

初一拜庙门，初二拜丈人，
初三拜屋底，初四拜邻舍，
初五‘完珍’，初六上坟

瑞安人过年习俗 样样数

■记者 林晓

在瑞安已出版的志书中，《乾隆瑞安县志》可谓最为“年长”了。其中卷一《舆地志》中记载：“观疆域、隅都、山川以知定方，至于验风俗之美恶，稽物产之丰啬，则一邑之习尚与其土宜又可知矣。”

《乾隆瑞安县志》卷一《舆地志·风俗》中记载：“瑞安民性古朴，风俗淳良，始于晋而盛于宋。”之后，又在文章中多次称赞瑞安的民风及民情。可见，自古以来，瑞安人对风俗十分重视。那么，古代时瑞安人过年有什么风俗呢？

《乾隆瑞安县志》中的《岁时》中有“冬至”、“腊月”、“除夕”、“元旦”和“元宵”这样的记录，这几条都与瑞安过年风俗有关。

今天，我们带大家看一看瑞安过年的风俗。

冬节圆儿吃爻大一岁

瑞安人称冬至为冬节。冬节这一日，全家早上吃汤圆（有肉馅、麻心，或外粘豆粉，称馍糍）。谓“冬节吃爻汤圆，人又长了一岁。”

《乾隆瑞安县志》中的《岁时》记载冬至为：“粉米为丸，设饌祭祖考。”

事实上，瑞安人对过年的感觉，不是从腊月（农历十二月）开始的，似乎早早地从冬节就开始了。冬至一般都在公历的12月21日或12月22日这两日，因为冬至并没有固定于特定一日，因此和清明一样，被称为“活节”。按农历来说，一般在农历十一月月尾。

在瑞安，冬至也称小年。因为冬至过后，新年就在眼前，所以民间有“冬节大如年”的说法。

瑞安的“冬节圆儿”有好几种：馍糍、鸡蛋圆儿、汤圆等。其中馍糍和鸡蛋圆儿

是小孩子的最爱，冬节当天早晨都要吃好几个馍糍与鸡蛋圆儿，把小肚子撑得饱饱的，接下来的每天放学还拿馍糍当点心，总是吃不厌。

在瑞安，冬节有吃汤圆过节的风俗，寓意团圆和喜庆。清《光绪永嘉县志》载：“冬至，粉糯米为丸，或炊春为糍，以享先充饌。官僚相贺，略如元旦。”大约自宋代开始，民间有“吃了冬节汤圆大一岁”之说。

玉海文化研究会会长何光明介绍说，以前的瑞安，希望家人在过年之前就能团聚在一起，所以强调“冬节团圆吃汤圆”的感觉，同时，也寄托全家团聚之情。

从冬至开始至来年立春前夕，瑞安城里还有“敲梆”的传统习俗。每夜22时过后，夜深人静时，就会自远而近传来一声声清脆的“笃笃笃”的敲梆声。敲梆人边敲边喊话：“寒冬腊月，小心火烛。前门照照，后门看看！”

捣年糕、晒腊肉，办过年货

瑞安人至今仍十分喜欢吃年糕，有“吃爻年糕，年年高”的说法。用糯米或粳米做的年糕有几种，放糖的称“糖糕”，不放糖称“水晶糕”或“水浸糕”，印上状元图形的称“状元糕”。

古时，瑞安农村经济条件差，常用年糕做“米鸡”、“猪头”“元宝”代替“三牲”及元宝贡天、祭祖。农家将捣成的年糕浸水，储至来年清明后，佐以油菜花头、芥菜煮以代主食，或作春耕时点心，瑞安话称之为“接力”。

据说最早年糕是为年夜祭神、岁朝供祖先所用，后来才成为春节食品。北魏贾思勰的《齐民要术》中有米磨粉制糕的方法：将糯米粉用绢罗筛过后，加水、蜜和成硬一点的面团，将枣和栗子等贴在粉团上，用箬叶裹起蒸熟即成。这种糯米糕点

颇具中原特色。

除了捣年糕，瑞安人还喜欢晒腊肉。一般来说，进入腊月之后，天气晴好，晒肉干、鸡、鸭干以备过年时款待客人，称“腊肉”或“酱油肉”、“酱油鸡”、“酱油鸭”。还有晒海鳗干过年，称“鳗鲞”。

这些都是瑞安人喜欢的干货。

在古时，因新年期间歇市5天。如今的春节正月期间，商铺通常也会休息几天。所以，大家都要年底备办过年食品、衣帽鞋袜，称“办过年货”。

以前，穷家少钱，往往直至腊月二十八、二十九才上街办货，而货价大涨，称“杀穷汉”。

腊月是一年之岁尾，民俗历来有“正月里不剃头”、“有钱没钱，剃头过年”的说法，所以，理发和置办新衣服也是过年风俗。从头到脚焕然一新，图个好兆头。

掸新、送神进“交年”

