

## 美哉 瑞安的山

### 《瑞邑山韵》之序

白一帆

说起瑞安,人们首先想到的是飞云江畔、东海之滨的一座沿海城市。其实瑞安更多的还是山,数以千计大大小小的山遍布城市乡间,这是一座典型的浙南山水城市。

如今,不论人们从哪个方向进入瑞安,沿途除村庄、河流、田野、工厂外,更多映入眼帘的还是那些层峦叠嶂、形态各异的山体。它们绵延交错,峰峦一体,翠绿一片。诚然,单从自然景观来说,瑞安的山水无法媲美黄山、泰山、华山等声名盖世的山,就是与邻近的乐清雁荡山、永嘉石桅岩相比,也略显逊色。

但诚如人不可貌相,瑞安的山形态尽管有些平淡,名声也不响亮,可是当我们静心走近它们,细细地去品味就会发现,平凡中蕴藏着不平凡,它们都曾经有着辉煌过去,有着一段段美好传奇的故事。

最近几天,为了给《瑞邑山韵》写序,我在工作之余匆匆阅读了由孙中存、施巨欢等20位作者撰写的关于解读瑞安的山文章。读着,读着,我有些爱不释手了,仿佛是捧着一幅幅关于山的历史画卷,仿佛是穿越历史时空走进久远的过去,认知领悟这些山的前世今生,感觉自己的心已紧紧地与这些山贴在了一起。

万松山是瑞安人最亲近的山了。不论春夏秋冬,每天清晨天还没亮,晨练的男女老少就如潮水般涌上山,林木葱茏,凉风习习,清泉潺潺,长长弯弯的石阶路掩映于绿荫之间,座座凉亭、庙宇是山间不可或缺的风景。秋风起时,红枫如血,桂香阵阵沁人心脾。沿山脉而建的漫步道几乎是人们登山的首选黄金道。据悉,万松山历史悠久,曾出土一批新石器和先秦六朝的陶器、瓷器,当年,郑成功曾率兵屯居在万松山,始于清乾隆年代的万松书院,是人们读书求知的好去处。

与万松山遥相呼应的城中山还有集云山、隆山、烟墩山、西砚山等。据悉,全市叫上名的山共有400多座。这些山高低大小各不相同,却都有着不同寻常的过去,有着厚实文化内涵。正如古人所言:山不在高,有仙则名。关于集云山,作者万锡春先生一口气写了7篇文章,读后感触很深,收获不小。可以说,集云山是一座见证世世代代瑞安人的勤劳与智慧的山,也是曾经最早点燃星星之火

的红色之山,难怪历代的文人墨客对它情有独钟,写下众多美文好诗,如今读来还是回味无穷。

沿瑞枫公路西行10多公里,环碧波荡漾的桐溪水库的连绵群山中,有一座山叫福泉山,这里风光奇秀,享有天下七十二福地之称。1500多年前梁朝的陶弘景曾潜心在此山中修练,为百姓治病驱害,留下千古美好传说,这方圆几十里地因此被称之为陶山,陶公有赞美此山的诗:山中何所有,岭上多白云,只可自怡悦,不堪持赠君。

在飞云江之南,还有一座远近闻名的圣井山,也叫许峰山。相传西晋时期人许逊曾在此山中炼丹,造福百姓,被尊称为许仙真君,圣井山因石殿而闻名遐迩,为国家级的文保之地。已有700多年历史的石殿,从现代人的眼光去审视,它仍是无懈可击的,瑞安先人们的智慧也由此可见一斑。每年春天,圣井山红杜鹃花开美如仙境,更给圣井山增添了光彩。

瑞安众多名山中,最美的当数桂峰的巾子山了,其又名金鸡山,海拔1320米,为浙南第一高峰,登上巾子山主峰,举目远眺,一览众山小,满眼皆秀色。这里林木苍翠,山峦挺秀,春天山花烂漫,冬天白雪皑皑,四季风景如画,让人流连忘返。

