

速读区

春光明媚,连日来,公园里、广场上多了许多“追风”的身影,他们手牵一根线,牵引着在春风中翩翩而飞的风筝。关于风筝,这些知识你应该知道:2至3级的风最适合放飞普通风筝;放风筝时松线飞得远,紧拉线就往上蹿;放风筝要远离马路、树木、电线,注意脚下,阴雨天可千万不要外出放风筝哦。



# 走,放风筝去!

## 草长莺飞二月天,忙趁春风放纸鸢

记者 金邦寅 见习记者 黄君君

草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童放学归来早,忙趁东风放纸鸢。说起放风筝,那可是项技术活,不是所有的人都能将手中的风筝放飞蓝天。

风筝是怎么制作的?为啥要在二月放风筝?如何才能让自己的风筝“高”压群雄?瑞安哪里最适合放风筝?日前,一群风筝爱好者举办了我市首届市民风筝节,就让风筝爱好者们一一为大家解答以上问题吧。

## 二月为何最宜放风筝?风向稳定风力合适

25岁的阿伟是这次活动的发起人,虽然年纪不大,却已经玩了七八年的风筝。

“一番春事一番空,放却风筝逐断蓬。”风筝虽然一年四季都能放,但有一个最佳季节——春季,尤其是农历二月,更加适合放风筝。“只凭风力健,不假羽毛丰。红线凌空去,青云有路通。”清代诗人吴友如的题画诗就讲到了“风”的重要性。

“冬天也有风,为什么冬天

大家不放风筝呢?那是因为它太冷了。春天天气变暖了,适合市民踏青出行,放飞风筝。”阿伟说,“最主要还是这时候的风方向最稳定,风力最适合放风筝。”

风大了,风向就不稳定,风筝就难飞;风小了,没力度,风筝飞不起来。那怎样的风才合适呢?风筝竞赛规则规定:“低于2级风力,高于6级风力,风筝不能比赛。”而普通人平时休闲式的放飞,也需要选择合适的风力。

“我们认为,2至3级的风是最适合普通风筝放飞。”怎么判断风力大小?阿伟说,只要观察一下身边的环境就可以了。“脸上感觉到有风了,就是2级左右的轻风;要是身边的旗帜展开飘扬了,树叶小草之类开始微微摇动了,那就差不多3级了。”

如果风力变大,也可以放风筝,但需讲求技巧。“风力大的时候适合放大风筝,风力小的时候

适合小风筝。”阿伟说,如果风速、风向固定不变,风筝在空中“飞行”就稳定;但当风速、风向发生变化,风筝在空中的“飞行”方向就发生变化。“市民主要放的是小风筝,大风的话需要掌握一定的技巧。”

## 放风筝有啥技巧?松线飞得远紧拉线往上蹿

“放风筝要有啥技巧呢?”许多人不禁要问。

“松线就飞得远,紧拉线就往上蹿。”风筝爱好者李铭惠玩了十几年风筝,他给记者简单地总结经验。

要想把风筝放得又高又远,首先就要把风筝放上天。

“风力达到2至3级,就不用找人帮忙,一个人拿着风筝线,逆着风向前跑,风筝飞起来就可以停下来慢慢放线了。”

要是没风怎么办?李铭惠说,就要人工加风。“如果看到风筝有下降的趋势,就要迅速往回拉,收回一部分风筝线,

直到风筝不再下坠。”

风筝上天了,如果风力风向稳定,就慢慢地放线,这样风筝距离地面的距离就远,再紧紧拉住放开的线,风筝就会开始向上窜,逐渐飞高。

李铭惠提醒,风筝是户外运动,受到风力因素影响大,

如果风力突然转强,风筝摇摆时,有两种控制方法:一是迅速放线,二是迅速往风筝方向奔跑数步。如果风力停顿,风筝向下坠落时,就要拉线抖几下风筝或迅速向后奔跑,或者采取迅速收线的方法处理。

## 如何挑选风筝?初学者选宽度2米以下

“风筝的种类很多,市民休闲放的风筝不需要买太贵的。价格在40元到50元左右,面积在1平方米到2平方米之间就可以了。”李铭惠说,风筝按大小可分为大型风筝、中型风筝和小型风筝。一

般大型风筝的宽度3米以上,中型风筝宽度在2至3米之间,小型风筝宽度2米以下。

“一般初学者可以买简单的玻璃钢骨架的中小型风筝,给孩子放的话,最好选择再小一些的风筝,这类风筝容易放

飞,又经济实惠。”李铭惠放了好几年的盘鹰风筝,但盘鹰这种技巧性的风筝不适合普通市民放,“越大的风筝对风力和臂力的要求就越高,大家可以等技术成熟之后再放其他风筝。”