《乾隆瑞安县志》中的《岁时》中记载的“腊月”一条虽然精短，但基本说出了瑞安的腊月风俗习惯。其中记载：“二十四夜祀灶。先期选日扫舍宇，至是设祭，送神，次日人家多斋素。”

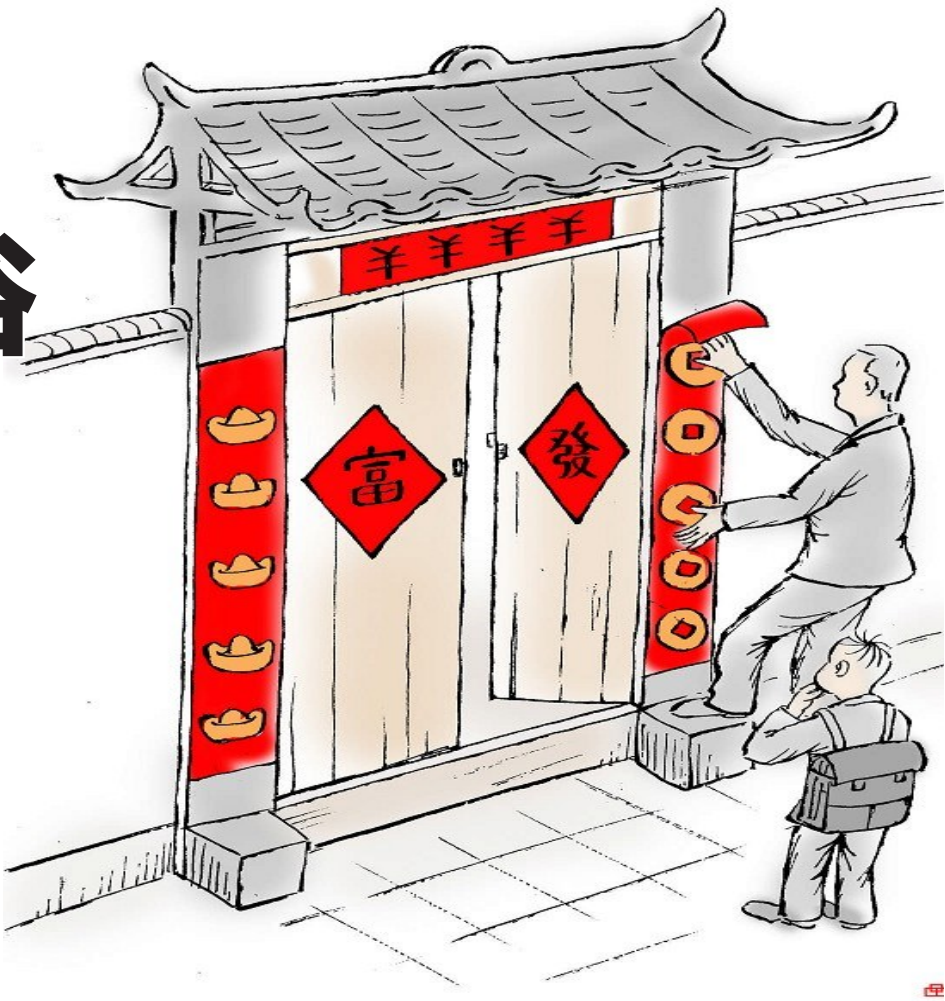
也就是说，在农历十二月二十四这一

夜，有送灶神上天“呈好事”的习俗。

在送灶神之前，还有选一个好日子，进行掸新。掸新，择日扫舍宇，或称换新。近年社区服务单位专设（掸）新钟点工，上门服务，颇受大家欢迎。

掸新一般都在腊月二十日或祭灶之前，家家选吉利日子，打扫门庭，上至椽瓦，下迄沟渎，所有屋角、栋边，都要用长竿扎上扫把，处处刷过，并洗涤所有用具，准备干干净净过新年。

早年，瑞安人的“祀灶”风俗也颇兴盛。腊月二十四夜，灶神上天呈报岁事，在灶前点香烛，放爆竹、罗果品、酒，特别要有麦芽糖，以示灶神喝醉酒，用糖粘住嘴巴，上天时只能点头称好，避免“天谴”，来年赐福。二十四夜谓之“交年”。



除夕守岁吃分岁

《乾隆瑞安县志》中的《岁时》中记载的“除夕”记载：“炊岁糕，换桃符，粘春帖，烧爆竹，点岁灯，设肴饌，祀祖先。仍备熟食多品，为新正祭祀宴客之需，人家皆然。”

