

# 来来来，大家一起猜谜语

■张秀玲

这几天，中央一台连续三晚的《中国谜语大会》让我欲罢不能，每次准时收看，看得投入，屏幕上出现一个谜面，便迅疾思索、抢答，似乎自己就是选手。中途一次因有事中断，事后迫不及待上网搜索视频，继续收看。

刚开始，似乎摸不着头绪，也基本猜不出来。这个节目亮点之一，就是邀请几位嘉宾及时指点和解说，久而久之，我便悟出窍门，之后，我的猜中率也提高了。每次猜中，我竟然欣喜若狂，颇似范进中举。

我的喜欢近乎痴迷，女儿很不理解。殊不知，猜谜语是我们那代人小时候重要的游戏之一，而今看到这节目，犹如故友久别重逢，百感交集。而没有如此经历的女儿怎能理解呢？又怎能滋生如此情愫呢？

大概自上学开始，我们孩子一有空就猜谜语。印象中有一本专门猜谜语的书，几个孩子一起，一人念谜面，大家猜谜底，玩得也不亦乐乎。

有个同学，她的奶奶住在村路边，开了一间小杂货店。我们常常盘踞在她奶奶的木床上，拿着一本谜语书，相互猜谜语。如果单纯猜谜语，可能会意兴阑珊。她奶奶给了我们一些炒熟的豌豆，聪明的我们便把豌豆作为物质激励，谁猜中可以吃一颗。那个物质贫困年代，为了多吃几颗豌豆，我们个个猜得很卖力。那个场面，至今记忆犹新。

不知是那时的谜语好猜，还是比较聪明，猜中率挺高。谜面我们都是用方言表达，谜底也基本是农村家庭常见的物象。如有难度，稍微环视一下房屋，基本也能猜出大概。譬如“上不怕

水，下不怕火，家家厨房，都有一个”，只有看看简陋的厨房，很快猜出“锅”，所以我们的激情一如既往往狂热着。只要伙伴们有空，除做游戏，大都猜谜语。

只要得空，有时大人也一起参与。“帚扫脚，帚扫脚，替你说啊猜不着(瑞安方言)”，这谜面耳熟能详，大人基本用这个谜语测试刚入行的小孩子，若连这个也猜不出，这人可就有点“二”了。不过，很多孩子都经历过“二”而逐渐聪明起来的。

《红楼梦》是我的挚爱，只要有空就阅读。里面很多章节写到贾府每逢节日或聚会，活动方式之一就是猜灯谜，特别是元宵节。有了猜谜，节日氛围被营造得热闹和温馨。只是他们的灯谜似乎都有暗示性，有的一语成谶，难免有些悲凉。譬如探春出了一道谜语，“阶下儿童仰面时，清明妆点最堪宜，游丝一断浑无力，莫向东风怨别离”，谜底是风筝，这就暗合了她远嫁他乡的命运。所以有时不忍卒读，后来干脆跳过这些章节。

有人说猜谜语是一场头脑风暴，它确实是动脑益智。然而，随着物质日益丰富，活动游戏纷呈多样，不知不觉中，猜谜语活动渐渐式微。偶有相遇，也只在我国传统的春节联欢晚会，但那也是一个插播吧。

大概五六年前，高中语文新教材改革，其中有一门选修课是语言基础知识。其中有一节内容提到谜语，我出具了一些谜语题目，学生感到新鲜好奇，但这仅几节课，只是风乍起而已，吹皱一池春水，很快又风平浪静，课后鲜有人把玩了。

今年的元宵节，瑞安广场悬挂很多谜语，似乎是有奖竞猜，至于参与者热情如何，我不得而知，但我希望猜谜语活动不仅只在《中国谜语大会》闪亮登场，也不只是在元宵节昙花一现，它该在我们学生中生根发芽。以后的课余活动，若有学生振臂一呼，来来来，大家一起猜谜语，然后云集响应，试问，还有哪种课余活动比这个更有情趣和活力呢？



## 冬雨

■干言

“为什么大地变得如此苍白，为什么天空变得如此忧郁，难道是冬雨即将来临，即将来临……”尽管这首歌中描述的冬雨里的爱情故事“早已不在”，但每每面临冬雨时，还是情不自禁想起，并打开齐秦那首饱含深情的《冬雨》。

齐秦问天问地的开头两句，实在非常准确地概括出冬雨之际的天地特征。南方的冬天是很少下雪的，偶尔下一场雪，常常惹来阵阵尖叫和惊喜。可是，冬雨始终是那么寻常，有时一下好几天。那个湿漉漉、水淋漓的，一点也不亚于梅雨季节。

整个天空总是那么低沉，白茫茫地连成一体，阳光似乎冲不破厚厚云层的遮挡，躲在背后的灿烂无人知晓，偶尔刺穿透射出的几束光芒，也很快消失得无影无踪。这样一来，晴朗的天空、温暖的阳光，于是乎显得无比珍贵和可爱起来，免不了叫人在冬雨中祈盼。

那冬雨，有时候扬扬洒洒，淋湿你的头发和衣裳；有时候来去无踪，让你猝不及防；有时候在屋外悄无声息，忘记了其存在；有时候索性叮叮咚咚，提醒你不可小窥。印象中的冬雨大多属于小打小闹，不似春雨连绵不绝，不似夏雨狂风雷鸣，不似秋雨愁云惨淡，于是，一旦噼里啪啦豪爽，难免令人莫名惊诧。

