

春风又绿江南岸 正是塘上花开热闹时

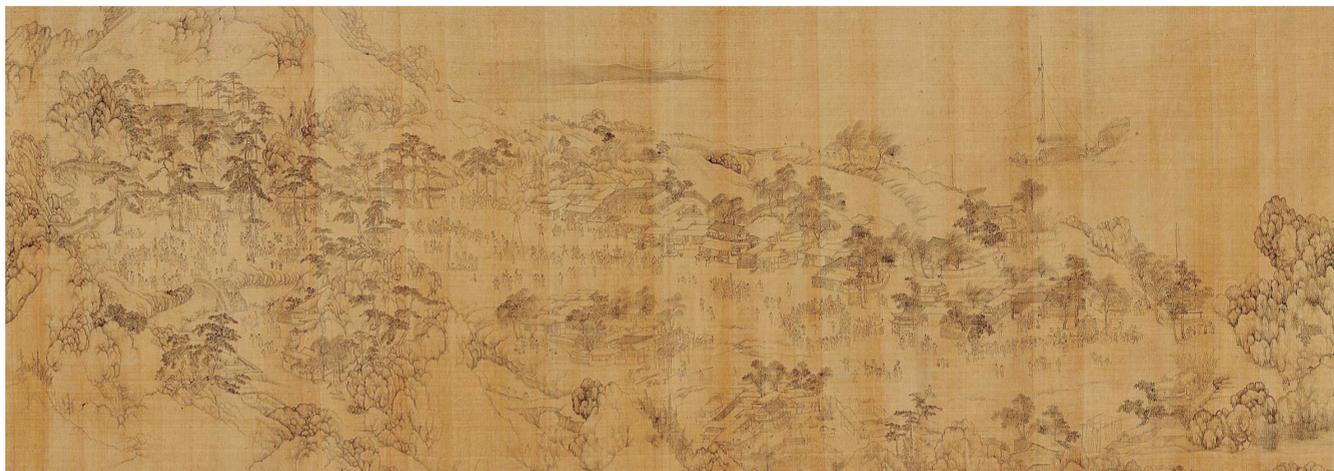
说说瑞安的塘(上)

记者 林晓

眼下,瑞安正值“春风又绿”时节,在“楼台俯舟楫,堤塘花开多”的飞云江两岸,曾有过多少关于“堤塘”的人文胜景呢?

岁月流逝,时代变迁,大多数的“塘”香消玉殒,湮没无闻。在我们瑞安,有太多关于“塘”的故事,与之相关的塘河、塘路、塘沽、塘下、沙塘、塘岙等名词,仍被亲切地叫唤着。对于生活在这片土地上的我们来说,似乎可以隐隐地发现,在“塘”这个字当中,藏着一种文化注释。

接下来的“飞云江人文”系列文章,我们将关注瑞安的“塘”,讲一讲“塘”在瑞安人记忆里永不褪色的美好时光和不可或缺的历史。



元代《江山胜览图卷》中的瑞安城和飞云江堤塘

塘 与瑞安水文化

在瑞安,与“塘”相关的名称很多。与堤塘相关的塘河、塘路和塘沽,形成地名的有塘下、沙塘、塘岙等。

事实上,“塘”是瑞安水文化的表现,因东海而来的“海塘”,飞云江而来的“江塘”,湖泊、溪流、水池等而带来的“河塘”和“溪塘”。那么,“塘”有几种意思呢?

在古人的描绘中,“塘”有多种含义:一指塘堤,亦称堤岸,在河流两岸筑土防水。《后汉书·许杨传》:“杨因高下形筑,起塘四百余里,数年乃立。”李贤注:“塘,堤堰水也。”

二指塘路,唐·慧琳《一切经音义》:“塘者,培土为路也。”通常指供传

车、驿马通行的大道。如王安石《乘日》诗:“乘日塞垣入,御风塘路归。”

三指塘河,旧时方言称较大河流为塘,在瑞安指温瑞、瑞平塘河。

四指水池,古时,把园的水池叫池,方的叫塘。朱熹《观书有感》诗:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。”后世方,园不严别,或叫池,或叫塘,亦有合称池塘。

还有明、清时把军队警备的关隘驻地,亦以一个“塘”字称之。《六部成语·兵部·塘兵》:“比汛狭小曰塘,比塘狭小曰铺。”明代的“塘报”、清代的“塘报”,从京城,至省,至县皆设驿站塘丁,沿途接替传递情报,亦为此义。

租住在 塘路下

日前,记者在瑞安乘“梅头车”(瑞安往返龙湾海城街道的客车)前往塘下一带采访,在车厢里听到几位妇女拉起了家常。本来,东家长西家短的故事没什么依据,用瑞安话说是“堆讲堆散”的事。可说者无心,在我们听来,却觉得颇有意思。

车厢里的一位妇女说,某某家的女孩30多岁了,这次终于嫁出去了,嫁到了“塘路下”的人家。另一位乘客接话,是啊,某某家做生意赔本,房子也卖了,“渠拉屋宕亦税勾塘路下爻罢呐。”

“渠拉屋宕亦税勾塘路下爻罢呐”讲的是,连家都租住在“塘路下”的意思。听着

这几位乘客对话的语气,其中带着贬义,似乎对“塘路下”没什么好感。

那么,这里的“塘路下”是什么意思呢?

