

飞云江人文系列

瑞安人的山歌声(三)

上畚山,十八弯,湾上有个好地方

③

在2013年12月18日的飞云江人文系列②《对面姆儿勤用骚,要唱牛歌我弗吓》一文中讲到,民国十五年(1926年)9月,吴百亨创办了中国第一家炼乳厂——百好炼乳厂,其后带来了瑞安牧牛业的兴盛。在仙降、马屿、高楼等飞云江沿岸一带的百姓,兴起了牧牛歌。

嘿、嗲、哎、嘎 瑞安牧牛歌朗朗上口,还有独唱和对唱之分,其对歌的形式与《温州一家人》片尾曲十分相似。

此外,我们还讲到了卖线文化协会背后的牧牛歌。这一期,我们继续来讲瑞安人的山歌。

记者 林晓



民族村中的几座百年老房

志书上 对山歌的记载

在采写瑞安人的山歌声系列文章时,我们大量查阅了瑞安已出版的志书。其间,在市志、文化志等几本志书中找到了相关的记载。

《瑞安市志·群众文化》中,有一段对山歌的描绘。文章记载:山歌,瑞安山区农村男女青年历来有以山歌对唱联络感情的习俗,以东岩乡畚族聚居村落尤著。山歌形式常以一人领唱,和者十多人,双方相互提问对答,即兴编词,表现其聪明才智。内容有当前形势、山村新事、民族历史、农时劳动,赞美勤劳、斥责懒惰及不文明行为和揭露敌人丑恶嘴脸、卑劣行径等。

在《瑞安市文化志稿》的有关群众文化中,有民间艺术一节。其中讲到,瑞安民间传统游艺活动品种繁多,风格迥异。在曲艺方面有:鼓词、弹词、莲花、道情、打花鼓、唱划龙船、排街、山歌、卖伎、快板、顺口溜等等。

《瑞安市文化志稿》中,将山歌划分到了包含鼓词、弹词等的曲艺栏目中,并没具体记载唱山歌在哪个的乡村。《瑞安市志》的记载稍详细,至少讲到了唱山歌的东岩乡畚族聚居村落,这似乎给我们的采访道路指点了一下,于是,在一个冬日的上午,记者一行来到高楼镇东岩社区,寻找瑞安山歌的记忆。

湾上有个好地方

日前,记者一行从市区出发,驱车一小时来到了高楼镇东岩杜垞村,在当地村民的指点下,沿着杜民线盘山公路往民族村行进。杜垞村村民告诉我们,从这里开车到民族村还要半小时左右。

这是个冬日的上午,山路蜿蜒且有些险峻,车行渐高,远望多云的天空下,山峦叠嶂,一步一景地变幻,一个个弯道似乎都成为观景台。

沿着深门溪上游再向上,视线一下子开阔起来,毗邻的房屋沿溪分布,约半小时车程后,我们在行进的路口见到了写着“民族村”字样的蓝色牌子,看来,我们到了。

事实上,在此之前,我们对“民族村”这个名字十分陌生。以“民族”命名,莫非是与少数民族村民有关?

60岁的村民蓝朝梯告诉我们,以前,村民以蓝姓的畚族为多,所以到这里有上

畚山,十八弯,湾上有个好地方的说法。

上畚山,十八弯,湾上有个好地方。打听这句话的意思,其中的“十八弯”是指山路蜿蜒曲折,“湾上有个好地方”是指深门溪上游弯弯曲曲,沿着深门溪向上走,就有个叫“上畚山”的好地方。