巍巍大罗山,滔滔飞云江,这几乎是很多文学作品描述古城瑞安不变的话。如今,因行政区划变化,大罗山许多精华之处已划出瑞安版图,可瑞安人对它的感情依旧,没有忘记那高高耸立千姿百态的山岩奇石,没有忘记那历经岁月沧桑的千年茶花,更没有忘记朱自清先生描述的梅雨潭的绿,相信大罗山也会牵挂着它的母亲瑞安的。

瑞安的山很多,也很美。为了让瑞安人更多地了解家乡的山山水水,激发人们的爱乡热情,市政协文史委邀请有关人士,经过近一年时间的精心搜集史料,认真研究,撰写了42篇文章,编成《瑞邑山韵》一书,以我之见,各篇文章史料翔实,文字精彩,具有很高的阅读价值。透过这些文字,基本上已做到了把瑞安名山的山史、整体风貌和民间的传说呈现在读者面前,不失为一部很好的乡土教材。我相信,它必定会受到广大读者热忱欢迎的。

## 笔墨言志 抒情把玩

### ——青年书法家张金国书论语章句小品展观后

■陈关杰

近日,塘下青年书法家张金国书论语章句小品开展。现场展出作品三十幅,尺寸大多三十厘米见方以内,历经半年多时间积攒而成。

这是金国的首个个展。金国早已是中国书协会员,可见谈论他的起行收笔已是小儿科了,把单个的字写好已不能作为我们衡量他写字好坏的标准。面对他的作品就是问自己喜不喜欢?我自是喜欢得很。

书法是一种文字的修炼。金国对文的要求,有着老派诗人的执着,每每著书刊印,他都要反复斟酌,不雅不休。所以,小品展的三十幅作品文字亦不例外,均是从《论语》中精挑细选的,首先自己喜欢,且能直抒胸臆、笃信践行的。这很重要,书法创作是一种幸福的诗意展示,因为喜欢,锋变与笔意之间流露出一种让观者舒服的格调。

金国在这种尺寸里书写,是他最擅长的行笔状态,技巧丰富,能够真实反映其实际书写能力。当然,金国也会写很大的作品。

大,在当今书界是主流。小,在书法作品里是一种被忽视的珍贵。如何能于小中见大,恰是考验书家的法门所在。《论衡·谢短篇》曰:汉事未载于经,各为尺籍

短书。所谓尺籍短书,亦即尺牍。可见金国选择在小的斗方内走笔,也是古法。观其展品,晋人之后的尺牍、手札形制之美比比皆是。既有斗方之敦厚稳重,亦有尺牍之自然灵动,令人赏心悦目,适宜把玩。

金国的书法就是其为人的厚积薄发,他的性格如同他的斗方,奔放内敛,张弛有度,体现了他的潇洒与境界。

改革开放后,塘下老板频出。时至今日,金国醉心文化倒显得很另类。

他的口袋里还有一本中国摄影协会会员证,他会连续数周驱车到海涂抓拍白鹭。近年来,每年春运,他都到车站守候,拍那些急切回家过年者的身影。

金国是个热爱生活的人,用一种自己舒服的方式大隐于市。金国有几大爱好,喜酒,乐茶,擅书,好摄,乒乓球也打得不错,还能冬游。

我们正处在一个告别笔墨传统的时代,书法的实用功能已大大降低。我更愿意认为,金国是在自觉做一架沟通的桥梁,连接传统创新未来。正是有着一个个像金国这样的区域文化名人,用他们的文化维度织成一张线下的信息网,融入我们的生活,改变我们的未来。

## 把红枫看了

张秀玲



资料图

红枫是家乡秋冬美景之一。因我从小生活在平原沿海一带,远离山林,对植物知之甚少,对红枫了解也仅植根于一些文学描写。耳熟能详的一句“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”,只让我无数次憧憬何时能和美丽的红枫撞个满怀。

故乡的红枫似乎是一坛陈年老酒。酿到一定火候,打开香气扑鼻。近年来,成群结伴看红枫,成了市民的集体活动项目,这样的壮举似乎史无前例。可能机缘未到,几次我都失之交臂。今年赶巧了,多次身临其境,把灿烂的红枫看了。

