

在生活中学习语文

语文是一门工具学科。只有学好了语文，才有可能学好数学、外语、物理、化学、历史、地理等其他各门学科。这里所说的语文，准确地说，指的是汉民族的语言和文字，即 汉语。

学习语文的主渠道是在学校、在课堂。老师教，学生学，学字词，学句子，学作文，学古诗古文，学名家名篇，日积月累，集腋成裘。随着年龄的增长，课文越读越深，知识也越来越丰富，这是毫无疑问的。在重视主渠道的同时，我们也不能忽视次渠道的作用，次渠道就是 在生活中学习语文。

前苏联著名作家高尔基没有跨进过大学的门槛，他把社会视作自己的大学，照样写成《我的大学》等光辉的篇章，成为不可多得的大文豪，我国的高玉宝文化程度很低，连小学也没有毕业，由于他有深厚的生活基础，在人们的帮助下，不也写出了曾经影响了几代人的

《高玉宝》吗？由此可见，生活也是一个大课堂，凡事留心，也可以从中学到不少知识。学习语言，一从书本上学，二从生活实践中学。

正因为语文有着工具性这一明显特点，因此，在生活中，语文现象无处不在，随处可见。

上街购物，稍加留意，就可以提高自己的识别能力。小摊边上竖着一块牌子，上面歪歪斜斜地写着：香蕉、平果、波罗。殊不知，其中别字还真不少呢，蕉 应为 蕉，平 应为 苹，波罗 应为 菠萝。即使是招牌，也有草率行事的：按（安）装公司、一段（假）肢厂，一些个体公交车站路牌上的不规范的字更是比比皆是：加（嘉）定、青朴（浦）、陆家咀（嘴）、圪（塘）桥。还有一些人不知出于何种目的，把早已简化了的汉字故意写成繁体字，不伦不类，造成语言文字的混乱。这种种现象，应该引起我们的重视。难

怪，有的少先队组织开展“上街捕捉错别字、纯洁祖国语言文字”的活动呢！

有一天，一位同学走过一工地，见门口写着：高高兴兴上班，平平安安回家。门上还写着：安全第一。

他读了以后感到挺顺口的，回家问了爸爸才知道，这叫对联，是我国独有的一种文字形式。以后，每逢春节，见到每家每户门口贴着的一副副大红春联，他总愿意多看几眼，默记心中。随着知识的增长和能力的提高，他便对那些精彩绝伦、措辞严整的联文产生了浓厚的兴趣。同时，他又着手收集一些融思想性、艺术性、知识性于一体的对联。这位小朋友的语文水平也因此提高很快。我认为，他主要得益于观察生活，善于积累生活。

报纸是一个无所不包的大千世界，书本是一口深不可测的古井。平时，我们浏览书刊和报纸，就等于跟千百个有知识的长者谈

话。看书读报，摘录文章，剪贴报刊，对增长知识和才干大有好处。

拿剪报贴报来说吧。我们拿到一份报纸，浏览之后，用红笔在自己感兴趣的文章边上做个记号，休闲时，一剪下，可按时事要闻、知识一角、学校生活、学习方法、优秀习作、凡人琐事、名人轶事、历史掌故、笑料趣事、诗情画意等进行整理，以后再分门别类张贴在本子上，加上题头花，画上装饰画，一本本颇有收藏价值的贴报本从你手中诞生了。

逛马路、上商店、看电视、听新闻、与老人聊天、跟小孩逗乐等，只要留意，都能从中获得知识，得到教益。关键在于多观察、勤思考。

小课堂里的知识是有限的，大社会的天地则是无限的。有造诣、有成就的人往往更得益于社会这个大课堂。因为它有着极其丰富、取之不尽的知识。

（以上内容来自贾志敏作文讲座）

[原创小天地]

我想象中的天堂

隆山实验小学 三年级 林彦臻



我想象中的天堂，是一个如此美丽的世界。

那是一个不会下雨、没有台风、没有小偷，大家人人平等、和睦相处的地方。那里种的树，不会被人砍也不会被人们摘掉果实。那里的小花小草不会被人踩踏，而且那里的空气特别新鲜，就算不下雨，也无需给小花小草和大树浇水。那里的水很清澈，一点也没有被污染，不像这里有许多人朝里头乱扔垃圾。那里的蜜蜂是不会蜇人的，还会采了蜜送给大家。那里的屋子全都由糖果和点心建

成，那里的小草是抹茶口味的巧克力，树干是咖啡味的巧克力，那里的门是大片夹心饼干。

值得一提的是，那里还有一座奇妙的城堡，全部由巧克力做成。如果你打开水龙头，热乎乎的巧克力酱会慢慢流出来，更为神奇的是，就算再热的天气，这座巧克力做成的城堡也不会化。

还有，那里的冰淇淋也不会化，而且那里的泡泡糖可以吹得很大很大，甚至比宇宙还要更大。

这就是我想象的天堂。

书伴我成长

陶山镇中心小学 四年级 张嘉祥

书是我们进步的阶梯，是我们离不开的知己，在我们遇到难题时，它会知无不言、言无不尽地为我们解答。有了它，我们可以了解更多知识，开阔眼界。

小时候我便与书结下不解之缘。听妈妈说，在我1周岁左右，每次哭时，只要妈妈拿几本图画书给我，我就立马不哭不闹了；到了2周岁，我总是缠着妈妈讲故事，昔孟母择邻处、司马光砸缸，这些故事我都听得津津有味；4周岁，我迷上了神话，看了《孙悟空大闹天宫》、《哪吒闹海》，我还会尝试模仿书中人物自娱自乐；7周岁我渐渐长大，觉得以前的书太小儿科了，我爱上科幻书，那

