

17年来精心培育,与学生一起成长 龙翔 美术特色这样炼就

记者 苏盈盈

R 特色教育在塘下
Rui bac Tel: 6688 6688

在塘下龙山脚下有一座现代化中学——瑞安市龙翔高级中学,错落有致的校舍,郁郁葱葱的花木,红色墙体尽显朝气,宣传栏、教学楼走廊、教室,处处装点着美术作品,散发出浓浓的文艺范儿,一进校园就感受到了美的愉悦。据了解,该校2012年被评为瑞安市美术特色学校,目前正在申报温州市艺术特色学校。

美术,是我校拿得出手的传统特色。龙翔高级中学校长蔡国泉说,这几年学校在继续秉承美术特色的同时,还很重视其他艺术特色的挖掘,以及实施全员德育,让学生身心全面发展。



学生们在创作

挨个儿劝说学生学画画

龙翔高中创办于1993年,是一所全寄宿制民办学校,占地132亩,现有40个教学班,1700多名学生。说起学校美术办学历程,在该校任教17年的资深美术教师艾坤十分感慨。

龙翔高中的美术班是我看着成长的。艾坤说,1996年,他还在湖北老家教书,一次偶然的机会认识了时任龙翔高中校长的邓昌武,邓校长很赏识他,几次三番聘请他来校教美术,最终他被打动了,远离家乡,来龙翔高中任教。

和如今环境优美的校园不同,当时的龙翔高中规模小,学生总数仅100多人,看到此情此景,艾坤打起了退堂鼓。后来,他在接触中了解到,该校领导层对美术教育十分支持,并寄予厚望。这些都激励着他留下来为龙翔高中干一番事业。

当年的起步确实很艰苦。艾坤告诉记者,他任教时该校没有一个美术生,学生和家对美术认识很浅薄,甚至有家长认为文化课是主业,学美术是不务正业。但他不气馁,在高一美术课堂普及美术知识。尽管如此,大家还是不认同,美术课参与度不高。无奈之下,他只能挨个儿说服,劝学生来学美术。功夫不负有心人,第一届美术班共招了约30个学生。

艾坤说,虽然招到了人,但不时有人退出,为了不影响学生上课,他放弃了个人休息时间,把美术课程安排在节假日和周末。

美术班人数增至102人

一支普通的画笔,学生们拿在手中一挥一划,毫不起眼的白纸变幻成一幅幅缤纷美图。一笔一画,勾勒出一个个活现的人物像、一片片逼真的山水,一座座精美的宫室;借助明暗、线条表达出山石的凝重,风烟的轻逸;运用七彩的颜料,使世间万物呈现千变万化的色彩。

1999年,龙翔高中首届美术班毕业生参加高考,其中本科上线11人,升学率实现100%,这一消息传出后,第二年该校招生人数翻了好几倍。在这之后,美术班的人数年年递增,从1个班增至2个班,2012届美术班毕业生人数最多,共102人,其中本科上线率为63%。

高中学生到高二要分文理班,然而在龙翔高中,自1996年以来,除了分文理班

外,学生还有一个选择——美术班。

11月27日下午,记者来到龙翔高中美术班,学生们正在素描。艾坤介绍,除了上语文、数学、英语等考试科目的课程外,美术班的学生一周安排6节美术课。到了高三,学生们会到杭州等地接受专训,为了督促学生加强文化课学习,学校会派老师随行,统一组织早读、自习等活动。

这是1999届美术班毕业生,这是2000届。这是2013届,我把他们当年创作的照片全部归档了,时不时翻出来看看。艾坤打开电脑,点开一个文件夹,指着照片一一介绍着。他说,这些美术生大多文化课成绩不太好,通过学美术,有部分人考上重点高校,有些毕业后进入大企业,有些则自己创办了设计公司,

