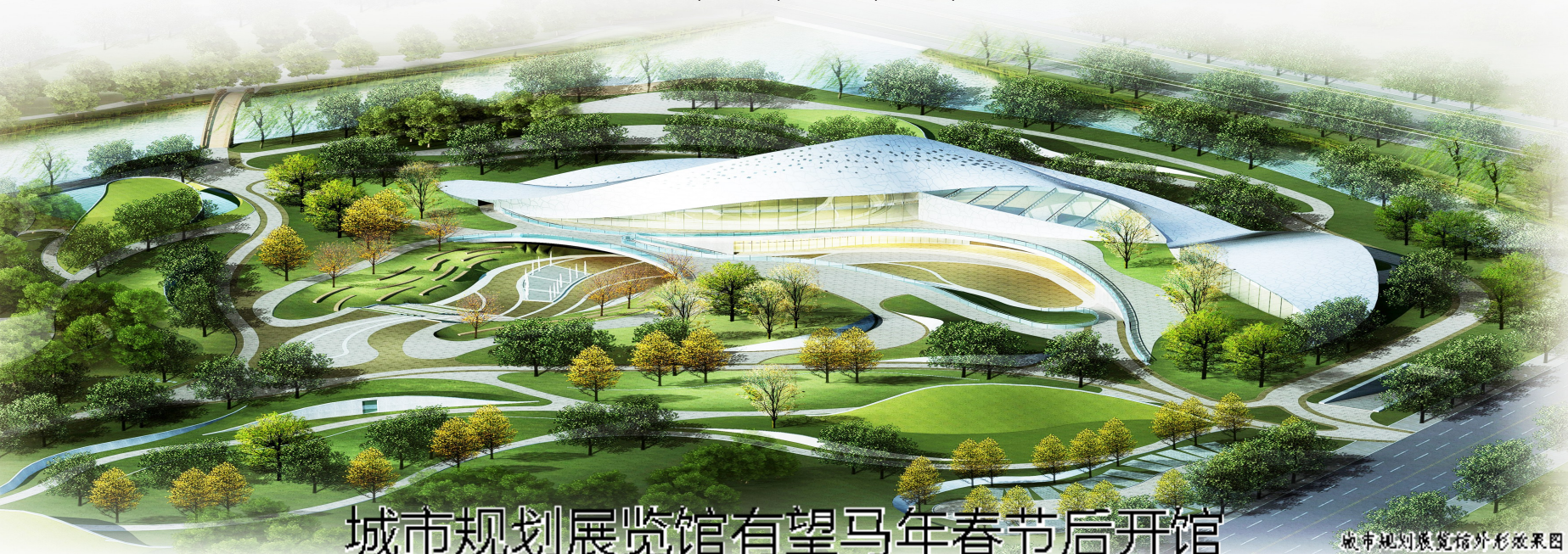




城市规划展览馆外形效果图

城市规划展览馆有望马年春节后开馆

打开一扇窗 看见一座城

■记者 林长凯

改革开放以来,随着时间的变迁,瑞安城市面貌日新月异。特别是1987年,瑞安撤县建市,建起了第一座飞云江大桥,对外交通条件有了明显改善,城市开始向东发展,城市框架开始由‘内河时代’走向‘飞云江时代’。进入21世纪,城市进一步向东发展,由‘飞云江时代’走向‘东海时代’,一个滨海沿江发展的现代化大城市从此拉开序幕。瑞安城市发展的辉煌历程,都将‘浓缩’在瑞安城市规划展览馆中展出。

昨日,记者从市住建局获悉,坐落在瑞祥新区的市城市规划展览馆有望马年春节后对外开放,该馆依照‘过去——现在——未来’的时间逻辑来突出瑞安滨海沿江之城、山水宜居城市的美好形象。市城市规划展览馆馆长陈洁梅向记者介绍了城市规划展览馆的6大特色,以飨读者。

犹如立体的‘叶子’外形时尚独特

“瑞安城市规划展览馆位于瑞祥城市公园内,它的外形像一片立体的叶子,占地面积3000多平方米,建筑面积5500多平方米,投入使用后将是瑞安最有特色的建筑。”陈洁梅说,大南山麓与柔和的瑞祥新区水网在城市规划展览馆附近交织,它的设计灵感就取自‘山水汇聚、叶脉之源’的内涵。

城市规划展览馆不仅外形看上去流畅、轻盈,而且它还包含很多独特之处。据负责施工建设的瑞安市新区建设发展有限公司涂工程师介绍,城市展览馆属于半地下室结构,有半层在地下室,地面上有一层。由于展览馆造型独特,它的地基采用的是预制管桩,可以有效避免建筑重心不一的缺陷。

心不一的缺陷。

“城市规划展览馆的屋顶中,有4200余平方米是用近2万块尺寸不一的不规则铝板铺设而成的,这是外形最大的特色。”涂工程师说,这些铝板全部是由厂家定制的,一边定制一边安装,前后共分10多个批次进行,所有的铝板中没有一块尺寸是重复的。

展览馆的东西两侧,用玻璃板铺设,作为室内的采光点。经过计算,它能使室内获得最大的受光面积和最充足的光线。“铝板和玻璃幕墙按照一定比例铺设在一起,不仅使外观看上去更加漂亮、时尚,而且整个屋顶比较轻盈。”涂工程师说。

360°环幕影院播放城市形象片

说到城市规划展览馆中最具影视动感的展区,360°环幕影院当仁不让。“360°环幕影院室内直径达10.2米,是温州地区规模最大的环幕影院。”陈洁梅笑着说,参观者站在影院中间观看,就像人站在现场一样,非常逼真。