里有奇妙的世界，无论是神秘的太空，还是不可思议的科学王国都令我向往。

现在我爱上了历史书。记得有段时间，我和妈妈每天都在读《三国演义》，妈妈一边读一边帮我分析。三国中暗藏了三十六计，而且得人心者得天下，特别是刘备，他不仅具有雄才伟略，而且心慈仁厚，善待他人，所以，尽管曹操想尽办法优待关公，关公还是身在曹营心在汉。从这本书中我懂得了做人的道理。

书一路伴我成长，成了我不可缺少的良师益友。我要永远与它做朋友，让它改造我，激励我，陪伴我。

辛勤的蚂蚁

集云实验学校 五年级 陈旭铭

从前有一片极其美丽的森林，那里住着一群勤劳的蚂蚁。一日，夜幕降临，蚂蚁长老召开了一个意义非凡的大会。

蚂蚁长老说：寒冷的严冬就要来临了，但是族里粮仓中的食物所剩无几，大家有没有好主意填补粮食呢？蚂蚁们互相交接耳纷纷议论起来。带刀大将就说：我们去树林里摘野果子吧！蚂蚁公主说：到蜜蜂家里借点蜂蜜吧！蚂蚁王子说：到松鼠家拿点板栗和松果。蚂蚁中的一个小伙子壮大胆提议：不如我们去城里寻找美味佳肴？蚂蚁们都说这是个好主意。

第二天，大家装备齐全上路了。首先，它们经过生机勃勃的果树边，有些蚂蚁们想去摘果子吃，但壮壮神气地说：我才不稀罕这些小果子，我要去城里寻找更好的美食。不一会儿，它们排着浩浩荡荡的队伍来到小河边，大家坐着自己的小船，小木棍，漂到了对岸。

之后它们到了丛林里遇见了漂亮的蝴蝶，蝴蝶姐妹问蚂蚁们：你们要去哪里啊？蚂蚁们说：我们要去城里。城市离这儿还远着呢？要不我们送你们一程。蚂蚁们感激万分兴奋地坐到蝴蝶的背上，蝴蝶展开美丽的翅膀背着蚂蚁们随风而去。最后它们终于到了城里。

小蚂蚁壮壮和聪聪到了KFC，闻到一股香肉味。它们想：这里肯定有美食。它们的触角不停地摆动着。桌子上有人类不要了的食物，壮壮说：仅靠我们的力量是搬不动的，不如你去把大伙叫来，一起搬！聪聪摆摆自己的触角，联系到了长老，几分钟后长老随着队伍终于到了KFC里，蚂蚁们用团结的力量把人类吃剩下的汉堡、热狗、可乐、牛奶和薯条都搬回了蚁族王国。

蚂蚁们凭着团结、智慧、力量还有坚持不懈的精神，在整个寒冷的冬日张灯结彩，感受着温暖的过节气氛。

通道中的世外桃源

瑞安市第二实验小学 三年级 张欣雨

说出来，你可别笑我哦！我就像患上了人格分裂症，我的心里有一个通道，通道中有一个异次元空间。

在那里，我是幻想之神阿尔丽雅典娜，管理着异次元世界。

在那里，我住的房子算得上是世外桃源了！没什么好惊讶的，那当然是我

变出来的。那里所有的树都是桃树，毫无杂苗，一年四季永远开放。河面上漂着一串又一串巨大的花瓣，落英缤纷。还有我的房子，后面有一个精致的钩子，晚上，我可以勾住一块天爬上去摘星星，摘月亮。

你们喜欢我的家吗？

参观博物馆

飞云中心小学 二年级 李然

今天下午，妈妈带我去瑞安博物馆参观。

到了博物馆，我们先去了一楼，这里陈列着各种各样动物的标本：凶猛的狼，神气的猫头鹰，可爱的鹦鹉、狸猫，它们活灵活现，特别吸引我们的眼球！除此之外，还有陈傅良的雕像，几只轮船模型、刀、枪、弓等武器。上了二楼，展现在我们面前的是一幅特大的瑞安地图。站在它面前，你就能清楚地知道：哪儿是隆山，哪儿是商城，哪儿是飞云。三楼就更有趣了，那里到处是贝壳，形态万千，色彩斑斓。一路走来，我们不停念叨：唐冠螺、岩芭蕉螺、女王凤螺，贝壳为什么会有千变万化的形状和

缤纷的色彩呢？妈妈告诉我，一般热带海域的贝螺常有鲜艳丰富的色彩，这是因为海水纯净度高、光照条件好的缘故，而在其他环境下，贝螺颜色就相对比较单一。此外，海水成分、温度、食物结构等也是影响贝螺颜色的因素。同时，由于生存的环境不同，贝壳为了适应不同的环境，需要进化出各异的形状。比如有的贝壳自身很小，壳体又很薄，那么它就进化出长棘，如维纳斯骨螺，这样它看起来就显得很大，并且不容易被吞掉，有的蚌为了加强自身的强度，就进化出了放射肋，如扇贝砵碟等等。

这次博物馆之行，让我学到了很多知识！同学们有机会可以让爸爸妈妈带你们去噢！