

城

市心街、水心街与屏星街 寻找老城区的宋史踪迹

宋维远

瑞安地处我国东南海隅,从先秦两汉至隋唐五代的一千多年中,因京都远在西北,交通不便,瑞安与中原经济文化交流较少。到北宋特别是南宋偏安杭州后,南北交流逐渐频繁起来。而从两宋到现在虽然又经过漫长的一千年,但瑞安许多街巷村庄仍保留着宋史踪迹,值得后人追忆拾遗。本文先谈谈瑞安主城区的市心街、水心街与屏星街的典故。

市心街为宋代瑞城的商贸中心

宋代,瑞县城渐成浙南商贸中心之一,当时称瑞安镇,为浙南八镇之一。这个“镇”不同于行政军事的镇,宋代后,镇又被专指县以下商业都市,瑞安县只有瑞安镇和三港(今高楼)两镇。比镇规模小一些的商贸集散地称为“市”(不同于今行政建制的市),当时瑞安只有澄头市、陶山市(均在今陶山镇)和永安市(今仙降新渡桥一带)。宋代瑞安镇在市心街,这是因为地理上靠近飞云江北岸码头,东南面飞云江河口的渔船、海船所载的海鲜、南北货和西

北面飞云江中上游山区腹地的山货、竹木都聚集这里贸易。这里又扼温瑞、瑞平塘河内河交通要津,是浙南闽北通道,山珍海味都在这里集散,还辐射到西面10至30公里上述的其他镇、市,形成商业网络,所以当时这条街商店鳞次栉比,十分繁茂。直到明清,瑞城人口增多,店铺才向其他街道扩展,尤其是飞云江北岸向南迁延,市心街便逐渐被它南面和西面的南门、西门码头街发展起来的商业店铺所替代,但仍集中多家当铺,百姓又称它为当店巷。

水心街有叶适童年的故居

水心街在市心街东南面附近,南宋应是瑞城的中心区。南宋永嘉事功学派学术集大成者叶适就出生于此,他13岁前的童年都在这里度过。叶适后来写了许多文章,追忆童年在瑞安城的所见所闻,可窥见一些宋代遗迹。

叶适(1150—1223),字正则,号水心。其曾祖自龙泉迁来瑞安,到他父亲这三代人中在瑞安因遭水灾曾迁居21处。叶适13岁时随其父从瑞安移居温州,从永嘉学派先驱学者陈傅良、薛季宣等同学,成为南宋杰出的学术思想大家、重要官员。

在哲学方面,叶适根据唯物主义思想体系,反对风靡当时的程朱理学和陆九渊的心学,认为离开具体的客观事物,不可能有抽象的“道”存在,注重研究经世致用的事功之学;在经济学方面,他主张“以国家之力扶持商贸,流通货币”发展商品经济;在政治、军事方面,他认为国家“故疆之半未复,此一大事者,天下之公愤”、“备成

而后动,守定而后战”,打有准备之战的策略。南宋开禧二年(1206)五月,权臣韩侂胄不听叶适劝阻,在未做好准备时轻率出兵北伐,六月兵败。十月,金兵9路南下,直逼长江北岸,南京告急,朝野惊恐。叶适临危受命,带病到镇江前线抗金,收容难民,冒险渡江袭击金营,获胜,在江北建了大坞堡,47寨塞为南京屏障,转危为安。叶适虽立战功,却被主和派视为向金乞和的绊脚石,终被诬陷罢官回乡。

永嘉事功学派学术思想在宋以迄明清虽得不到当权者的重视,但在温州民间却一直有着深远的影响,尤其对20世纪后期改革开放起到一定促进作用,因而后人对它的评价较高,并加以研究发扬。

叶适晚年曾长期寓居温州水心村,对于他“水心”的号与温州水心街还是瑞安水心街有关系,或瑞安水心街因叶适而命名等说法,都还有待专家考证。总之,水心街留有宋史踪迹是不争的事实。

