

福泉山 稽古寻碑石 灵山甲浙东

林成植



福泉山图 谢泳康作

福泉山,我国著名道教思想家陶弘景隐居处,为天下第二十八福地。这里的峰、涧、岩、潭无不染上陶弘景的传说,这里的一山一水、一草一木都浸润着名人文化的诗韵。

风光奇秀福泉山

福泉山位于陶山,与瓯海接壤。属洞宫山脉,平均海拔600多米,最高的飞鹏峰高964.9米。山体呈东西走向,母岩主要为酸性火山碎屑岩,局部夹有中性熔岩,经长年水流侵蚀和岩石风化,形成丰富多彩的地貌景观和恢宏秀丽的自然风光。

福泉风景分七大景区,100多个景点景观。包括福泉前八景:真诰岩、种玉畦、青障峰、白云岭、龙迹潭、龙耕潭、花岩潭、系龙石,福泉后八景:福泉烟霞、磨岩岚光、红崖菇山、天福远眺、丹凤问天、双象巡山、湖山水色、引龙洞天。这里:雄峰峻拔,平湖荡漾,奇岩怪石,洞天悠闲,瀑布飞流,鸟语林荫,风景独特,令人流连忘返,神奇传说,让人陶醉其中。宋·王奕《重游福泉山》云:崎岖缘鸟道,载上福泉山。拄杖看残照,横琴枕远流。白云空霭霭,青障自悠悠。更待黄昏后,听松月满楼。明·狄俊的《福泉山晚眺》后四句云:农耕青障下,僧定白云中。稽古寻碑石,灵山甲浙东。

道教福地福泉山

道教称,天下有七十二福地。福泉山独占一席,为天下第二十八福地。南朝时的陶弘景曾隐居在这里,文化内涵十分丰富。清·嘉庆《瑞安县志》载:《名胜志》:陶弘景尝居此,白云岭在其北。有真诰岩,山顶有福泉潭,在草莽中,旧名花岩潭,又有种玉畦,一名种玉园,广一十五丈,陶尝种白谷于此。岭下有龙进潭,山北有龙耕潭,潭有上下两潭。上名龙井,相传有系龙石柱,水清则见,后有秽物触之,龙固徙。潭如耕溪,源而上洗岩,以为深渊,祷雨屡应。

短短一段文字,记述了陶弘景隐居时留下的遗迹、典故、传说和故事。白云岭,讲述了陶弘景留恋福泉山水而辞诏的故事。陶弘景帮助梁武帝建立了梁朝,梁武帝十分器重他,多次派使者诏请回朝共事,陶弘景婉言谢绝。一次,梁武帝托使者问他到底是什么迷住了他,陶弘景写《咏白云》诗:山中何所有,岭上多白云。只可自怡悦,不堪持赠君。回复。今天,六朝霸业已成东逝之水,但因《咏白云》诗起名的白云岭仍留在福泉山中。真诰岩,也叫炼丹岩,是陶弘景修炼的地方。传说,陶弘景凌晨寅时起床,到炼丹岩上闭目练功,拂晓时,丹岩上空,五彩飞云。天长日久,炼丹岩上竟留下他修炼时长跪的两个膝盖和十个足指的印迹。在这里,还有很多其他的传说故事,陶公翻倒药篓,福泉千古留仙方,陶公使法斩熊精,以及双象巡山,流血红岩等,这些传说故事经一代一代口耳相传,成了陶山的民间史话,寄寓着孝义、诚信的理念,孕育了陶山无形的文化。

青障峰下,传说是陶弘景结庐隐居的地方。这里,雄峰拔起,如屏似障,林木葱郁,山

清水秀,修竹掩映,鸟语花香。后来,为了纪念陶弘景,人们就在这里建福泉寺。1500年前,陶弘景就在这里隐居。宋·林石有诗云:尝闻陶隐居,径行到兹地。君王屡飞诏,高尚心逾厉。一幅画双牛,谁人知此意。

