

福泉山

稽古寻碑石 灵山甲浙东

林成植



福泉山图 谢泳康作

福泉山，我国著名道教思想家陶弘景隐居处，为天下第二十八福地。这里的峰、涧、岩、潭无不染上陶弘景的传说，这里的一山一水、一草一木都浸润着名人文化的诗韵。

风光奇秀福泉山

福泉山位于陶山，与瓯海接壤。属洞宫山脉，平均海拔600多米，最高的飞鹏峰高964.9米。山体呈东西走向，母岩主要为酸性火山碎屑岩，局部夹有中性熔岩，经长年水流侵蚀和岩石风化，形成丰富多彩的地貌景观和恢宏秀丽的自然风光。

福泉风景分七大景区，100多个景点景观。包括福泉前八景：真诰岩、种玉畦、青障峰、白云岭、龙迹潭、龙耕潭、花岩潭、系龙石；福泉后八景：福泉烟霞、磨岩岚光、红崖菇山、天福远眺、丹凤问天、双象巡山、湖山水色、引龙洞天。这里雄峰峻拔，平湖荡漾，奇岩怪石，洞天悠闲，瀑布飞流，鸟语林荫……风景独特，令人流连忘返。神奇传说，让人陶醉其中。宋·王奕《重游福泉山》云：“崎岖缘鸟道，载上福泉山。拄杖看残照，横琴枕细流。白云空霭霭，青障自悠悠。更待黄昏后，听松月满楼。”明·狄俊的《福泉山晚眺》后四句云：“农耕青障下，僧定白云中。稽古寻碑石，灵山甲浙东。”

道教福地福泉山

道教称，天下有七十二福地。福泉山独占一席，为天下第二十八福地。南朝时的陶弘景曾隐居在这里，文化内涵十分丰富。清·嘉庆《瑞安县志》载：“名胜志”：陶弘景尝居此，白云岭在其北。有真诰岩，山顶有福泉潭，在草莽中，旧名花岩潭，又有种玉畦，一名种玉园，广一十五丈，陶尝种白谷于此。岭下有龙进潭，山北有龙耕潭，潭有上下两潭。上名龙井，相传有系龙石柱，水清则见，后有移物触之，龙固徙。潭如耕溪，源而上洗岩，以为深渊，祷雨屡应。

短短一段文字，记述了陶弘景隐居时留下的遗迹、典故、传说和故事。白云岭，讲述了陶弘景留恋福泉山水而辞诏的故事。陶弘景帮助梁武帝建立了梁朝，梁武帝十分器重他，多次派使者诏请回朝共事。陶弘景婉言谢绝。一次，梁武帝托使者问他到底是什么迷住了他，陶弘景写《咏白云》诗：“山中何所有，岭上多白云。只可自怡悦，不堪持赠君。”回复。今天，六朝霸业已成东逝之水，但因《咏白云》诗起名的白云岭仍留在福泉山中。真诰岩，也叫炼丹岩，是陶弘景修炼的地方。传说，陶弘景凌晨寅时起床，到炼丹岩上闭目练功，拂晓时，丹岩上空，五彩飞云。天长日久，炼丹岩上竟留下他修炼时长跪的两个膝盖和十个足指的印迹。在这里，还有很多其他的传说故事：陶公翻倒药篓，福泉千古留仙方；陶公使法斩熊精，以及双象巡山，流血红岩等。这些传说故事经一代一代口耳相传，成了陶山的民间史话，寄寓着孝义、诚信的理念，孕育了陶山无形的文化。

青障峰下，传说是陶弘景结庐隐居的地方。这里，雄峰拔起，如屏似障，林木葱郁，山

清水秀，修竹掩映，鸟语花香。后来，为了纪念陶弘景，人们就在这里建福泉寺。1500年前，陶弘景就在这里隐居。宋·林石有诗云：“尝闻陶隐居，径行到兹地。君王屡飞诏，高尚心逾厉。一幅画双牛，谁人知此意。”