屏星街以宋儒周行己住宅命名

屏星街在虹桥路西,互成直角,因宋儒周行己的住宅屏星而得名。屏星街南面有一条巷,亦因周行己之父周泳的官名正义大夫取名正义巷。此巷在明洪武间置瑞安守御千户所后,行人来往多了,俗称所前(南)街,后来千户所屋舍塌圮成空坦,百姓又称它为所坦街,保留至今。可见,屏星街和与之平行的所坦街都是为纪念宋儒周泳、周行己父子而留下的地名。

周行己(1067—1128),字恭叔,祖籍湖岭周垵。其父周泳在北宋皇祐五年(1053)中进士,在朝廷做了正义大夫。行己十四五岁随父到汴京,17岁

补太学诸生,元祐六年(1091)中进士,曾官原武县令、太学博士、秘书正字、温州州学教授、代理乐清县令。后因他曾师事程颐,在党派之争中被称为“旧党”而罢官,在温州谢池坊筑浮沚书院,授徒讲学,传播中原文化,世称“浮沚先生”。周泳是温州、瑞安早期少有的进士,周行己是温州早期赴中原太学读书的“温州元丰九先生”之一,而且又是其中享命最长久的学者,道德文章堪为当时文人的楷模,所以在后代温州瑞安学术界影响深远,备受尊敬。逝世千多年后,瑞安的街巷仍留下有关他的记忆印记。



庄济圣王为陈子良化身

西岷山庄济殿的神奇传说

林成植

西岷山庄济殿,又名三港殿,坐落于瑞邑西岷山西南麓。始筑于明末,是大学士林增志为纪念庄济圣王陈子良所建。

据传,崇祯元年(1628),林增志赴京赶考,因庄济圣王陈子良化身为之撑筏,林增志中了进士,后官封礼部尚书。一次,他奉旨回乡,念旧事,在西岷山麓亲自修建这座三港殿,还亲笔写了“分身示筏”四字,悬挂在正门上方(现已失)。

林增志(1593—1667),字任先,号念庵,僧号法幢,居县城虹桥。小时颇有抱负,因家境贫寒曾寄寓密印寺(今瓯海头陀寺)从师苦读,16岁为秀才,22岁中举人,35岁中进士,任蒲圻令。在任职期间,他重视教育、政绩卓著,崇祯元年至六年,两次乡试,蒲圻学子中举者为全省之最。翌年,林增志擢升为京官,先后任翰林编修和侍讲学士等职。在任京官的10年间,明王朝面临内外交困的危机,声势浩大的李自成、张献忠起义席卷全国,关外的满洲政权虎视眈眈,举兵南侵。面对时局,林增志向皇上提出了一系列改革主张和措施。

崇祯十七年(1644)五月,清军占领北京,林增志只身逃离京城,南归金陵,欲与史可法共图国事,反清复明。后看福王政权腐败荒淫,于是托疾赴福建拥唐王所立的南明隆武政权,先后任工部尚书、礼部尚书及文渊阁大学士。不久,清军入闽,南明亡。时值54岁的林增志,见大势已去,在闽沙县吕峰山削发为僧,持节出家,改名行帆,法号法幢。次年,密返故里,隐居宝宁寺。

清顺治八年(1651),范文程募林增志才志,将其推荐给摄政王多尔衮,但林增志不从,欲自杀明节。后经妻劝说,才穿僧服参见,以出家为由推辞不仕。此后隐居老家,杜门谢客,专事著作。故后人称其故居为大隐庐。林增志一生气节高尚,博学多才,精理学、笃佛学,著作颇丰,造诣很高。康熙六年(1667)病卒于家,在黄灯伴下走完晚年人生,其情意志趣可在《仙岩夜坐》中得以诠释:“披衣夜踏万峰颠,月小山空境寂然。听久云涛松籁合,坐

深天露雨花鲜。辉辉眠鹤窥人影,汨汨寒凉挂鹿泉。此际无言谁会得,点头唯与石相怜。”

