

独闯芦苇荡

胡新华



下午阳光暖暖的 ,我慵懒地走出门 ,走向野外 ,漫无目的闲庭信步。

就在我走向飞云江畔时 ,看见前方有一大片洁白、轻盈的花朵随风荡漾。

芦花 ,这是芦花！我不曾想 ,在一个小镇边缘 ,居然可以和芦花不期而遇。大片芦花盛开在我的眼前 ,这是何等的景致呀！

来不及想美景为何会出现在我眼前 ,便早已掩藏不住心中的喜悦 ,直奔芦花地而去。

走近这片芦花地时 ,我惊奇地发现 ,这里不该叫芦花地 ,而应该叫芦苇荡更为合适。是荡 ,就有水 ,这些水把地面分割成一小块一小块 ,每一小块 ,都似水中的一个小岛 ,每一个 小岛 之上 ,都挤满芦苇。

一阵风拂来 ,芦苇齐刷刷地弯了腰 ,似乎在朝我点头 ,以一种特别的仪式欢迎我的到来。风拂过后 ,芦花又站得笔直、挺立 ,一片安宁 ,一丝静谧。

瞧着眼前的这些芦花 ,时而在风中轻舞 ,时而在阳光下矜持 ,她们是想让我不可捉摸吗？我伸手抓住身边的一枝芦苇 ,然后轻轻地触摸芦花 ,毛茸茸的 ,温暖着我的手。我又把脸庞轻轻贴近芦花 ,脸上顿时感觉柔柔的、痒痒的 ,真舒服。一阵风拂来 ,芦花便开始颤动。不经意间 ,花儿散开了 ,洁白的花绒在蓝天下 ,在阳光下 ,如同天女散花。

我真想这芦苇荡中能够有一条小舟 ,这样 ,我就能驾舟穿行在芦苇荡 ,就可以品味芦苇的芬芳了。可是 ,瞧瞧周边 ,除芦苇的婀娜外 ,留给我的就是静谧。

不行 ,我要钻进芦苇荡 ,我要感受芦苇的气息 ,我要体验芦苇的柔情。看到眼前一条小径延伸进芦苇荡 ,我便不假思索踏上这条小径 ,朝着前方而去 ,把自己置身进芦苇荡。

小径曲折 ,在芦苇荡七弯八拐后 ,我就无法辨清东西南北了。我不知道小径会延伸至何方 ,不知道自己会不会走进死胡同。

穿行在这无边的芦苇荡中 ,芦苇早把我淹没。风起时 ,芦苇随风而荡 ,芦苇顶端那一簇簇芦花 ,宛如柔情似水的女子舞起长发 ,尽显其婀娜身姿。

偌大的芦苇荡 ,只有我孤单一个人。此刻的我 ,是完全自由的一个人 ,可以自由地往前走 ,也可以驻足欣赏 ,可以拿出照相机拍下某一簇芦花 ,也可以对着某一簇芦花而发呆 ,我可以坐下来 ,用心欣赏那素洁淡雅的芦花 ,也可以斜躺在芦苇丛中 ,让自己的思想自由飞翔

飘逸的芦花百般妩媚 ,我想 ,她定然是超凡脱俗的 ,否则 ,为何在冬日里 ,我还能见到这般景致？看着这些芦花 ,我全然忘记了时间 ,忘记了地点 ,也忘记了自己 ,我深深陶醉在这片美景中。

突然间 ,一阵扑腾声在我的耳畔响起。徇声而望 ,两只翠鸟 倏 地从芦苇荡中飞起来 ,飞向前方。翠鸟惊醒了我的梦。不 ,不是翠鸟惊醒了我的梦 ,而是我的到来惊扰了翠鸟的梦。

当我终于钻出芦苇荡 ,回头看时 ,居然发现自己又到了开始钻进芦苇荡的地方。而那芦苇荡呢？依然妖娆 ,依然妩媚 ,依然迷人。

微信集赞活动

金 洁

近段时间 ,一些商家纷纷利用微信平台进行集赞送礼以达到广而告之的目的。刚开始 ,看到众多微友发到朋友圈有关集赞的内容 ,我基本不去阅读 ,也很少动手指点赞 ,更没兴趣转发。然而 ,随着点赞热潮一浪高过一浪 ,不为所动的我最终未能免俗也加入集赞行列。

上周四晚 ,我在朋友圈看到一条关于集赞免费送年货的微信 ,竟心血来潮 ,当即转发分享到朋友圈。转发这条微信后 ,我就上床睡觉了。次日早上醒来 ,打开微信一看 ,就在我熟睡之际 ,竟然已有60多人点赞 ,虽纯属举手之劳 ,甚至不费吹灰之力 ,可我还是禁不住一阵感动。