一个周末,天气晴好,几个闺蜜相约去文成看枫叶。为了避开人满为患的大会岭,我们从五十二岭进去。山路是原始的石阶,崎岖不平,两旁枫树错落着,似乎没有规则。由于生长情况各异,看点也不同。有的树型奇异,兀立路旁遒劲有力,有的树叶灼灼烈烈,染得我们微醉。

时隔一周,又一次去林溪分水城古道看红枫。那条路是昔日湖岭去瞿溪的必经之路。古老的山路,两旁红枫林立。虽然山路不够平坦,但两旁枫叶吸摄了我们的视线,艳红的树叶,奇特的造型,引得我们阵阵惊呼。

花木之中,以叶取胜者,春之芭蕉、夏之梧桐、秋之红枫、冬之棕榈。看红枫,自然看枫叶。深秋季节,万物萧条,却还有如此浓稠的红叶异军突起,自然引得我们血脉贲张。放眼望去,漫山遍野的火红,万

山红遍,层林尽染,这样诗句,怎能不喷薄而出!在蓝天映照下,枫树的红叶,更是热烈而明艳。自古逢秋悲寂寥,置身红色海洋中,悲情早已灰飞烟灭。不管哪棵枫树,我们不停拍照,每个镜头,都有红色的枫叶入镜。

棵棵高大枫树,推测树龄该是久远。如此绝美的风景,怎么会坐落在穷乡僻壤?从当地人那里得到几种答案。久远年代,交通闭塞,很多人去另一个地方基本都是跋山涉水,山路成了他们必经之路。但长久跋涉,难免心力交瘁,沿路种上红枫既可以让人行的人路途得以休息,又可以赏心悦目游目骋怀。当然,枫树也易于种植。

难怪自古以来美丽的红枫都和古道联袂!红枫密集之处,都是穷山恶水之处。昔日无意的栽种,不自觉成就了多年后的美景。古道让红枫古意盎然,红枫使古道诗意绵延。就如古诗说的那样,无意栽柳成荫。历史就这样阴差阳错成就一段佳话。

领略如火如荼的红枫后,每到一处,我便开始留意红色树叶的树木,有时将错就错。每次邂逅,喜不自禁。枫叶并不稀罕,处处都有她的足迹,只是,只有在密集地方才能汇集出一道亮丽的风景。看来,世间的美丽也是孤掌难鸣的,需要集体的联谊。

就在行文结束时,突然在微信群中看到一则民国的结婚证词,里面有一句“红叶之盟”,我臆测,因了枫叶的火红,才赋予了吉祥的寓意。

## 走,看枫林古道去

■潘小秋

找一个阳光灿烂的日子  
一如我们阳光灿烂的心情  
约三五好友  
抖落一身风尘与烦恼  
走  
看枫林古道去  
也许你已沉睡几百年  
也许你刚从睡梦中醒来  
惊诧于  
慕名而来的游人  
古老的大山瞬间充满了朝气  
他们如同与你约定般  
也穿着红色的黄色的衣服  
与你比赛着美丽  
也给山林增添了美丽  
于是  
你舒展着所有筋骨  
展示着所有的妩媚  
迎风而歌  
原生态的台阶是你  
对我的叮咛  
飘落的枫叶是你  
送给我的问候  
面对闪烁的照相机

你毫不吝啬自己的笑靥  
希望能在他们定格的美丽中  
留下一抹温柔的身姿  
与沧桑中的浪漫  
可谁知道  
你温柔的身姿  
曾穿透过黑暗  
战胜过暴风雨  
考验过电闪雷鸣  
现在  
你依旧潇洒地站在我们的面前  
从不炫耀从不声张  
困了累了  
我只想躺在你的树荫里  
听你窃窃私语  
和着暖暖的阳光  
感受你的胸怀  
体味你的宽容  
享受人生难得的一片安宁  
来往的人终究会来来往往  
只有你  
依旧坐看潮起潮落  
笑迎云淡风轻

电话

: 65818090

电子信箱

: 941222480@qq.com