福泉山的报恩院

福泉山，有逆川禅师的遗迹。逆川，名智顺，字逆川，是元末明初的高僧和佛学大师。逆川大师不但对佛学研究有很高造诣，一生还造了福州雪峰寺、茶山实际寺、杭州净慈寺等许多寺院，在瑞安也建了何山圆觉院和福泉大龙山报恩院两座寺院。清《嘉庆县志》转《献征录》有载：“智顺，字逆川，瑞安陈氏子。母塑智者大师像，一夕梦僧顶有圆光，逆江流而上，谓：吾当为汝子。寝而有娠，生子稍长，受戒于天宁禅院，走闽之天宝山，枢公授以心要，返永嘉。会王槐卿造报恩院于瑞安大龙山。这段文字，记述了逆川大师的出世、取名和游历江淮时遇见王槐卿后回家在大龙山造报恩院的传奇故事。

大龙山，属福泉山一条支脉。民国《瑞安县志稿·山川门》载：“自福泉山东北行，经磨岩山，折向南行，经大田架、药池顶、珠山，而至龙头庵山……由此分为三支，一自龙头庵山西行而至大龙山。有三台井，相传为陶弘景所凿。逆川大师建造的报恩院，历经沧桑，也不知何时倒塌化为废墟。但作为文字却翔实地录入地方志史，载入《南宋宋元明禅林僧宝传》、《五灯全书》和《续指目录》等释书之中。今天，随着逆川大师传说被列入第二批瑞安市非物质文化遗产名录，重建的报恩院更显其重要意义。它不仅是对逆川大师历史的见证，还为福泉山的宗教文化增添了重彩浓墨。”

赤色福泉山

1937年前后，国民党反动派向浙南红军挺进师发起长达8个月的进攻。2月，又调集十九师、二十一军、浙江保安团向驻扎在泰顺县峰文的红军挺进师发动围剿，政委刘英、师长粟裕率部反击，粉碎了敌军的围剿。然后，粟裕率主力转向浙西南地区，刘英带领闽浙边临时省委机关和警卫队共30来人，迅速向瑞安南区转移。

1937年4月，刘英一行在郑贤塘、黄先河的引导下，从平阳晓坑出发，途经涨岙山，连夜渡过飞云江到沙门山（即福泉山）。宿福泉寺，得到主持池新华的热情接待。两人谈得甚是投机，刘英向池新华道长讲了许多革命道理，还向他借来笔墨，在福泉寺戏台间的屏风上挥毫写下“停止内战，一致抗日”、“集中全民族雄伟力量，打倒我们共同敌人——日本帝国主义及其走狗、卖国贼、汉奸！”等三幅标语（收藏于市文物馆）。

尔后，刘英在福泉山一带活动，恢复、重建了桐溪、云社、陶岙、西岙、丁岙、丁岙山、曹岙、林岙、谢岙、芦浦等10多个农村党支部，并在林岙建立交通站，建立革命根据地，重新点燃北区的革命火种。刘英还先后派员到五云山、纸山、丁岙山等地再辟根据地，开展广泛地抗日斗争活动。直到1937年8月，浙江国共两党和平协议达成，刘英才率部离开沙门山根据地，决定留程美兴在瑞安工作，并组织武工队（短枪队），活动于桐溪、丁岙山以及永嘉的岷岗、西竹等地，领导并组织瑞安的抗日工作。

福泉山，不但风景奇丽，而且人文内涵丰富：一山拥有两位历史文化名人，一山共兼道佛两种宗教文化，已堪为一大奇迹。而它还有一段极不平凡的革命历史，给瑞安的新民主主义革命留下挥之不去的永远纪念。福泉山，古往今来，游客络绎，文人纷至，唐朝的张又新，宋朝的林石、杨蟠、周行己、王奕，元朝的林泉生，明朝的狄俊，清朝的鲍作雨等都均在福泉山上留下足迹和脍炙人口的诗篇。

福泉山，是瑞安道教文化的发祥地，也是佛教文化的传承处，还是红色文化的纪念地，它是多元文化的碰撞和融合，共同孕育，并影响陶山乃至瑞安的历史文化。

在瑞鹿山寻温州两太守三港行踪

高圻祥 苏尔胜

唐武宗会昌年间（841—846），温州刺史（太守）韦庸到高楼三港巡察，留有《丫髻岩》诗：“丫髻山头残月，肭岩洞口朝阳。啼鸟唤人归去，此身犹在他乡。”

