

速读区

《温州一家人》的第二部——电视剧《温州两家人》4月18日上午举行剧本创作研讨会。会上透露,该剧计划今年10月开机,明年此时与大家见面。北京歌亮传媒有限公司董事长、《温州两家人》出品人、马屿人赵顺亮表示,该剧投资一个亿,比《温州一家人》多一倍。

《温州两家人》计划10月开拍

投资一个亿总共40集

2012年,由赵顺亮总策划、高满堂编剧的电视剧《温州一家人》,被中宣部、国家广电总局列为迎接党的十八大的重点影视作品和献礼剧,在党的十八大召开期间登录央视一套黄金时段热播。该剧通过温州农民周万顺一家人的曲折创业故事,展示了中国改革开放的进程,为宣传温州起到极大推动作用。播出后,收视率屡创新高,获得飞天奖长篇电视剧一等奖。

去年4月,《温州两家人》正式启动创作工作。该剧由高满堂、李涛、曲怡琳联合编剧,导演孔笙,也是《温州一家人》的导演。目前,44万字的剧本分镜头提纲已经出炉。

尽管是第二部,《温州两家人》在故事情节、人物等方面,都与《温州一家人》没有任何延续性。剧情会从2003年开始,讲述制鞋的黄家和制衣的侯家,在面临金融危机、企业转型等难题时,这两家人、两代人,如何创新、振作、回归发展的故事,展现新时代背景下的温州精神。包括请美国前总统克林顿当代言人、反倾销诉讼等不少市民熟悉的温商故事,都会在剧中呈现。

日前,来自温州市有关部门和协会的领导和专家,以及企业界和温二代代表,与《温州两家人》主创人员和联合摄制单位代表一起,就剧本的修改进行讨论。

编剧谈《温州两家人》故事创作

《温州两家人》更贴近这十几年的温州人

记者:作为第二部,《两家人》和《一家人》有什么延续吗?《两家人》要说的是什么故事?

高满堂:《温州两家人》以两个家庭的矛盾为基点,打开、延伸,完全是新的故事。《温州一家人》讲述的是周万顺这一家人的创业故事,讲(温商)如何掘得“第一桶金”,(这个故事)已经结束了。第二部是创意的故事,气势更大,国际性更强,也更贴近这十几年的温州人。

金融危机爆发以后,温州经济发展碰到了一些困难,一些人丧失了自信心,但温州人以生命为代价,重新找回了诚信二字。我们要通过《温州两家人》证明,温州精神没倒,温州永远站在改革的最前沿。

李涛(温州市影视家协会副主席):故事从2003年开始,一直到2013年。这两家人,一是制鞋行业起家的黄瑞挺一家,二是服装行业起家的侯三寿一家。两家是世家,但又有竞争之类的矛盾冲突。行业上,从温州传统产业切入,但随着剧情发展,这两家人进入LED、光伏等新兴产业,转型了。从创二代角度来讲,剧本一开始,黄瑞挺和侯三寿的孩子大学毕业,与父辈们面临继承还是自主创业的矛盾,以及他们自己的成长、选择等矛盾冲突。就目前的剧本,创二代的故事篇幅占了三分之一多,我自己认为比较成功,比较酷,比较炫,有趣。

如作为第一部的延续会给人很假的感觉

记者:为什么舍弃了《温州一家人》的人物设定?

李涛:原来考虑过作为《一家人》的延续,但是好多问题解决不了,会给人很假的感觉。周万顺这个人已是定型的,你让他去说英语、国际谈判,会碰到很多问题。也曾经想过,把《一家人》里的某个人物拉出来,用这个人物去串,后来发现也有问题。比如我们把阿雨或麦狗拉出来,但这

会削弱两代人的一些内容。所以最后决定,创作新的两家人。

温州是故事的宝藏我们要打造一部震惊全国的优秀作品

记者:有人说,大部分电视剧的续集很难超越第一部的成功。在创作《温州两家人》时,你们是否也有这样的压力?

