

## 安阳实验中学 八(5)班 谢惊鸿

这间奇怪的小店坐落在繁华城市的一隅。它总是 关着,偶尔才能瞅见店里隐约的人影。我多次路过,对 这家神秘的店关注已久。常想道,那扇普通的玻璃门 后有着一个怎样瑰丽的世界呢?

奶奶从乡下来到我们家,我喜欢在饭后陪她散 步。走在林荫道上,奶奶说:"我带你去一家店坐坐。"

沿着我早已烂熟于心的道路走着,路尽头的小店 温暖的灯光与温柔的月华交织着。我的心怦怦跳起 来,竟然是这里!直至被奶奶牵着推门而入,绕过门口 绘着工笔花鸟的屏风,走过悬挂在墙上的折扇,我还仿 佛置身于梦境。

这是一家古董店。在屏风后,一个个大柜子庄严 地挺立着。第一个玻璃柜里放着器皿,素瓷青花,陶土 烧制的,淡淡釉色的,月牙白的,水红的,漆黑的,浅金 色的……都在灯光照射下静静地看着这个世界。岁月 在它们身上留下了一点小小的破损,几道若隐若现的 裂纹,以及一身淘洗不去的沧桑风尘,而这一切更为它 们添上了一种穿越时光的深邃、悠远与睿智。我痴痴 地想着,它们的瓶颈与瓶口是不是一张张仰着的脸、张 着的嘴?这一张张嘴中会吐出怎样曲折的故事,会有 多少欲说还休?可它们只是缄默着,隔着一层比玻璃 板不知厚多少的时光,看着我。

再往里走是一架美丽的雕花红木柜,里面摆放着 朱砂、古铁、紫泥、栗色、石黄、天青等各色紫砂壶及成 套的茶具。我想象着,在光阴深处,是谁朱唇轻启,在 花事繁扰之时独坐亭中,静品一杯香茗;是谁衣袂飘 飘,与文人雅士谈古论今、吟诗作赋,不时呷一口好茶 ……一套套茶具在我眼中变得神秘,那些大大的茶壶, 将谁的过往冲泡成沁人的香?那些小小的茶杯,将一 段怎样的时光盛放?于是便在遐想中,让安静开成心 中的花。

再里面的柜子摆放着石头,柜子边有一个不小的 书案,书案的各个角落都堆着一叠叠厚重的、清一色关 于古玩的书籍。书案旁侧放着藤木编的大书架,书架 质朴淳实,放着书与许多珍奇玩意儿。在这三个大物 什中间是一把清代样式、繁琐而精致的椅子,椅上坐着 一位神似陈道明却衣着朴素的人——他就是小店的老 板,而且是我的远房伯伯,真是再巧没有了。因为喜欢 读书,喜欢收藏,他便倾其所有,开了这家小店,不为盈 利只为梦想,如此简单而已。由于小店开在偏僻处,也 鲜有顾客,来者皆是和伯伯一样的清雅之人,所以非常 安静。在我印象中,再也没有比坐在小店中时更宁静 温和的夜了,仿佛时光都停下了匆匆的脚步,缓缓在身 边流动,伸手便能感到它轻轻漏过指尖的触感。

伯伯取出上好的檀香点燃,空气中便充盈着古老 恬静的馥郁香味,在悠悠的香中,伯伯开始给我们泡功 夫茶。经过道道繁杂的工序,蓝底白花杯中的茶水橙 黄清澈,浅斟细啜,缕缕茶香沁人肺腑。我一直觉得泡 茶和品茶是需要耐心的,从伯伯的一招一式中可以窥 见一种慢的积淀,一种文化底蕴。有人说:"煎水泡茶 如同做文一样,讲究起承转合;如同泼墨一样,讲究浓 淡干湿;如同抚琴一样,讲究轻重缓急;如同参禅一样, 讲究明心见性",真的是如此。看着伯伯泡茶,平和温 润的感觉便会缭绕心头不散。

此后,每当我心烦意乱时,总会去小店坐坐,重拾 那种宁静,那种慢节奏。那间在闹市中独存的小店,在 花开花落的流年中茕然而立,自成一道执著而清绝的 风景。

这是一间心灵的小店,更是我精神的家园。



## 我的奶奶

市实验小学五年级 林圣钬

有着乌黑发亮的头发,晶莹剔 透的眼睛,慈祥的笑容,在我的印 象里,奶奶就是这样一个人。

在曾经的假期,每天早上一起 床,打开门,便能看见奶奶忙碌的 身影,以及桌上一盘盘的可口佳 肴,这时的我,总会感觉十分温暖, 除了美味,奶奶浓浓的爱意也融入 了我的身心。

奶奶因病而去世的几天后,我 又在这里,又打开门,但那空荡荡 的房间里,已经寻觅不着那个身影 了,能看见的,就是那片凄凉。回 忆往事,硕大的泪水洒落在奶奶经 常忙碌着的厨房里。

奶奶,我忘不了您对我们的

有香喷喷的煎面包,咬一口, 嘴中洋溢着沁人心脾的香味,恩 ……那是怎么也无法形容的感 觉。现在回忆起来,那种味道,真 是天地间独一无二的美味。

那一天下午,我与弟弟出去玩 得满头大汗,回到奶奶家时,早就 顾不上电脑了,心里只想着奶奶做 的煎面包,因为我们实在是太累 了。我焦急地坐在凳子上不断地 用筷子敲着那玻璃做的餐桌,发出 了清脆的"噔噔瞪"。"奶奶,煎面包 好了吗?"我问奶奶,"哎,"厨房里 传来奶奶的声音,"毛毛、洋洋,别 着急,煎面包马上就好了。"闻到了 一丝丝香气的我与弟弟,不约而同 地咽了一口口水。