确实,民族村村委会驻地就在上徐山。据了解,村系汉、畚两个民族所居,先由畚族建村,原名上畚山。徐与畚方言近音,遂谐称上徐山。

1949年,上徐山与大徐、清田垞合称大徐村,1961年析置称民族大队,1984年置民族村委会至今。

听到民族村的来历,以及村民蓝朝梯所说的“上畚山,十八弯”,更让我们有了希望。似乎,这个“上畚山,十八弯”就是某个传唱已久山歌歌词,会给此次采访带来惊喜。

正月走亲唱山歌

民族村不大,我们沿着村子行走,正逢上阳光灿烂的午间时节。坐在村头晒太阳的村民蓝文喜一副悠然自得的样子,见我们问起“畚山山歌”,他慢吞吞地接上话。

蓝文喜告诉我们,村里户籍上有400多人,常住的村民才几十人。以前,村里会唱山歌的人很多,但现在年轻人都出山工作去了。现在有一位叫蓝福树的老人应该会唱。

我们沿着民族村的村中道路,一边打听蓝福树的住家,一边向山上行进。约10分钟,我们来到了蓝福树家。

76岁的蓝福树正坐在厨房的灶前

吃饭,端着一个饭碗,米饭上一块咸带鱼。我们说明来意,他扒了一口米饭说:“山歌啊,我不会唱。”

见我们失望的表情,蓝福树补了一句,虽然我不会唱,但我是见过、听过唱山歌的。

蓝福树介绍,自己小时候,常听到畚山山歌,记忆还是鲜明的。山歌是用畚话唱,外乡人听不懂,但村里的畚族人都说畚话。

据蓝福树的说法,早年,畚族人正月里走亲就用唱山歌来表达情感。外地人到我们畚山来,都说这里是畚山歌海呢。

白米砬糠一家亲

民族村归属高楼镇,讲的也是瑞安方言。但我们一路行走于民族村,听到村民间的对话却是一股子山歌腔。

其间,与我们同行的一位朋友表示出了惊奇,听,这是他们在唱山歌吗?

事实上,是畚族村民在对话。村民蓝朝梯说,上畚山,十八弯,湾上有个好地方。其中,讲话的结尾处常常带着长长的拖音,一般也是外乡人所不能懂的。听着对话,就像山歌。

据村民介绍,我们终于打听到了几句

山歌,蓝朝梯和蓝福树等人也在其间参与补充。

上畚山恁高亦有顶,阿哥爱妹可相称?妹象白米沉甸甸,哥象砬糠轻又轻。砬糠称米单头重,阿哥阿妹真相亲。千金难买有情人,高山流水让知音。上畚山禾苗根连根,白米砬糠一家亲。蓝福树介绍,一般畚山山歌以七言为多。我10岁左右时,常常听到村里有结婚的人家里会唱山歌。或者,正月亲戚之间走动,也常常会对歌呢。

山歌唱响的记忆

确实,像“千金难买有情人,高山流水让知音。上畚山禾苗根连根,白米砬糠一家亲。”这样通俗的语言,一般人都能听懂。

采访中,我们了解到,畚族山歌是畚族人民的口头文学,是畚族文化的重要部分。畚族只有语言而无文字,常借用汉字记畚语音法手抄许多歌本。旧社会畚族人民没有受文化教育的机会,把学唱歌作为一种重要文化生活。

在20世纪60年代以前,山歌普及率较高,常以歌代言,沟通感情;以歌论事,扬善惩恶;以歌传知,斗智斗勇,形成一套上山劳动、接待来客、婚丧喜事的对歌习俗。

农闲时,村里来了客人,村上年龄相仿的异性就活跃起来。

蓝福树介绍,那时候,天一黑,众歌手到客主家门口放一鞭炮,涌入中堂唱起山歌。如果客人是歌手,会很快对上;若客人来了,村上无人对歌,也会被人视为此村无能。

来客对歌,主要是唱情歌,已婚者双方也不拘束,完全可假戏真演,双方都未婚则求之不得,往往唱来一个终身伴侣。另一方,听众多是亲戚朋友,用方言演唱表演,很受当地村民欢迎。

据了解,上畚山山歌曲调丰富多变,拖音带颤且长,旋律优美动听,主要内容都是当地的谚语、俗话、生活片段和神话故事等,结构以七言三句体或五句体为主。

下一期,我们的人文版的《飞云江人文系列》文章,继续来讲瑞安人的山歌声。

瑞安市社科联 电话: 85818030 电子邮箱: 941222480@qq.com



村民蓝福树讲起唱山歌