紧接着 ,又有好多朋友陆续点赞 ,很快就集齐商家提出的88个 赞 ,这意味着我可以凭此免费领取鸭舌一包。可朋友们的点赞并未打住 ,可以说继续赞下去已无实际意义 ,本想善意声明无需再赞 ,可转而一想 ,从某种意义上说 ,朋友点赞的过程也许会有 赠人玫瑰手有余香 的愉悦体验 ,干嘛非一厢情愿阻止他们 为他人作嫁衣裳呢？于是 ,点赞还在继续 ,最后远远超出88个。不过说句心里话 ,当时我只是想要参与集赞过程 ,体验一下这种时尚游戏所带来的全新感受 ,至于能否真的 赞 到年货倒是其次。可现在集赞成功 ,不去领取免

费鸭舌 ,觉得对不起朋友们的热情参与 ,去领吧 ,又似乎有贪小便宜之嫌 ,好像挺没面子的。

周六上午 ,经过一番思想斗争后 ,我终于鼓起勇气兑 赞 去了。出门时 ,我突然想起只顾着看别人为我点赞 ,自己竟然还没点上 神圣 的一 赞 ,赶紧点赞压轴 ,也算就此画上圆满句号。

来到店里 ,怯怯地询问集赞一事 ,店员让我出示微信集赞页面 ,记下集赞数 ,我就领到一包免费鸭舌 ,多少有点天上掉馅饼的感觉。

有了这次集赞经历后 ,我开始热切关注朋友圈的集赞内容。这不 ,又一则 关注、点赞即可免费住温泉别墅 的集赞微信引起我的注意 ,仔细阅读完活动细则后 ,我将它分享到朋友圈 ,并写道：再次求赞 ,亲们 ,继续支持哦！结果朋友们非常给力 ,不到一天时间 ,就集齐128个 赞 ,获得温泉别墅免费入住券一张 ,哈哈 ,天上又一次掉下馅饼！

各种集赞活动仍在继续 ,而且大有愈演愈烈之势 ,如有朋友需要我点赞 ,我也会乐意去做 ,可自己已经不希望天上一次次掉馅饼了 ,感觉还是适可而止吧！

告别2013年

千 言

四时周变易 ,八节急如流。 年末回首 ,日子总是一溜烟消失 ,似乎不是一天天删除 ,好像是一周一周剪切。充实也好 ,空虚也罢 ,日出日落 ,季节更替 ,无法挽留。或许是当下境况生发的联想 ,总有将来的影子在脑海里闪现。

2013年 ,又有什么值得记忆和书写？春夏秋冬 ,阴晴圆缺 ,雨雪风霜 ,上班尽量坚持步行 ,坚持按时到岗离岗 ,坚持完成工作任务 ,努力做到不拖欠不亏欠 ,参加了 市教师进修学校90学时培训 、 温州市2013年教育专业阅读与写作专题研修班 、 教育新闻写作与摄影技巧培训班 , 该留下的收获没有人能抹去。

体弱的老父亲 ,在老母亲的照料下 ,这一年还算安康 ,减少了几女儿的不小负担。然而 ,按照万物的自然规律 ,衰老总是在所难免。假日的老家之行 ,基本上告别了以往的悠闲 ,才明白悠闲原来也那么宝贵。有一种默默的惦记占据全身心 ,稍有忽略便耿耿于怀。今后独生子女怎样照顾老人？尽管未能保证做到每周假日回去看看老人 ,可仍尽力排除众难去履行。看到老父母因为自己的到来而高兴时 ,难免为偶尔的懈怠和偷懒而不安、自责 ,这种不安和自责远比那法律设置的更有效力。只要你一想到陪伴老人的机会将越来越少时 ,你还有什么比这更重要的事情呢？

女儿大学毕业了 ,颇费周折终于找到属于她的工作 ,看着她高高兴兴乘车

上班 ,欢欢喜喜周末归来一家人团聚 ,职业的幸福感如何只有她自己慢慢体味。跟读大学相比 ,女儿离家的距离是近了 ,每周假日可以待在家里 ,但是 ,对女儿工作和生活的牵挂不单没有减少 ,反而潜滋暗长了。

国庆节一家人游览了福州。喜欢旅游却常常未能动身 ,喜欢山水却胆怯旅途的劳顿 ,喜欢调节生活节奏却莫名担忧漂泊。福州的风景区3天游走马观花 ,长途跋涉和花费几千元都值得 ,还有什么比一家人的出游更惬意？