庄济圣王,真有其人,原名陈子良,泰顺县洪口人。他家境贫寒,3岁丧父,与亲娘相依为命。一年,家乡大旱,颗粒无收,母子俩离乡背井,来到三港(高楼)滩脚地方住下。一次,其母令其洗衣,哪知轻轻一拧,拧破一件新衣。母责之,他跑到后山捏着毛竹痛哭,谁知一捏,竹子“啪”地破裂。此事惊动了全村,皆称其有神力。清嘉庆《瑞安县志·祠祀》庄济庙载:“神姓陈,名逸,字子良,唐时人,世居洪口。幼有力,宅种竹,母令取竹,以两指握之,皆破,今有破竹林。”

子良长大后,生得熊腰虎背,一身豪气。因滩脚在江边,故以撑竹筏为生。他的竹筏与人不同,用三层茅竹搭成,两旁护栏杆,载重量大而又安全,加上他待人礼貌和气,人们喜欢坐他的竹筏。一次,碰上大旱,方圆百姓嚼树皮吃草根,连下种的谷种也没了。子良很着急,用竹筏到南京运良种。他用自己的筏和积攒的钱运回谷种,分给穷苦百姓。来年,风调雨顺,获得丰收,百姓十分感激。子良去世后,百姓为其立祠以祀。

嘉庆《瑞安县志·祠祀》庄济庙还记载:“长操舟海上,当岁除,尚在闽境,乡人同舟者皆思家。神曰‘各宜闭目,来日可到。’人未立信,夜但闻舟戛林木有声,达旦已抵家矣,人始异之。既没,乡人商于海,风起舟将覆,忽见神于帆樯间,自言其姓氏,俄而克济,及归立祠焉。宋端拱二年,封惠民侯,宣和二年,加‘护国’二字,宋德佑元年,诏封护国惠民福善圣王,元至正二十二年,加封‘庄济’二字。”

庄济圣王救苦救难,行善积德,护民为民,百姓感恩戴德,立庙祭祀,于是便成了“神”。因他家在三港,故祭祀他的庙称为三港庙或三港殿;又因他敕封为庄济圣王,所以又叫庄济殿(庙)或庄济观。

西岷山麓的庄济殿,重建于1998年,是全市祭祀庄济圣王的庙观之一。整座殿宇分门台、大殿、香房三部分。因地理位置限制,门台朝西,上匾横书“庄济殿”三字,两边联为:“庄严神威巍峨圣德,济世修善古今流芳”横匾、对联均用繁体,字体圆润庄重。门台两边安放石鼓一对,底座刻有蝙蝠祥云,十分精细。据考,属前清康熙年间文物。

大殿朝南,三间,中间坐庄济圣王,左间是万寿宫,右间未坐神位。大殿金碧辉煌。两边柱上有一楹联写:“示筏三港救困济贫千秋颂德,成神凤翔护国惠民万世流芳。”道出了庄济圣王的身世功德和百姓的永远纪念。从大殿的东面门出去是香房,墙壁上安一香炬,下框浮雕双龙祥云,十分逼真,上部刻有“康熙戊戌仲冬吉旦”八字,属前清文物,十分珍贵。大殿屋面宫殿歇山式,高屋脊,两端塑双龙喷水,中塑福、禄、寿三星,嵌“国泰民安”四字。圆筒瓦、檐头上置圆形虎头瓦,下挂叶形寿字滴水瓦。整个屋面融铸道教的教理教义,显得庄严肃穆。

西岷山庄济殿不大,占地面积仅300平方米,文化内涵却非常深厚。全市范围内,祭祀庄济圣王的殿宇庙观还有很多,其中有一定规模,影响较大的有:高楼凤翔三港观、陶山六社三港殿、汀田大典下三港观、东山上埠三港观和东山中埠庄济观等,而每座庙观都有其神奇的传说。

瑞安市社科联 协办
电话: 65818090
电子信箱: 94122248@qq.com