据了解,360°环幕影院播放的是《品质瑞安,幸福宜居》的城市形象片,时长大约8分钟,由忆瑞安、展新城、创未来三部分组成。影片开篇以瑞安的历史人文做铺垫,展现瑞安深厚的历史人文底蕴,进而凸显瑞安在此底蕴铺垫下取得的建设成就,最后集中展现瑞安未来的城市面貌,突出表现未来瑞安发展的城市定位——幸福宜居之城。

安发展的城市定位——幸福宜居之城。

同时,360°环幕影院还是一个科技含量非常高的高端数字体验空间,它运用8台立体投影仪在不同的角度同时投射出一幅经过边缘融合技术处理的影像,并采用无缝软边融合技术对画面进行了无缝对接。“最后在屏幕上显示出来的图像没有缝隙,比较明亮、清晰,而且画面的效果就像是一台投影仪投射出的画面,看着很舒服,影片里的场景都是在瑞安实地拍摄的。”陈洁梅笑着说,届时市民参观时一定要去体验一下360°环幕影院,近距离感受它带来的震撼效果。

城市漫游板块让你身临其境

规划宏图厅中的城市漫游板块是整个展览馆中与观众互动比较强的一个板块,它主要是利用VR(虚拟现实技术)漫游装置让参观者在短时间内就可以“置身”花岩国家森林公园、林垵水乡、玉海文化旅游区、瑞安外滩等瑞安著名的景点,带给参观者一种‘身临其境’的感觉。

比如展厅现场设置的竹排漫游体验区。参观者登上‘竹排’,前面的屏幕就会出现一个水环境,好似徜徉在寨寮溪、桐溪、梅龙溪等的清波之中,系统还会根据你当时‘划船’的状况,模拟出相应的场景,就像在真的水面上划船。“如果划得不好,还有可能会‘触礁’的哦。”陈洁梅笑着说。

据了解,该展项主要通过场景复原与数字影像相结合的方式,再配上大型的高清投影系统,使整个展项具备了极高的仿真性、互动性和沉浸感,使参观者仿佛置身于真实的物理环境中。

此外,展厅中的单车自驾游、寻找美好家园等板块也是城市漫游中与观众互动比较强的环节。据了解,城市漫游中所用的画面场景都是在瑞安实地拍摄的。

人文积淀展厅让你穿越到古代

“人文积淀展厅是城市规划展览馆中最具‘穿越’的,通过复原场景及数字互动映像体验技术,古代瑞安的历史街区、历史村落、古老建筑等场景都将得到复原。”陈洁梅介绍说,参观者在这里可以穿越到古代,感受瑞安‘理学名邦’、‘东南小邹鲁’的人文底蕴。

《瑞安发明》——木活字互动体验间是幻影成像展示的代表作。它以‘中国木活字印刷文化村’为原型,打造了一个沉浸式的互动体验空间。参观者走在展示区中,前方屏幕上将显示一句关于瑞安的著名诗句,如陆游《过瑞安江》里‘俯仰两清空’这句古诗,当展示墙上‘俯’这个木活字亮起来时,参观者需立即接着在地幕上寻找‘仰’这个字,以此类推,构成一句古诗,随后,屏幕上将播放木活字印刷的技艺以古村风貌。“这能让参观者在互动中体验乐趣,感受木活字印刷的魅力,领略瑞安的古老文化。”陈洁梅说。

据了解,数字互动映像体验展项通过动作感控系统结合玻璃投影技术,立体展示瑞安历史建筑。它绘声绘色,虚幻莫测,非常直观,能给人留下非常深刻的印象。



总体规划模型科技元素丰富

“瑞安城市规划展览馆中的瑞安中心城区总体规划模型占地面积达800平方米,它是把瑞安中心城区的总面积按1:900的比例浓缩制成的,是瑞安目前占地面积最大的总体规划模型。”陈洁梅表示,这也是科技含量很高的总体规划模型。

据了解,该模型采用将剧场式立体化演绎与大型沙盘模型秀相结合的方式,打造了‘剧场式沙盘模型秀’。总体规划模型的空间顶部是大尺度可开启式‘百叶天棚帘’,它不仅可以满足日常采光的需求,而且在模型演绎时,可自动关闭,形成‘适光环境’,避免与声光电的相互干扰。模型展示方式从‘万家灯火’中获取灵感,各个元素通过不同颜色的‘灯火’表现出来,

浮现家家户户不同的生活场景,点点灯火汇聚到一起,射向大屏幕,与前方的大屏幕形成呼应,参观者站在高层沙盘看台,就可以全面而形象地了解瑞安发展规划的蓝图。

此外,总体规划模型还特别设计了国内最先进的激光笔控制方式。陈洁梅介绍说,当参观者对某一区域甚至建筑感兴趣时,只需将激光笔指向该方位,此时模型投影、舞台灯光、全彩LED大屏幕形成联动,通过模型下方加载的4处智能控制升降装置对于该区域单独进行全方位演示,从点到面,自由控制,创造性地实现了即点—即播—即演示功能,方便了对重点区域的重点展示。

展示内容努力与现实同步

瑞安城市规划展览馆内展示的都是瑞安城市规划方面的内容,里面所涉及的东西将努力做到跟现实中同步。比如说,瑞安的重点工程从开工建设到建成投入使用的过程中所发生的主要变化,城市规划展览馆也会在第一时间做出相应的调整。此外,瑞安的最新城市规划、瑞安发生的

重大事件,出台的重大政策等也都将在最快的时间内得到更新。

作为温州地区首个城市规划展览馆,它的意义非凡,在场馆的日常运营维护上将尽最大的努力做到最好,包括展示内容的更新。为此,城市展览馆还专门安排工作人员负责展示内容的更新。