美味的煎面包,你总算来了! 面对餐桌上被分成两小盘的煎面 包,我十分欣喜地想着。弟弟什么 话也不说,直接拿起筷子横扫盘子 里的煎面包。我疯狂地咀嚼着,用 最快的速度消化着。

只听到耳畔传来了奶奶的声 音:"慢点吃,还有呢。"

奶奶,我牢记着您对我说的最 后一句话。那是我在姑姑家,看见

您坐在床上,吃着药。于是我推开 门,对您说了:"奶奶,我来了。"您 在仔细地端量了一下我之后,对我 说了那么一句话:"毛毛长得这么 大了啊。"我千千万万没想到,那就 是您对我说的最后一句话。

奶奶,就在您即将被送去火化 之前,我看到了您最后的样子。还 是平常的那位老人,脸上有着微微 的笑容,看起来还是那么的慈祥。 就像睡着了,闭着眼睛,躺在棉被

奶奶,你一定要记得,你的长 孙林圣钬为你挥泪写下了一首诗:

今日不知何人晓,

离使愁得苦难熬。

祖母生平待我好,

愿其灵魂大地耀。

奶奶,谢谢您对我的教导,谢 谢您对我的宠爱,谢谢您对我的关 心。奶奶,一路走好,您的孙子将 会使你引以为豪。

# 老家的那口古井

马鞍山实验小学 四(6)班 朱斯禾

我的老家在陶山荆谷七甲村, 那是一个美丽的地方。

去年冬天,回老家过年,站 在老家门前眺望。远处几座山, 耸立在云雾之间, 若隐若现, 犹 如仙境一般。山顶上, 洁白的雪 给山穿上了一件"白衬衫"。山脚 下,虽然是寒冬,但万年青、松 柏等树木绿得晃眼,似乎每一片 的绿叶上都有一个个新的生命在 颤动着。再近些,是一大片生机 勃勃的田野:油冬菜、芹菜…它 们把田野装扮成绿色的海洋。身 旁,一条小溪"叮叮咚咚"地唱 着欢快的歌儿,平静的湖面绿的 像一块碧玉,阳光在湖面上不停 地跳跃着,景色美不胜收!

我的老家不但风景秀丽,而且 还有一口古老的井。

这口井像一直沉睡在大地上 的老人。探头向里看,他的全身由 许多天然的石头砌成,石头上长满 了青苔,像是给老人穿上绿色的内 衣。冬天里,微弱的太阳光无力地 照着水面,水波也像俏皮的小姑娘 在微微荡漾着。我会忍不住打上 一桶水,伸进双手,感觉很暖和,再 用水擦一擦脸,似乎还闻到水中散 发着的太阳香气。

爸爸告诉我,这口井历史非 常悠久, 他出生的时候就已经有 了,至少有六七十年了。这口古 水井还蕴藏着许多故事:以前全 村的人都饮用这口井水, 尤其到

了夏天,大家都要大清早起来在 这排队取水,用很长的绳子拴住 小木桶放下去取水, 一口井同时 放进三四个桶,要等地下水慢慢 地汇集在井里才用小桶打上来。 大家都很自觉,每家每天只打两 大桶水做饭用, 其他都用河里的 水。爸爸还说,有一次一个小孩 子打水, 不慎落进井中, 淹死 了,按照习俗要把这口井给埋 了,但因为这口井泉眼特多,全 村人都是喝着这口井水长大,都 舍不得,这才得以保留下来。

如今,老家都用上自来水了, 但总还有许多人到水井取水洗 菜。这口井的故事,还将一代一代 传下去。

集云实验学校 四(1)班 叶轩羽

我们游览绍兴的第一个景点 是东湖。

走过揽月桥便进入了东湖景 区。东湖所在的位置原本是一座 山,人们在山上开采石头,用来造 房子、筑路、修桥等,日积月累,这 里就形成了一个大坑,后来有人 把运河的水引入这个大坑便形成 了东湖。

从游览图上看东湖就像一个 "月"字,一边是山,一边是围墙, 中间横跨的两座桥就是"月"的两

顺着围墙边的路向前,不一 会儿就会看见一座单拱石桥,两 旁有护栏,叫秦桥,据说是为纪念 秦始皇而建成的。再往前走一会 儿,就会看见另一座桥——霞川 桥。这座桥有两个桥墩,桥面由 横三竖三的石板组成,没有护栏, 人走上去胆战心惊的。

接着,我们来到游船码头,坐 上乌篷船来个水上游东湖。东湖 平静得像一面镜子,绿得像一块 碧玉。一艘艘乌篷船在湖面轻轻

老大头戴乌毡帽,划船时手脚并 用,手一划,脚一踩,船就移动了。

我们坐船经过三个洞,第一 个是陶公洞。第二个是仙桃洞, 远远看去像一个桃子,仙桃洞的 右上角山壁像一把座椅,传说是 天兵天将看守仙桃时的座位。第 三个是喇叭洞,据说在喇叭洞里 说话,东湖内的人都听得一清二

东湖的美在于水,真是巧夺

