

相传饭佛娘娘或为妈祖前身 戴氏太姑 百家宴摆了七百多年

记者 黄国夫/文 见习记者 陈立波/图

2月27日(农历正月廿八),在塘下鲍一、鲍二等村的大街小巷里,锣声敲响,鞭炮阵阵,热闹非凡。这是去年戴氏太姑信俗列入瑞安市非物质文化遗产名录后,当地第一次举办绕佛活动。随后的百家宴,更是将整个活动推上了一个高潮。作为塘下戴氏宗族的重要习俗,戴氏太姑信俗至今已有七百多年的历史。

R 塘下记忆·非遗
rui bao Tel 6688 6688

传说戴氏太姑真身由饭塑成

戴氏太姑名如,生于宋宝佑甲寅(公元1254)。当时她母亲怀孕时食荤就感到不安,为此一直食素到太姑降生。哺乳期间,其母依然食素。

传说太姑自幼聪颖,资质过人。她家住夹底潭朝西大屋,对岸有古刹名叫永寿寺。6岁时,她能认真聆听永寿寺僧人诵经,方丈称奇。10岁,太姑自行入寺求师参学问道,在室内诵经礼佛。僧人有时因她年少而未理睬,太姑便哭道:“经迷罔何求,僧浅慧根耳。”僧人感到疑惑,便想试试她,拿经书给她。太姑过目成诵,释解文义,好像先知道一样。僧人大惊,便至心传授。太姑遂得要旨并修八戒,早晚在经楼阁中诵经念佛,很少下楼。每日三餐都由妹妹戴妙送上门,但是太姑每餐只吃一半,其余的一半倒入瓮中。妹妹问她为什么要倒一半饭入瓮中。太姑笑而不语。

长到一定年纪,上门求亲的人越来越多。父母将太姑许配给了陈宅旺周姓郎。23岁那年腊月,周家择定次年正月廿八过来迎娶太姑。其母为她赶作嫁衣嫁具,太姑告诉妹妹说:你身材和我一样,可代替姐姐量衣。

到了第二年的正月廿七,太姑对妹妹说:“嫁衣嫁具都是你的,新娘也是你。”又对母亲说:“明天如果我有不测请不要惊慌,我自会处理。”

当晚,太姑闭门沐浴。母亲见她久久没有出来,正要上楼探视时,门前来了一个白须老翁,对太姑母亲说:“昨天我做了一个梦,土地爷爷叫我马上到鲍川后岸来,说戴如姑娘在出嫁沐浴时将脱凡成正果,并告诉我楼上已备好两瓮的饭用来塑造真像。”

母亲听了,马上上楼进入房间,只见屋内红光盖顶,异香满屋,太姑僧衣巾冠坐在孟上,茶几上留有信条,题曰:二十四岁终,莲花字字通;俗尘都不染,一旦化真空。

房间内除经书外,并无他物,只有两个瓮,揭开一看是太姑倒入的饭食,异香外溢,这是用来塑造佛像的材料,可见太姑早有准备。

因为真身由饭塑成,为此人称太姑为“饭佛娘娘”。后来,乡亲们商议把真身饭佛娘娘移驾座于永寿寺前殿,后来扩建寺院,更名真身禅寺。



2月27日 鲍田举行 戴氏太姑信俗 民俗活动。

真身至今还在

真身禅寺现位于塘下鲍一村,禅寺共三退,雄伟辉煌。饭佛娘娘真身高两米许,位于二退之中,身披金衣,威严巍峨。

说起饭佛娘娘真身,还有不少传说。有一年,鲍川

一带天花瘟疫猖狂,医生束手无策,哭声震天。饭佛娘娘见乡亲遭殃,托梦告诉母亲:“削我的指甲泡脚开水喝,病就能好了。”患者喝了之后,病果真好了。父老乡亲为感恩太姑之情,村中妇

女便时常给太姑像梳装更衣,跟活人一样。因为刮指甲的人川流不息,刮得久了,就刮到了指肉。太姑又托梦告诉母亲说:“以后可取我的炉灰小许泡开水冲服可治百病。”试了果真灵验。

