

聚睛会神才能写出优秀观后感

聚睛会神，观感共鸣

要写观后感，首先要“会看”电影。学生在看电影时要“投入”，要让自己沉浸在影片所营造的情感世界里，与主人公同悲欢、共休戚。同时，还要并用眼、耳、脑各种感官，留意细节。典型的细节对展现人物性格、设置悬念、推动情节发展都起着积极作用。只有聚“睛”会神，我们在观看时获得的感受才能愈丰富、强烈，对影片内涵的理解也就愈深刻、透彻，写观后感就更有基础。

写观后感，要从自己观赏影片的感受出发。观后感应以“感”为主，从文字上看，“感”的内容大约占影片主要

内容的五六倍。文中适当引用影片内容，是为“感”服务的。因此，引用电影内容只要三言两语，不要具体叙述，更不要什么细致的描写。

曲径通幽，挖掘要深

从写作训练的角度讲，观后感属于评析性的议论文一类。电影观后感，即对影片发表评论，抒发自己的感受和见解。观后感，重在“感”，表达方式以抒情、叙述为主，内容多为电影对观众的启发，观众看了影片后的感想等。

在影片中可感的角度很多。就一部影片而言，可以从主题、人物、细节、场面、语言等方面入手；就多部影片来说，有的侧重于思想内容，有的侧重于

表现形式，有的截取影片的某个场面、某个事件。“感点”的选择，各具特色，可资借鉴。

写电影观后感，要选择好角度。一篇几百字的观后感，容量很小，而一部电影所牵涉的内容却很多，切忌面面俱到，必须选好角度，把重点放在一个侧面上，这就叫“口子要小，挖掘要深”。选择角度，一方面要看影片本身的特色，另一方面要看自己感受最深的是什么地方。角度选得好，对立意、选材、构思、谋篇都直接产生连锁反应，有利于把观后感写好。

厚积薄发，调兵遣将

写电影观后感，要充分而又妥帖地

运用学过的语言。民间有一个给“语言”下定义的谜语：“不是蜜，但是它可以粘住一切。”高尔基也说过类似的话：语言是一切事物和思想的衣裳。”“文学的第一个要素是语言。”电影是一种艺术，电影观后感自然要牵涉到方方面面，没有足够的语言储备，就无法把自己的感受表达出来。对影片没有真切而深刻的感受，自然写不好观后感；有了真切而深刻的感受，如果语言贫乏，同样也写不好电影观后感。

掌握好以上三个方法，你一定会写出优秀的观后感！

(摘自小记者网)

[原创小天地]

难忘除夕

马鞍山实验小学 四年级 王雨涵

“噼里啪啦”，随着爆竹的响声，我们又迎来了新的一年。春节里，令我难忘的就是除夕那一夜。

晚上，外婆端出一小盘面粉，在里面加了一点水，又剁好了肉馅，就过来叫妈妈等人包饺子了，我也跟着过去。外婆擀饺子皮，一个个饺子皮圆形的、薄薄的，真好看！妈妈拿起一个饺子皮，夹了一团肉馅放在正中央，然后将饺子皮对折，沿着边缘使劲捏，直到把肉完全包在里面，一个漂亮的饺子就包好了。我见了觉得很好玩，正要动手时，妈妈问道：“涵涵，你就别包了，你会吗？”“哼！不就是把馅包在皮里面吗，这有什么难的。”我不听妈妈的劝阻动手做了起来，可是我包的饺子不是馅太少就是皮没捏好。放在盘子里东倒西歪的，就像被打得落花流水的“逃兵”。吃年夜饭的时候到了，其中也含有我的“杰作”，虽然其貌不扬，但那也是我的劳动成果呀！我美美地享用着。

吃完了年夜饭，我正打算去看春晚，老爸却拉住了我，鬼鬼祟祟地说：“涵涵，爸爸有好东西，快点下楼。”说完就蹬蹬跑下楼去。我十分好奇，紧跟其后。下了楼我才知道，爸爸原来是要放烟花。爸爸点燃了第一个烟花。只听“砰”的一声，一道银白色的光直入云霄，瞬间炸开，空中出现了一朵银白色的菊花，我高兴得一蹦三尺高，乐得直拍



手，但是美丽的烟花在空中只停留了几秒就消失了。爸爸又点燃了第二个、第三个……顿时一道道五彩的光芒冲上天空，炸开了来，有的像一个个星星调皮的眨着眼睛，有的像一朵雪花在空中飞舞，有的像一朵朵菊花各式各样，形态万千。妹妹听见响声也跑了下来，她看见这么漂亮的烟花，在那儿瞪大了眼睛，兴奋地叫了起来，像打了兴奋剂似的，在四周跑来跑去。连爸爸也高兴得叫了起来，遗憾的是我居然没带相机，没把这美丽的景象记录下来。美好的时光总是转眼即逝的，这些美丽的烟花也有消失的一刻。我恋恋不舍地上楼了，真希望下次还有机会与这些美丽的烟花邂逅。