尽管早已看淡那些所谓的荣辱 ,看淡外面的风花雪月 ,但是偶尔被忽悠 ,偶尔被潜规则 ,略微麻木的情绪又未免愤愤不平 ,却只是自找烦恼而已。这个世界现状你无力转变 ,你顶多只能调节自己的心态来适应 ,除了保持淡定外 ,你别无选择。况且淡定是这个年龄自己的特性 ,人生的境界靠的是慢慢修炼。

这年头 ,这光景 ,咱别的不会玩、玩不起 ,也没兴趣玩 ,业余时间还是继续玩玩文字 ,又安全又保险。几乎零成本 ,还可以把大脑里的胡思乱想排放出去 ,居然也有一点点收成。近百篇次的出笼 ,为近几年最多 ,更增添了玩文字的兴趣和热情。究竟留下多少影迹无须思量 ,要思量的继续静静思量着 ,何乐而不为？

流逝的一年应该还有诸多酸甜苦辣 ,弯弯曲曲的轨迹 ,或许正是雕刻的年轮。犹如黑夜中的行走 ,不清楚前方的路还有多长。

冬日的稻田

钱玉琴

看到久违的稻田 ,就好像孩子看到久违的妈妈怀抱 ,总有想扑到稻田的冲动。不由想起艾青的诗 :为什么我的眼睛常含泪水？因为我对这土地爱得深沉

冬天的田野 ,空旷寥远。剩下的稻茬短短一截 ,根和泥土紧紧相连亲不可分。田里的泥土水分也不多 ,脚踩上去软软的。犹记得童年时 ,分过来的番薯吃不了 ,就刨成丝 ,晒在竹编织长长的笊上 ,一排排被晾在稻田上。等到来年时 ,如什么都没得吃时 ,就去摸一把番薯丝放在口袋 ,时不时掏出一根 ,也是津津有味的。

还记得有一次一群小伙伴们在冬天田野里捞泥鳅 ,这时泥土比较松软 ,看到有洞的地方挖下去 ,总是会看到泥鳅。忘了当时我有没有捉到泥鳅 ,但是在稻田中奔跑的身影仿佛就在眼前 ,那份雀跃的心情现在想来是多么幸福。

童年时 ,冬天的田野也是小孩子疯玩的天然场所。寒风凛冽 ,不仅小脸冻得通红 ,伸出来的小手也是冻得如萝卜一样。但孩子们没有玩得天昏地暗是不回家吃饭的 ,那时天是蓝的 ,小伙伴们是很多的 ,作业也是很少的 ,很多时候是大家一起疯玩的。

昨天去陶山听课的路上 ,看到沿途的稻田 ,忍不住怂恿两伙伴 ,把车停在路边。脚一踩在泥土里 ,感觉一下子接地气了 ,好像回到童

年。

不顾靴子粘上泥土 ,那种满满的喜悦盛在心头。头顶上是冬日阳光 ,眼前是一片田野 ,还有不远处的村庄 ,背后山林的轮廓 ,只是岁月荏苒已人到中年的我 ,这意境如同旧时的画面 ,无比亲切无比温暖。

偷得半晌时光 ,去温习童年的生活 ,留下现在的身影。两伙伴带了专业的照相机 ,还有手机拍照 ,她们轻盈跳跃之间洋溢着青春活力。我们在田野中奔跑 ,以无比轻盈的姿态 ,如同一个孩子。脚踩在泥土里 ,好像踩在松松软软的棉花上。那一刻是多么陶醉 ,没有尘世的羁绊 ,无牵无挂。

在冬日的旷野 ,在稻茬的空隙间 ,你会发现泥土上长出不起眼的青草。只要有泥土的地方就会冒出生命。泥土是生命的最初 ,只有泥土孕育出生命 ,长出生命的绿芽。

冬日的稻田里 ,我们无论什么姿势 ,站着、蹲着、跑着 ,或者在稻草上坐着、半卧着 ,都是美的。

后来我把照片发上微信朋友圈 ,很多好友点赞 ,赞照片意境美、画中人也美。

人只有根植于真心真爱的土壤 ,才能绽放出生命的玫瑰 ,这土壤就是《山海经》故事中的息壤 ,它出自天堂的泥土 ,伊甸园的泥土。想起廖先生的话 :根植息壤 ,才可以长出生命树 ,让生命丰饶茂盛 ,让生命可以滋养万事万物 ,让生命无限的丰盈美好青春健康。

电话：65818090 电子邮箱：94122480@qq.com