对照着雨的去来、疏密、强弱，那水泥马路时而发白，时而润湿，时而水流成河。穿着臃肿衣服的人们，在雨中仿佛失去了笑声，起初还啧啧带来入人的烦恼，没几天就习惯、麻木了，反正水里来水里去也不过如此，也无可奈何。雨中的白昼变得更短，黑夜便显得更加漫长。

冬雨总是夹杂着丝丝寒意，不管你愿不愿意不期而至。倘若被风裹着不紧不慢地袭来，赶忙拉拢胸怀的衣襟抵御，缩头缩脑则是另一种表现方式。倘若

房间里也不开暖气，无论在屋里还是屋外，那手脚就一直冰凉、僵冷，不得不想办法活动、取暖，否则，冻疮会毫不客气红肿你的手脚。

每每遭遇冬雨的情状，大清早赖在暖洋洋的被窝里，谁都不愿起床。寒风中再加冷冷的雨水，那出门都得强打精神。即便你有闲，这样的天气和天色，你又能去哪里消遣？最妙是什么事情都不做，在吃喝有保障的情况下，就那样宅在家里穿着棉睡衣不出门，在被窝里捧个电脑上网听听歌码码字。如此惬意时刻总是不多，躺久了也难免腰酸背疼。

冬雨的频临，其实意味着春天的接近，意味着冬天行将结束，意味着岁月的无情流逝。“陌生、冷漠、哀愁、借口”，难道这些牵强的编织就是冬雨的色调？

但是，倘若缺失了冬雨的酝酿和铺垫，又将如何滋润烂漫的春暖花开？！

## 各自走过情人节

■金洁

二月，原本寒冷的月份，却因情人节变得温馨浪漫，而今年的情人节又恰好与元宵节完美邂逅，据说19年一轮回，因此显得更加珍贵美好。面对商家和媒体铺天盖地的广告，怎样过好这个特殊的情人节呢？

情人节当天下午，就有不少朋友陆续通过微信平台发布过节情况。朋友的同学送给老婆的情人节礼物是一大束红玫瑰，不仅每朵玫瑰花都用“毛爷爷”包裹起来，花团外围还密密麻麻簇拥着许多张百元大钞，哈哈，这“现钞玫瑰”身价飙升！用朋友的话说，高端大气上档次，虽然多少有点土豪味道，但很让人心动。可是当我打开微信让老公看这一“高价”玫瑰时，老公竟不屑一顾，嗤之以鼻，甚至愤愤然予以批判驳斥。

我的几个同事更将情人节过得有声有色。那晚，6对夫妻设宴聚餐。席间，夫妻给对方喂汤圆，喝交杯酒，并深情拥吻，旁边还有多人争相拍照，定格他们的幸福瞬间。酒足饭后，继续放声K歌。的确，生活需要激情，特别的日子，闹腾也好，疯狂也罢，无论哪种方式，只要身心愉悦就行，无需太多顾虑。人生苦短，放下羁绊，撕下面纱，听从内心真实的声音，即便放纵一次又何妨！

年轻情侣们当然更懂得营造情人节的浪漫情调。外甥去年刚结婚，这是他们婚后第一个最具浪漫色彩的节日，我得知他们的烛光晚餐别具一格。14枝点燃的蜡烛摆成爱心形状，中间放着外甥送出的爱之礼物，两个精致的高脚杯里斟满红色香槟，小小的空间氤氲着玫瑰的芬芳。摇曳

的烛光里，听着音乐，喝着美酒，品着美食，享受属于二人世界的良辰美景，惟愿岁月静好到永远。

而我等过惯平淡生活的老夫老妻又是怎样过情人节的呢？记得去年情人节，老公和他的几个同学都带上老婆一起吃饭，并破天荒给老婆送花，虽然仅一枝玫瑰花而已，可还是令我们兴奋不已。一年过去了，那一朵大红玫瑰仍倔强地怒放在我心中。

今年情人节，老公却没有任何动静，我习以为常，常见怪不怪，干脆借朋友发来的调侃短信聊以自慰：今天如果有人送你花和巧克力，你就当情人节过；如果有人给你打电话发微信问候节日，你就当元宵节过；如果什么都没有，你就当星期五过也挺好的。其实无论是元宵节还是情人节，聚会、吃大餐，参加各类活动都只是一种载体，人们更加在意的是节日里珍贵的相聚时刻，无论是二人世界还是全家团聚，传递的都是一份温暖绵长的真情。此刻，有声无声都是爱，遇见就是春暖花开。轻放思绪，拥一份云淡风轻，写下藏头诗：

(祝)福深深  
元宵遇上情人节，  
(愿)望美好  
汤圆喜逢玫瑰花，  
(大)力倡导  
低调过节重内涵，  
(家)庭和睦  
粗茶淡饭也浪漫，  
(双)手创造  
幸福生活心晴朗，  
(节)后日子  
依旧平常拒奢华，  
(快)乐书写  
诗意人生喜绵绵，  
(乐)看今生  
执手相邀甜蜜蜜。

或热烈奔放，或平静如水，你以你的方式，我以我的方式，各自走过情人节。前方，朵朵花语，满地诗行。

电话：65818102

电子邮箱：941222480@qq.com