福泉山的报恩院

福泉山,有逆川禅师的遗迹。逆川,名智顺,字逆川,是元末明初的高僧和佛学大师。逆川大师不但对佛学研究有很高造诣,一生还造了福州雪峰寺、茶山实际寺、杭州净慈寺等许多寺院,在瑞安也建了何山圆觉院和福泉大龙山报恩院两座寺院。清《嘉庆县志》转《献征录》有载:智顺,字逆川,瑞安陈氏子。母塑智者大师像,一夕,梦僧顶有圆光,逆江流而上,谓:吾当为汝子。寝而有娠,生子稍长,受戒于天宁禅院,走闽之天宝山,枢公授以心要,返永嘉。会王槐卿造报恩院于瑞安大龙山。这段文字,记述了逆川大师的出世、取名和游历江淮时遇见王槐卿后回家在大龙山造报恩院的传奇故事。

大龙山,属福泉山一条支脉。民国《瑞安县志稿·山川门》载:自福泉山东北行,经磨岩山,折向南行,经大田架、药池顶、珠山,而至龙头庵山。由此分为三小支,一自龙头庵山西行而至大龙山。有三台井,相传为陶弘景所凿。逆川大师建造的报恩院,历经沧桑,也不知何时倒塌化为废墟。但作为文字却翔实地录入地方志史,载入《南宋元明禅林僧宝传》、《五灯全书》和《续指目录》等释书之中。今天,随着逆川大师传说被列入第二批瑞安市非物质文化遗产名录。重建的报恩院更显其重要意义。它不但是对逆川大师历史的见证,还为福泉山的宗教文化增添了重彩浓墨。

赤色福泉山

1937年前后,国民党反动派向浙南红军挺进师发起长达8个月的进攻。2月,又调集十九师、二十一军、浙江保安团向驻扎在泰顺县峰文的红军挺进师发动围剿,政委刘英、师长粟裕率部反击,粉碎了敌军的围剿。然后,粟裕率主力转向浙西南地区,刘英带领闽浙边临时省委机关和警卫队共30来人,迅速向瑞安南区转移。

1937年4月,刘英一行在郑贤塘、黄先河的引导下,从平阳晓坑出发,途经涨岙山,连夜渡过飞云江到沙门山(即福泉山)。宿福泉寺,得到主持池新华的热情接待。两人谈得甚是投机,刘英向池新华道长讲了许多革命道理,还向他借来笔墨,在福泉寺戏台间的屏风上挥毫写下“停止内战,一致抗日”。集中全民族雄伟力量,打倒我们共同敌人——日本帝国主义及其走狗、卖国贼、汉奸!等三幅标语(收藏于市文物馆)。

尔后,刘英在福泉山一带活动,恢复、重建了桐溪、云社、陶岙、西岙、丁岙、丁岙山、曹岙、林岙、谢岙、芦浦等10多个农村党支部,并在林岙建立交通站,建立革命根据地,重新点燃北区的革命火种。刘英还先后派员到五云山、纸山、丁岙山等地开辟根据地,开展广泛地抗日斗争活动。直到1937年8月,浙江国共两党和平协议达成,刘英才率部离开沙门山根据地,决定留程美兴在瑞安工作,并组织武工队(短枪队),活动于桐溪、丁岙山以及永嘉的岷岗、西竹等地,领导并组织瑞安的抗日工作。

福泉山,不但风景奇丽,而且人文内涵丰富:一山拥有两位历史文化名人,一山共兼道佛两种宗教文化,已堪为一大奇迹。而它还有一段极不平凡的革命历史,给瑞安的新民主主义革命载下挥之不去的永远纪念。福泉山,古往今来,游客络绎,文人纷至,唐朝的张又新,宋朝的林石、杨蟠、周行己、王奕,元朝的林泉生,明朝的狄俊,清朝的鲍作雨等都均在福泉山上留下足迹和脍炙人口的诗篇。