那一夜真令我难忘！
(作者感言：在瑞安日报培训中心上作文班让我的作文水平有了很大的提高，现在写作文对我而言不是一件烦恼的事而是开心的事了！)

团团圆圆过元宵

市实验小学 六年级 李和璋

正月十五就是元宵节，那一天家家户户都要齐聚一堂吃团圆饭。我盼天盼地终于盼来了这一个隆重的节日。

这天下午，妈妈嘱咐我和弟弟去超市买面粉来包饺子。我们接到了任务，立马飞奔出家门。一来到大街上，我们就惊呆了，只见到处张灯结彩，家家户户门前都挂着红彤彤的大灯笼，我们边走边看，不知不觉就来到了超市。买了面粉，我们就一蹦一跳地回去了。

回到家，妈妈已经准备好了包饺子的馅。我们迅速地把面粉倒在和面盆里，加点水开始和起来。我负责和面，弟弟负责加水和面粉。我不停地吩咐弟弟：“太稀了！加点面粉。”“啊，面粉加多了，再加水。”……就这样反反复复，最后终于和好了，可是这面团比弟弟的头都大了，我们围着面团笑成一团。

接着我们开始下一个环

节：包饺子。我们从面团上揪下一小块，搓成圆形，按扁，把面皮放在手心，加点儿肉馅，折出花纹就好了。不一会儿功夫，我们已经包了四十多个饺子，和汤圆一起下锅了，十几分钟后，热气腾腾的饺子被端上了桌子。大概是饺子的香味太浓，一直在房间里打电脑的爸爸这时也“咚咚咚”地飞快跑了过来。

团圆大餐开始了。只见妈妈神秘兮兮地说：“刚才趁你们不注意的时候，我偷偷地把几个洗过的硬币包在了四个饺子里，今天谁吃到了就预示着谁今年大吉大利！”弟弟首当其冲第一个吃到了有硬币的饺子，我撇撇嘴，“切，才五角太少了。”说着一口咬下一个饺子，“嗯？一块钱啊！”我欣喜若狂：“哈哈，我也吃到了！”过了一会，妈妈也撞到了好运。

可能是香味让猫咪嘴馋了，它不停地在桌子下窜来窜



去，爸爸就随手扔了一个饺子给它，可猫咪似乎不太对劲。我凑近一看，原来饺子里有个五角硬币！爸爸捂着脸，说：“真倒霉！把钱给了猫咪！”这下我们全被逗得笑翻了天。

这欢乐的笑声一直在屋子里回荡着，回荡着……

(作者感言：在瑞安日报培训中心一学就是三年，从未间断，感觉收获颇多！)

我的春节

市外国语学校 六年级 张嘉懿

在爆竹声中，我们迎来了中国人最快乐的节日——春节。家家户户喜气洋洋，张灯结彩，大街小巷都洋溢着节日的气氛，每个人的脸上都笑开了花……

春节最令我开心的就是写春联、贴春联了，因为这正是我大展身手的好时刻。我先上网找了两副对联，一对送给外公外婆——“吉星永照平安宅，好景常临幸福家”，另一对——“华夏有天皆丽日，神州无处不春风”。选好后，我拿出笔墨和之前买好的写春联的纸，认真地写了起来，花了一下午的时间才写好。看着自己写的对联被爸爸妈妈贴在了大门上，我心里美滋滋的！

贴好春联已经晚上，爸爸妈妈早已准备好了一大桌子丰盛的晚餐，全家人围坐在

一起，边吃团圆饭，边看春节联欢晚会。听着美妙动听的歌曲，看着优美动人的舞蹈，吃着美味可口的菜肴，我却心不在焉，为什么呢？因为我正等着饭局早点结束，好拿压岁钱呀。

终于等到了这激动人心的时刻了，我们一拿到压岁钱，就直奔外滩，干什么？买烟花爆竹！鞭炮和烟花的样式可真多啊，我买了火箭类的，弟弟买了旋转类，很快我们就加入了放烟花的行列。姹紫嫣红的烟花，绽放，落下，一瞬间的美丽，一瞬间的光彩，那一刻，整个天空都属于它们。

我们都陶醉在它们的美丽中，不知不觉，零点的钟声已经敲响，新的一年到来了。我在心中暗暗许下心愿：希望在新的一年里，家人身体健



康，我能百尺竿头，更上一层楼……

(作者感言：在瑞安日报培训中心学习，感觉不像其它作文班一样枯燥、乏味。老师经常带我们去采风做游戏，在采风游戏中体验快乐，让我们的作文写得更形象、生动。我喜欢这样的作文班！)