“炊岁糕，换桃符，粘春帖，烧爆竹，点岁灯，设肴饌……”一下子列举这么多的风俗。至今，依然风行的大概还有帖春联，点烟花、岁灯和分岁酒。

新年前夕，瑞安人在家里的中堂上首悬挂祖先画像（照片），陈设家藏古董珍品及香炉、烛台、果馐，以便亲戚前来拜年，称“摆掸（亦谓摆真）”。至初五家祭后，收藏祖先画像、珍品、

香炉、烛台，谓之“完珍（亦谓完真）”。

所以，“摆珍”一般在除夕之前，“完珍”则在正月初五之后。

至今“守岁分岁酒”，还是瑞安人最重要的过年习俗。除夕守岁在魏晋时期就有记载，全家老小熬年守岁，欢聚酣饮。

除夕之夜，全家团聚，吃年夜饭，这是我国普遍存在的除夕守岁习俗。据史料记载，这种习俗最早起于南北朝，以后逐渐盛行，到唐朝初期，唐太宗李世民写有“守岁”诗：“寒辞去冬雪，暖带入春风。”直到今天，瑞安人还习惯在除夕之夜守岁，屋外时鸣鞭炮，室内围坐看电视，笑语连连。

新春开笔过年忙

清代以前，行夏历（又称阴历、农历），以夏历正月初一为元旦，瑞安俗称新年。

《乾隆瑞安县志》中的《岁时》中记载的“元旦”：“贺岁，户无大小，皆服明洁衣裳，拜天地、神祇、祖先、家长，以次出谒邻右，亲友交相酬答。三日后，果酒拜墓。五日以内为节假。”

民国以后，推行阳历，称阳历一月一日为元旦，是一年之始，改称农历正月初一为春节。中华人民共和国成立后，以公元纪年，仍称农历正月初一为春节。旧时的春节，各行业均放假，一般以五日为期。民谚有：“三日重五、五日年，一日清明种子好落田”。期间，

店铺贸易大部分停歇。

读书人用大红纸，书写吉利辞名，或“一年四季，读书大吉”这类，这叫“新春开笔”，也有写比较长的，如“新春开笔，大吉大利。一年四季，万事如意。生意兴隆，财源广进。六畜兴旺，五谷丰登。家门清吉，人口康宁。风调雨顺，国泰民安。”写好后，贴在板壁上。会赋诗的人，则触景生情，做几首新自勉的诗。

《乾隆瑞安县志》中的《岁时》一篇中，还有按语，称：“岁时诸事，亦皆近古相沿，称为佳节，虽奢不靡，足成礼俗，但嫌渎于事神，相夸崇丽。及二月二日之盛，未免感溺者。”这段话表明，以前的瑞安人还是提倡勤俭节约的。

新年一声开门炮

新年的早晨，大家开门燃放爆竹，迎接新年吉祥如意、驱邪，称“开门炮”。中国民间有“开门爆竹”一说。新年第一件事就是燃放爆竹，以除旧迎新。现在我们一般的人都认为放爆竹可以创造一种喜庆气氛，是节日的一种娱乐活动，它可以给人们带来欢愉和吉利。

近年来，大家自觉不再燃放爆竹，一般连烟花也少点了，怕污染了空气。

过年风俗中，瑞安人最崇拜年。按宗族、亲戚、朋友的辈分，下辈向上辈，外戚向内亲拜年，并在祖先像前点香烛跪拜。

春节拜年时，长辈要将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。

如果将拜年按时间分配，大致如瑞安民谚一样：“初一拜庙门，初二拜丈人（岳父、母），初三拜屋底（堂房，族内），初四拜邻舍，初五‘完珍’，初六上坟。”

至今，瑞安市区一般于初一上午上坟，一

部分的镇街是初六上坟，大部分镇街的风俗则为清明上坟扫墓。

新年初四这一天，大家还要接灶神。因为上年腊月二十四日夜，送灶神上天“呈好事”后，新年初四夜要迎灶神朝天归来，放鞭炮，在灶神前点香烛，称“迎灶神”。

此外，唱词、做戏、“送元宝”、“滚龙”（参龙）等的风俗也是正月里热闹的观点。春节期间，民间艺人挨户（或挨村）上门演唱鼓词、莲花小段，称“门头敲”；或在村落中心、庙宇演戏或唱整本、连台鼓词。唱“划龙船儿”（指小木船，内祀陈十四娘娘，由艺人肩扛），亦挨村、挨户唱故事。

“送元宝”的人来了，手拿一枝万年青，一人呼，一人应，内容大致是：“元宝摇一摇，生儿中状元；元宝扭一扭，养猪大如牛”的讨彩、吉利话。

民间舞龙队在正月至清明节间在附近串村舞龙叫“滚龙”，部分舞龙队还以艺人击鼓演唱故事叫“参龙”。主家则以年糕果品之类酬谢艺人，或以“红包”酬谢。飞云江南岸还兴一种叫“卖红”的曲艺，艺人仅限初一、初二日夜间来演唱。