福泉山,是瑞安道教文化的发祥地,也是佛教文化的传承处,还是红色文化的纪念地,它是多元文化的碰撞和融合,共同孕育,并影响陶山乃至瑞安的历史文化。

在瑞鹿山寻温州两太守三港行踪

高圻祥 苏尔胜

唐武宗会昌年间(841—846),温州刺史(太守)韦庸到高楼三港巡察,留有《丫髻岩》诗:丫髻山头残月,朐岩洞口朝阳。啼鸟唤人归去,此身犹在他乡。

过了250年,又一温州郡守(太守)杨蟠于北宋绍圣二年(1095)到高楼三港巡游,写下《游瑞鹿山》诗:千年白鹿地,今有佛楼台。昨日到山下,衔花犹出来。

弘治《温州府志》乾隆、嘉庆《瑞安县志》均收录上述二诗,足见其意义与价值。诗中涉及的丫髻岩、瑞鹿山今在何处呢?

弘治《温州府志》记:瑞鹿山有小山名丫髻岩,乾隆、嘉庆《瑞安县志》均记:瑞鹿山有丫髻岩、雁翅岭。由此看来,瑞鹿山不只是一座山头,而是由若干座山峦连接成的一片山峦的总名称。顾名思义,丫髻山(岩)应是连接在一起,像古代女孩头上两个发髻的两座小山丘。高楼何处有如此形状的山头呢?只有嘉屿山才像丫髻山岩。它从溪口山麓向南延伸入飞云江,是座长长的低矮山丘,三面临水,属半岛屿,其间有两处山坳、两条小山径,即底嘉屿岭与外嘉屿岭,天然形成两座小山屿。外嘉屿岭之外的小山屿,非常像一个大馒头,也像一妇女头上的发髻,人们俗称为“馒头山”。底、外嘉屿岭之间的小山峰,当地人称“项屿山儿”,亦即嘉屿山的谐音。人们站在清潭滩头仰视,两个小山屿颇如两个发髻。这座伸向飞云江畔的半岛屿,是造化赐予三港人民的幸福之屿,历史上称它为嘉屿。它的存在不但对三港地区(指大港、高楼港和东坑港。东坑港是指源出文成、青田交界处的玉壶驮格坪)起着拦洪减灾作用,使飞云江上游凶猛的洪水到此被拦成平和的埕面,而且积成一片肥沃的土地,还形成清潭这样一个硕大的深潭。作为瑞安西部山区的一个大商埠,清潭埠惠及文成、泰顺、青田等部分区域的经济、民生福祉,直至1985年后因水运式微逐渐“退役”。早在一千多年前的北宋时代,瑞安两郡相联,便设有嘉屿乡,后因行政区域一再分析,嘉屿乡也在1931年前后被分成了好几个较小的行政区,嘉屿美称也逐渐淡出人们的记忆,在百姓口语中谐变成了项屿、下社等,但美名依然存在于《瑞安市地名志》和宗谱、墓志等史料之中,如近代学者孙锵鸣于清同治五年为下泽高家祖坟撰写的《皇清例封奉直大夫讳钟圣公暨元配叶氏宜人墓志铭》中,就赞美“嘉屿江峰,清潭水月,万古堂堂,有如此碣”,可见高楼地区当年风光之秀美,且已小有名气。

朐岩洞口指的是什么?朐,见臃臃,兽名,海熊,通称“海狗”。(《辞源》)可见,朐是一种海底动物,诗人可能是把馒头山底下的团鱼洞比作朐岩洞了。除此外,古三港地区没有其他水底岩洞可作类似比喻。很早以前,当地就传说馒头山底下、清潭水底有个很大的团鱼洞,洞中有千年团鱼精。此传说并非完全是空穴来风,1990年代后期,一对重约60多公斤的团鱼(鳖)王,受岩炮轰炸震动被迫浮出水面,即被群众抓捕,其中一头重29公斤的大团鱼被三益大药房收购。这就说明馒头山底下、清潭之中确有一个

大岩洞。2005年,由于新56省道必须通过嘉屿山,外嘉屿岭东段被改建为公路,馒头山也被啃掉一大块,从馒头山上开凿(炸)下的大量乱石,哗啦啦落入清潭,把一部分清潭包括这个鳖洞给填塞了。现在,野生鳖几乎绝迹了。但山坳和馒头山、项屿山儿依然存在。如今,站在绿树野草满地的嘉屿山上,面江赏景,不亦乐乎?