令他很自豪。

美术生不仅升学率喜人,而且在各类美术比赛中频频获奖,为学校争光。龙翔高中美术班学生第一次参加我市中学生绘画比赛,4个一等奖中,龙翔学子占了3个。目前,每次比赛的一等奖名单中总能见到龙翔高中学生。

下一步我们将对美术班进行开放式办学。蔡国泉说,该校已与杭州一知名画室达成协议,将该画室引进学校,由对方派专业老师来校授课,学生在学美术的同时不落下文化科目学习,而且这也降低了家长的经济负担。此外,通过几年实践,该校还准备打造一支自己的美术培训团队,为学生提供更便捷更有效的学习途径,从而把美术这一亮点做成特色,把特色做成品牌。

校园绽放艺术之花

台球室、音乐室、街舞活动室,走在龙翔高中校园,艺术类活动室一个接着一个映入眼帘。我们学校的艺术之花开得很灿烂。蔡国泉告诉记者,轮滑社、篆刻社、合唱社等十多个学生社团,都是由学生自行组建的,学生担任社团负责人,由校团委对社团规范运行加以统一管理。

当然,获得这些荣誉,据了解,龙翔高中是100所温州市现代化学校中唯一一所民办学校,还是温州市民办教育改革窗口单位,先后获温州市高考质量二等奖等各级荣誉80多项。

凭借的不仅仅是艺术这一块招牌。

蔡国泉介绍,在民办教育综合改革这一大背景下,龙翔高中争当排头兵,在保持学校教育公益性的前提下,创造更加灵活的办学机制,促进学校进一步发展;其次是全员德育,改变过去以教师抓德育的机制,扩大到学生自我抓德育的层面,比如由学生参与宿舍、食堂、社团管理,让他们在实践中自我体验和自我教育;在校园文化建设方面紧紧结合我国传统文化,让学生在潜移默化中受到熏陶,比如在母亲节开展感恩活动等,以此丰富学生精神文化生

活;此外,还创新教育方式,如开设实验班,提高升学品质,聘请外教授课让学生了解国际文化,为日后出国留学奠定基础,这几年来已有20多个学生到新加坡留学。

一批批成绩弱势学生经过龙翔高中三年培养,成功考入浙江大学、中国美术学院等数十所全国重点大学,重拾了在中考时失落的信心。

我们学校生源文化课基础相对较差,如果从教学方面下功夫,提升空间小,所以决定从艺术、文体活动方面着手挖掘学生潜力,为他们开辟另一条通往重点院校的途径。蔡国泉如是说。

学生、家长有话说

项映(美术班学生):我是高二学生,现在在美术班学习。我小学时就对美术比较感兴趣,也报过美术培训班,初中时以学习为重,就没再学美术了。但到了龙翔高中后,学校对美术课程很重视,又得知学美术也是上好大学的另一条途径,高二就转到美术班了。文化课成绩一般的我在学校里其实挺没自信的,哪里敢想考本科,现在老师经常表扬我美术水平好,继续努力或许能考上一本或二本呢。

林勇(1999届美术班毕业生):我是在龙翔高中才开始学美术的,后来通过艺考上了大学,主修广告设计。2004年,我开始创办瑞安盛世文化传媒有限公司。我是通过美术上了大学,如今也一直在从事这个行业,个人觉得学美术有很多好处,除可以参加艺考外,学了构图、用色等后,审美观也和一般人会有所不同,挑选衣物、家里装修都会显得更有个性,很多后来从事其他行业的美术班同学也都这么说。

陈碎东(学生陈轩父亲):儿子从小没学过画画,我们作为家长压根想不到他在美术方面有天赋。到了龙翔高中后,美术课作业得到老师赏识,而且他自己也说很喜欢。现在儿子读高二了,他的文化课成绩一般,家长会上从没被点名表扬过,不过在上次的家长会上,老师表扬他的作品,说他很有天赋,让我觉得很有面子。老师说他还要在文化课上多下功夫,这样上重点大学就更有希望了。



龙翔高中首届美术班学生创作情景