过了250年，又一温州郡守（太守）杨蟠于北宋绍圣二年（1095）到高楼三港巡游，写下《游瑞鹿山》诗：“千年白鹿地，今有佛楼台。昨日到山下，衔花犹出来。”

弘治《温州府志》，乾隆、嘉庆《瑞安县志》均收录上述二诗，足见其意义与价值。诗中涉及的丫髻岩、瑞鹿山今在何处呢？

弘治《温州府志》记：“瑞鹿山有小山名丫髻岩。乾隆、嘉庆《瑞安县志》均记：

瑞鹿山有丫髻岩、雁翅岭。由此看来，瑞鹿山不只是一座山头，而是由若干座山峦连接成的一片山峦的总名称。顾名思义，丫髻山（岩）应是连接在一起，像古代女孩头上两个发髻的两座小山丘。高楼何处有如此形状的山头呢？只有嘉屿山才像丫髻山岩。它从溪口山麓向南延伸入飞云江，是座长长的低矮山丘，三面临水，属半岛屿，其间有两处山坳、两条小山径，即底嘉屿岭与外嘉屿岭，天然形成两座小山屿。外嘉屿岭之外的小山屿，非常像一个馒头，也像一个妇女头上的发髻，人们俗称为“馒头山”。底、外嘉屿岭之间的山峰，当地人称“项屿山”，亦即嘉屿山的谐变音。人们站在清潭滩头仰视，两个小山屿颇如两个发髻。这座伸向飞云江畔的半岛岛屿，是造化予三港人民的幸福之屿，历史上称它为嘉屿。它的存在不但对三港地区（指大港、高楼港和东坑港）起着拦洪减灾作用，使飞云江上游凶猛的洪水到此被拦成平和的垟面，而且积成一片肥沃的土地，还形成清潭这样一个硕大的深潭，作为瑞安西部山区的一个大商埠，清潭埠惠及文成、泰顺、青田等部分区域的经济发展、民生福祉，直至1985年后因水运式微逐渐退役。

早在一千多年前的北宋时代，瑞安西部地区便设有嘉屿乡，后因行政区域一再分析，嘉屿乡也在1931年前后被分成了好几个较小的行政区，嘉屿美称也逐渐淡出人们的记忆，在百姓口语中谐变成了项屿、下社等，但美名依然存在于《瑞安市地名志》和宗谱、墓志等史料之中，如近代学者孙锵鸣于清同治五年为下泽高家祖坟撰写的《皇清例封奉直大夫讳钟圣公暨元配叶氏宜人墓志铭》中，就赞美嘉屿江峰，清潭水月，万古堂堂，有如此碣，可见高楼地区当年风光之秀美，且已小有名气。

肭岩洞口指的是什么？肭，见《康熙字典》，海熊，通称海狗。（《辞源》）可见，肭是一种海底动物，诗人可能是把馒头山底下的团鱼洞比作肭岩洞了。除此之外，古三港地区没有其他水底岩洞可作类似比喻。很早以前，当地就传说馒头山底下、清潭水底有个很大的团鱼洞，洞中有千年团鱼精。此传说并非完全是空穴来风，1990年代后期，一对重约60多公斤的团鱼（鳘）王，受岩炮轰炸震动被迫浮出水面，即被群众抓捕，其中一头重29公斤的大团鱼被三益大药房收购。这就说明馒头山底下、清潭之中确有一个

大岩洞。2005年，由于新56省道必须通过嘉屿山，外嘉屿岭东段被改建为公路，馒头山也被啃掉一大块，从馒头山上开凿（炸）下的大量乱石，哗啦啦落入清潭，把一部分清潭包括这个鳖洞给填塞了。现在，野生鳖几乎绝迹了。但山坳和馒头山、项屿山依然存在。如今，站在绿树野草满地的嘉屿山上，面江赏景，不亦乐乎？