丫髻山岩即嘉屿山。从清潭至玉壶山麓再至大京,古代曾有长达近十华里的官道,沿途有水月庵故基址、曹氏宗祠、金斗宅、七星墩等人文胜迹与神鹿传说。根据府、县志记载和当地地理情况、民间传说,嘉屿山与相连的溪口山、大寨头北面的山腰间至今仍留有一片三亩地基的水月庵“庵基”。当地村民传说,这里原有一座很大的寺院,是温州一个大和尚建的,情形很像《嘉庆瑞安县志》所记的净慧寺。比对明清时期温州府、县志书的有关记载可以断定,民国《瑞安县志稿》所记的添慧寺就是净慧院,故址就在瑞鹿山,唐元和十五年(820)由炮照和尚倡建,宋端拱间(988—989)重建。综合上述记载和传说,我们认为,瑞鹿山很可能就是嘉屿山、大寨头和壶山的总名称。

在大寨头(庵基山)对面有下泽山,古名玉壶山,今名壶山。山麓便是曹氏、高氏曾经和睦共居的上泽、下泽村,现在除一个只住有几个老人的上泽古村落,壶山上是下泽人栽植和培育的杨梅、水蜜桃等果树,山麓住的是下泽人。

1990年代初,因推行旧村改造,上泽人举村迁居上泽滩,建起高楼大厦,名之曰上泽新村。从此,曾经繁华的上泽旧村人走屋空。现在的上泽古村落,除一座见证近千年历史变迁的曹氏宗祠——孚泽庙、浙江省为数不多的古民居群——就是疯长的杂草和竹丛、树木。曹斛(巨川、昌孙)的府基名为金斗宅,宅旁有金斗园,系曹昌孙之父曹暨的古墓,至今仍有春秋二祭即祭祀暨父坟的仪式,说明曹斛是在北宋末期迁居壶山之麓的,几年后才把曹氏宗祠从许峰曹村迁过来。壶山南麓的孚泽庙之南有七星墩,至今仍保留五个墩,其余二墩:一毁于“文革”,一掩埋在古城堡之中。当年曹氏从曹村迁居于此,应与这里的天文、舆地即七星墩有关。村内至今流传着梅花神鹿来此避难后折角报恩的千年传说,至今保留着那只鹿角和石鹿雕像。就在古老的金斗宅的后院,地上嵌着的石子就是一幅隐形“梅花鹿”,每当阴天潮湿之际,就隐约可见,传说月圆之夜会闪闪发光。瑞鹿山的名称很有可能就由此而来。

后来,大约在明建文四年(1402),在朱棣攻陷南京之后,高则诚的后裔们辗转逃至壶山南麓,与最早入居的胡氏、曹姓家族等原住民和睦相处。2013年,以纪念高则诚为主题的高公祠在下泽村兴建。

瑞鹿山北与东村龟山连接,而龟山背(今属上泽村)有兴福寺,毗邻的石佛山则有刻于唐宋元代的古代摩崖石刻佛像群和“曹溪”等珍贵的石刻文字。当年,韦庸、杨蟠、陆游等达官雅士在观赏游历这一系列景点,考察民生民情之后,到大金(今大京)乘竹筏沿泮溪顺流而下回三港镇或瑞安县城是很有可能的。

岁月流逝,人间沧桑。几千年的风云变迁已成过去,如今,瑞鹿山、嘉屿山的历史文化遗迹和石佛山的古代摩崖石刻佛像群、“曹溪”等珍贵的石刻文字、龟山背的兴福寺一同见证着这片土地曾经的辉煌、丰厚的历史内涵,见证着现在的人们重塑美丽的不懈努力。



瑞安市两郡相联

协办

电话

· 66818090

电子邮箱

· 941222480@qq.com