风筝挑选好后,就要挑选合适的风筝线。“风筝线分好几种,现在都有专门线轮卖。”阿伟说,大家只要本着“结实耐用,价格适中”的原则,就可以选到合适的风筝线。

## 如何制作盘鹰风筝?扎、剪、绘、上胶四步骤

如何制作一只风筝,记者特意拜访了李铭惠。

盘鹰风筝,属软翅类风筝,鹰风筝的一种,是一种可以盘旋飞行的风筝,也是传统风筝中真正的像形风筝。它的制作可分四步骤:扎、剪、绘、上胶。

扎,即扎制骨架。扎制盘鹰风筝骨架,一般需选用生长期为3年以上、节距长的竹子,按图细心扎制。

“我们这里的竹子称为南竹,一二年的太嫩,六七年的太老,三四年的为佳,其柔韧性刚好,竹子宜青不宜黄,竹条宜粗不宜细。”李铭惠说,“如果是初次做盘鹰,建议翼展在1.8米左右为宜,制作成功后,放飞成功的概率更高。”

“选好竹子后,要先用热风

枪将竹子烤煨,与传统的火烤、水冷方法相比,热风枪效果更好,更节省时间。”李铭惠说,两翅膀条等对应竹条,均应使用同一竹片,煨好后,一分为二,进行扎制,力求左右弹性一致。

“初学做盘鹰,不要过多考虑风筝自重,但要注意在主要环节上下下功夫。比如,翅膀条宜硬不宜软,要制制的更精细一些。”李铭惠说,扎好后,所有翅膀条必须共面(在同一平面),一般来说,骨架宜简不宜繁,选择一种相对简单,便于制作的结构类型学习制作。

剪,即剪纸(布)。扎好盘鹰骨架后,然后是选择恰当的纸张和布,剪出不同的身体部位。“为了保证效果,我们制作盘鹰,不同部位选用不同的纸或布。比如,无纺布主要是作为盘鹰翅

膀,而盘鹰身体用的是降落伞布,其面料轻、薄、牢,抗撕裂强度高,以确保飞行效果。”

绘,即绘画。在纸、布上,绘出盘鹰的形象。画法可粗可细,细则工笔多次慢描,羽丝可见;粗则写意涂鸦,远观无碍。“先描,用毛笔,描出具体部位,然后才是涂彩,一笔一笔勾勒,先底色,再加红,一层层画染。”李铭惠指着墙壁上一只栩栩如生的盘鹰风筝,笑着说,“这可是考验耐心和绘画功底的细活,现在我绘好一只盘鹰,大概需要2天时间。一只绘好的盘鹰,放飞的时候能吸引真的燕雀在附近盘旋,甚至能吸引真的老鹰飞过来。”

“对不擅长绘画的初学者来说,主要色调以浓墨为主,这样放飞高处以后的观赏效果要好,

符合自然界中人们观赏到的真鹰的形象。”李铭惠补充道。

最后是上胶。可以选用工业胶、乳胶等糊好。胶水干透,需要一整天。

“盘鹰的鹰翼部位,绑有一个中空塑料管或四方竹管(4根细竹条拼凑而成),两片鹰翼可以拆卸下来,折好放进专业风筝袋子,可以随身携带。”李铭惠随手拿起一旁已制作好的盘鹰,小心地拆成了三部分叠好。

据悉,一只盘鹰风筝,小的重约150克,大的可以达到200多克。

“一般爱好者初学会比较吃力,大概需要三到四个月,挺考验人的毅力。”李铭惠说,他学习制作盘鹰风筝已五六年了,陆续制作了50多只盘鹰风筝。

## 瑞安放风筝场地排行榜

NO.1 西门外滩(西门方向,靠近高速桥边):场地大,可奔跑距离长,风力强,周边无建筑群。

NO.2 体育中心:场地大,周边无高楼。

NO.3 外滩(喷泉处附近):场地大,但周边高楼多。

NO.4 人民广场:场地较大,但周边建筑多,人员多。

NO.5 明镜公园:场地虽大,但适宜跑动的空间不大,且树木多,门口还有高压线。

NO.6 瑞安广场:场地较大,但周边建筑物太多。

## 放风筝注意事项

放风筝要远离马路。现在风筝线比较结实,一旦风筝落到马路上容易刮伤或刮倒骑摩托车或电动车的人。

放风筝要远离树木。树木较高较密的地方,伸展的空间较小,且可能造成风筝刮到树上难以取下,如果发现风筝要坠落,及时处置的方法是放线,收线只会导致风筝下栽。

放风筝要远离电线。风筝线刮到电线上易破坏电线,导致大面积停电,危害公共安全,且对放风筝者也有危险性。

阴雨天不要放风筝。风筝线本身不导电,但是经过手的触摸后,留下手汗等杂质,就成了导电体,阴雨天放风筝非常不安全。

放大风筝要选择空旷地。一来方便施展,二来便于风筝落地后的整理。

放风筝要注意脚下。放风筝时,注意脚下的磕磕绊绊非常重要,防止绊倒。



李铭惠和他制作的盘鹰风筝(金邦寅/摄)