饭佛娘娘或为妈祖前身

民间传说往往传得神乎其神,或牵强附会,令人费解。

有关饭佛娘娘的民间传说很多,其中有一个与妈祖有关的故事。

相传宋祥兴二年(公元1279年),有个姓林的闽商来到真身禅寺,看到饭佛娘娘像便拜伏久久不起。大家看了都很好奇,便问闽商。

“我看到饭佛便感激涕零,她可是我的救命恩佛

啊。”该闽商说,去年他和同伴的6艘帆船在东海遭遇了台风,风大浪急船要沉,大家纷纷跪求菩萨能够保佑。这时,忽然红光一闪,云端站立一位僧衣佛冠的娘娘,手挥黄旗,旗上大书“鲍川戴氏圣母”,即刻风息浪平。为感谢救命之恩,大家便推举他为代表,去寻找“圣母”,足足找了两年时间。

当晚,林某便住在了寺庙。夜间,林某偷取了炉

灰,暗中带回了福建,建庙报恩,作为永久纪念。

饭佛娘娘的炉灰到了福建后,神像被重新塑造,乡亲们把她称为天上圣母下凡,叫“祖姑”、“妈祖”。

真佛娘娘分香福建后,一次托梦给母亲说:“我现在居住在福建,心旷神怡,决定在那定居了。正月廿八是我成佛涅槃之日,每年这个时候我会亲临鲍川探视亲邻的。”



百家宴

虽然没有具体的史料作为证据,但是“戴氏太姑信俗”仪式一直以太姑只在正月廿八回来探视这一传说的基调上展开。

“虽然仪式是在农历正月廿八正式开始,但其实在

前一天晚上,我们的活动就已经进入主题。”真身寺管理委员会负责人戴洪兴说,正月廿七晚上,是饭佛太姑从福建归来的时刻,这天晚上父老乡亲们手擎香火,等候在街口,迎接饭佛太姑驾临。众人口念佛经一路接到真身禅寺,而寺内则摆满了各式各样的祭品,还有很多人等候拜佛。

等到第二天,“戴氏太姑信俗”最主要的活动——“绕佛”开始。净水鸣锣开道,彩牌灯笼开路,吹班乐队,高音歌唱,腰鼓笙声,鞭炮震地,声势浩大。鲍田前后岸整个地方人山人海,迎接饭佛太姑驾临,横幅满街,灯笼满挂。

戴洪兴介绍,“绕佛”活

动参加人数众多,单单是正式的“绕佛”队伍就达到七八百人。

“绕佛”结束后的重要活动即是“百家宴”。这一天中午,在鲍一、鲍二、鲍三、鲍四等村的街道上,红色的桌子一路排开,大家在一起边吃边说,甚是欢快。

“七百年间,百家宴的习俗一直没有断过,只是根据当时的经济条件,其规模有大有小而已。”戴洪兴说,改革开放后,随着经济的不断发展,人民的生活水平提高,不少好心人纷纷掏腰包,承办家宴。随着参加人数的增多,每次家宴都在千桌以上,家宴也从家中搬了出来,摆到了大街小巷里,最多的一年达到了2000多桌。



活动现场



活动现场

[延伸阅读]

宗教大多有悠久的历史,有被认为是创立了本宗教并为信徒所崇拜的神,有教主、成文的经典和规范化的宗教仪式、固定的活动场所和宗教节日;有一套系统的教理教义和哲学理论。迷信则缺乏上述特点。一般来说,没有教主和成文的经典、系统的教理教义和固定的活动场所,大多没有团体和组织,没有戒律和教阶制,也不是一种世界观。迷信活动是国家法律和政策明令禁止和取缔的。

民俗,指人类社会不同民族或族群在长期的历史发展进程中逐渐形成的喜好、风气、习尚和禁忌等,它在整个民族或族群中流行,反映着一个社会群体的共同心理感情和价值理念,起着传承文化、维系和巩固该社会群体的作用。

戴氏太姑信俗 作为一种民俗活动于2013年10月16日入选市第六批非物质文化遗产项目。