“不是塘下一带的人可能会不明白什么意思。”鲍田鲍六村村民钟老伯向我们介绍说,“塘路下”指以“塘路”为分界线,塘路为南北走向,其西称“塘路上”,其东称“塘路下”。

钟老伯带着我们来到鲍田新华的塘路边,他说:“这条塘路从瑞安东山,一直到塘下、梅头(今龙湾海城街道),在二三十年以前,可以说是南北客商必经的道路,非常热闹。”

一条叫 塘路 的街道

从塘下海安往场桥方向行走,我们来到了海安城南村。在几位热心村民的带领下,找到了一条叫做“塘路”的街道。现在,这条街道谈不上有多热闹,但是“塘路”这个名字却一直在海安保留了下来。

村民告诉我们,这条塘路就

是早年修筑的东海堤塘遗址。“这条塘路是堤塘的标志。城南村再往北方向走,就到了古代称之为场桥盐场的地方。”

事实上,在瑞安东海沿海地带,修建有多条南北方向的古堤塘。

古时,鲍田、海安、场桥一带的东面还是海面,滚滚的飞云江

江水裹挟着黄金般的泥沙在东海之滨淤积沉淀。随着岁月的流逝,泥沙愈积愈多,潮来成水,潮去成涂,沿海先民为了抵御海患,发展盐业和农耕生产,不断地在海滩上修筑了一条又一条海塘,开始了一次又一次与海争地的过程。

塘路下 曾是荒凉之地

按当地村民和相关资料的介绍,塘路作为东海堤塘遗址的大约位置是肯定的。在采访过程中,据鲍田鲍六村、海安城南村及场桥浦桥村的村民向我们介绍,在新中国成立之前,“塘路下”的大部分地方还十分荒凉。

“早年,一般百姓都住在‘塘路上’,‘塘路下’一带开垦为田,只有十分贫穷的渔民、盐民、农

民才住在这里。白天里,‘塘路上’的人来种点瓜果蔬菜,或者有几个牧民来放牛,黄昏就回去了,这一带是个‘埕深’的地方。”瑞安话所谓的“埕深”,是指空旷无人的地方。

可以想象,百年之前,在“塘路下”这片广袤而荒凉的“埕深”地带,有成片的芦苇荡,天上野鸭群飞,地上螞蟥乱爬。

随着多条塘路的修筑,“塘

路”也一次次往东移。一些渔民、盐民、农民从芦苇丛中踩出一条条小路。后来,走这条道路的人越来越多,日积月累,道面越踩越宽,居住环境大大改善,“塘路上”的很多人家移居到了“塘路下”。

“‘塘路下’曾作为贫穷代名词的那个年代早就过去。现在,这个‘上、下’早就没有区别了。”金老伯说。

塘路下 到 塘下

瑞安话“望上走”和“望落走”的意思直译也很令人费解,为“往上走和往下走”,也就是说,在传统方言中,方向位置是以“上下”表示的。

比如有人问:“你该两日若屋宕嬉啊?”回答说:“宿自温州上落呐!”如果解释成普通话的意思就是,你这几日在哪里玩啊?回答说,我常去温州。

“上落”就是“上下”,代表方位。那么,方言中所说的“上下”到底是代表什么方向呢?

就我国总体地势而言,其西

北高而东南低。所以,古文中常以西和北为上,以东和南为下。古文中讲到的“上国”可以指国都以西地区。

《左传·昭公十四年》中有“上国之兵”一句,西晋时期的政治家、军事家和学者杜预解释:“上国,在国都之西。西方居上流,故谓之上国。”

而古代南方的吴越地带,一般称中原为上国。这一点在瑞安方言中得到了继承,相对来说,飞云江上中游一带的高楼、湖岭方向为西北,称为上,飞云江下游及东海沿海一带的瑞安

城区、莘塍、塘下一带方向为东南,称为“落”(下)。

这一点,文史学者宋维远和陈思义都有过相同的注释。陈思义在《河塘之下》中认为:东为下,西为上,塘下以建村在塘河的东岸堤塘下而得名。有人将之概括为“东为下,西为上,塘河以东,遂名塘下”。

此外,在出版的《塘河文化》第二册中,宋维远撰文指出:“塘下”即寓“海塘之东”的意思。

下一期的飞云江人文系列文章,我们继续来《说说瑞安的塘(下)》。