丫髻山岩即嘉屿山。从清潭至玉壶山麓再至大京，古代曾有长达近十华里的官道，沿途有水月庵故址、曹氏宗祠、金斗宅、七星墩等人文胜迹与神鹿传说。根据府、县志记载和当地地理情况、民间传说，嘉屿山与相连的溪口山、大寨头北面的山腰间至今仍留有一片三亩地基的水月庵庵基。当地村民传说，这里原有一座很大的寺院，是温州一个大和尚建的，情形很像《嘉庆瑞安县志》所记的净慧寺。比对明清时期温州府、县志书的有关记载可以断定，民国《瑞安县志稿》所记的添慧寺就是净慧院，故址就在瑞鹿山，唐元和十五年（820）由炮照和尚倡建，宋端拱间（988—989）重建。综合上述记载和传说，我们认为，瑞鹿山很可能就是嘉屿山、大寨头和壶山的总名。

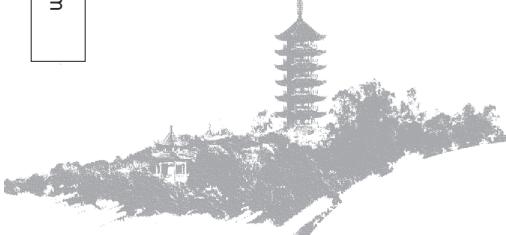
在大寨头（庵基山）对面有下泽山，古名玉壶山，今名壶山。山麓便是曹氏、高氏曾经和睦共居的上泽、下泽村，现在除一个只住有几个老人的上泽古村落，壶山上是下泽人栽植和培育的杨梅、水蜜桃等果树，山麓住的是下泽人。

1990年代初，因推行旧村改造，上泽人举村迁居下泽滩，建起高楼大厦，名之曰上泽新村。从此，曾经繁华的上泽旧村人走屋空。现在的上泽古村落，除一座见证近千年历史变迁的曹氏宗祠——孚泽庙、浙江省为数不多的古民居群，就是疯长的杂草和竹丛、树木。曹斛（巨川、昌孙）的府基名为金斗宅，宅旁有金斗园，系曹昌孙之父曹暨的古墓，至今仍有春秋二祭即祭祀暨父坟的仪式，说明曹斛是在北宋末期迁居壶山之麓的。几年后才把曹氏宗祠从许峰曹村迁过来。壶山南麓的孚泽庙之南有七星墩，至今仍保留五个墩，其余二墩：一毁于文革，一掩埋在古城堡之中。当年曹氏从曹村迁居于此，应与这里的天文奥地即七星墩有关。村内至今流传着梅花神鹿来此避难后折角报恩的千年传说，至今保留着那只鹿角和石鹿雕像。就在古老的金斗宅的后院，地上嵌着的石子就是一幅隐形梅花鹿，每当阴天潮湿之际就隐约可见，传说月圆之夜会闪闪发光。瑞鹿山的名称很有可能就由此而来。

后来，大约在明建文四年（1402），在朱棣攻陷南京之后，高则诚的后裔们辗转逃至壶山南麓，与最早定居的胡氏、曹姓家族等原住民和睦相处。2013年，以纪念高则诚为主题的高公祠在下泽村兴建。

瑞鹿山北与东村龟山连接，而龟山背（今属上泽村）有兴福寺，毗邻的石佛山则有刻于唐宋元代的古代摩崖石刻佛像群和曹溪等珍贵的石刻文字。当年，韦庸、杨蟠、陆游等达官雅士在观赏游历这一系列景点，考察民生民情之后，到大京（今大京）乘竹筏沿泮溪顺流而下，回三港镇或瑞安县城是很有可能的。

岁月流逝，人间沧桑。几千年的风云变幻已成过去，如今，瑞鹿山、嘉屿山的历史文化遗迹和石佛山的古代摩崖石刻佛像群、曹溪等珍贵的石刻文字、龟山背的兴福寺一同见证着这片土地曾经的辉煌、丰厚的历史内涵，见证着现在的人们重塑美丽的不懈努力。



协办
电话
：6518090
电子信箱
：6518090@163.com

：941222480@qq.com