道德约束力量，唤起仁义善德的人性之美，为构建和谐社会提供坚实有力的道德教育支撑。



拯救 危机 的汉字听写

张瑞龙

由中央电视台主办并播出的《中国汉字听写大会》，于10月中旬以浙江女孩陆佳蕾写对了 婉奕 一词摘得桂冠而圆满落幕。《中国汉字听写大会》从8月份播出首期到10月中旬播出决赛，两个多月里不管是选手们惊心动魄的鏖战，还是频频出现令人唏嘘的冷生僻词，都吸引着全国观众的眼球，引起热议。人们不禁感叹：咱汉字里原来还有这些词语？

但离开比赛画面，回忆起诸如 郫县豆瓣、兄弟阋墙、纵横捭阖 等词语，不禁令人头晕目眩：花这么多时间去识记这些日常生活中几乎接触不到的生僻字词，有必要吗？甚至网传一些家长已经开始筛选上述听写大赛里的生僻词语给自己的孩子背、写，以让自己孩子在同学间的横向比较中资本大增。

本人不大赞同网上所述那位家长的做法，让孩子花大量时间去识记这些词语的确有舍本逐末的意思。但关于央视举办《中国汉字听写大赛》的初衷，我倒想去猜一猜、说一说。

众所周知，汉字是泱泱华夏最宝贵的文化遗产，仓颉造字虽不可信，但汉字从起源至今确有几千年的历史了。一切华夏文明的传承，都离不开汉字，纵使其他自然遗产和其他文化遗产再多，失去汉字这个载体，也会变得黯淡无光，没有精气神。汉字演变至今，据说已经收录了近十万个，但日常所用

的汉字只有几千个。那么，这是否意味着，《中国汉字听写大会》里的一些生僻字不属于日常所用了呢？如果那些词语确是不属于日常所用汉字，那么这次大赛对于现实是否就没有指导意义了？

未必。在社会经济和科技还没有现在发达的时候，人们是用手握着笔书写的。而如今，除了还在读书的孩子们，许多人办公室、家里都有计算机，打开打字软件，两手往键盘一放，不出一会儿一篇文案、文章就大功告成。聊QQ，泡论坛，所需要表达的无不从手下的键盘里输出。便捷的代价是人们对汉字变得生疏。当你真正提笔的时候，一些简单的字，可能都无从下手，回忆不起它的模样，更别说那些笔画复杂或生僻的字了。

生僻汉字需要研究，常用汉字万勿忘却，想必这就是央视举办《中国汉字听写大会》的目的之一。这次大赛所出现的所有生僻词语，都不过是为了提高难度而增加节目的刺激性和趣味性，是一种级别较高的听写比赛，适用于尖端的汉字识记学子。而映射到我们现实当中，其指导意义在于警示我们的莘莘学子、人民教师和广大社会人，不要忘记老祖宗的文化瑰宝，不要忘记汉字之美，不要忘记文明的传承。

看有关大赛的资料，一句宣传口号赫然眼前：书写的文明传递，民族的未雨绸缪。