高满堂:《温州一家人》这么受欢迎,给我们带来喜悦的同时也带来了压力。我(原来)有个观点,当你超过第一部(电视剧)的时候应该要放弃(续集)。但随着深入的搜索和采访,我到生活里去寻找故事,又有了信心。2000年以后,特别是2008年国际金融危机以后,温商面临新的更大的挑战。事实证明,温州人没有倒下去,温州精神没有丢失。

温州故事太多,温商一个故事就可以做一部电视剧,温州是故事的宝藏,关键看我们怎么挖掘。我们想为温州打造一部震惊全国的优秀作品。

李涛:我们的故事,要呈现在危机重重之时,温州人所表现出来的坚韧不拔的精神。剧本里的其中一家人,他们全家都经历了非一般的痛苦和苦难,这种苦难非常虐心。我和高老师两个人,经常在讨论剧本时,说着说着眼泪就下来了。不仅仅是为他们所经历的苦难,而是为他们在苦难中表现出来的精神。

这种精神恰恰是我们想要表现的中国精神,温州人的境界和情怀。这部戏给人们的启示会更大,会更震撼、更入心、更提气。

四下温州,采访了100多人分场大纲写了44万字,有点勒不住了

记者:到目前为止,《温州两家人》的剧本创作情况如何?

高满堂:这部电视剧,从策划到现在,也将近两年。其间,我们四下温州,开了两次大型的座谈会,又采访了一百多人。剧本第一稿已经出来,后面几集还只是简单地写了写,写到南非的时候我们确

实没有底,所以要到南非去采访。

李涛:第一稿高老师做了剧本大纲,17万字。我是在剧本大纲和创作团队讨论一周的基础上,再写分场大纲。原计划是按25万字来做,我自己有点勒不住了。我发过去44万多字,高老师也愣了。勒不住的原因就是温州的故事太多,体现温州精神的东西太多。

第一部里的主演都不会再出演会选有一些影响的演员

记者:演员确定了吗?会不会有第一部里的主演?

高满堂:这个现在保密。李涛:还没选好。有这么一个方向,应该会选有一些影响但不一定是一线的演员。第一部里的主演都不会再出演。

很多事件很多人物都是大家熟悉的比如请克林顿当代言人

记者:不少人看《温州一家人》的时候,都说“那是我的故事”。《温州两家人》会出现哪些大家熟悉的故事?

李涛:这部电视剧中,很多事件大家都是经历过的,很多人物大家也可能在新闻报道中见过。比如法派请克林顿当形象代言人、欧盟反倾销的官司、李跃胜牵头设立“中小企业转贷临时周转金”救市等。还有一些大家可能并不是太了解,比如温产教玩具在国内市场的份额占80%以上等,都会在剧本当中涉及。

记者:我有点担心,这部片子会不会太正面?宣传味太重?

李涛:这也是我们一开始担心的问题。但现在这个担心已经没有了。因为它的故事太精彩了。

比如,父子之间出现冲突后,儿子离家出走了,到最后父子携手,这个过程情感跌宕起伏。比如,创二代们的爱情,黄小威留学的时候狂追日本女孩之类的。你还会看到80后的成长故事,他们的成熟和担当。所以,这些故事一定不会让人感觉到很浓的宣传味。(据温州网)

出品人赵顺亮谈进展

投资达一个亿比《一家人》多一倍

记者:请你介绍一下,《温州两家人》目前进展详情?

赵顺亮:目前到了剧本分集大纲的第二稿,这次研讨会后,修改完成第三稿,完整的剧本就出来了,应该是在今年6月份。

记者:《温州两家人》总投资要多少?

赵顺亮:这部电视剧比《温州一家人》的投入要大一倍,《温州一家人》总投资是5600万,而《两家人》将达到1个亿。因为,现在拍电视剧演员费、剧组人员劳务费都比前几年增加了一倍,主创团队都是《温州一家人》的原班人马。

记者:《温州两家人》拍摄计划是怎么安排的?

赵顺亮:今年10月份开机,分A、B两个组进行拍摄,有可能会是三个组分头拍摄,拍摄期4个月,春节之前杀青,过完年进行后期制作。预计明年5月份播出。

记者:能透露一下《温州两家人》的演员情况吗?

赵顺亮:演员郭涛可能会定下来,其他主要演员下个月会基本确定。



[赵顺亮档案]

瑞安马屿人,1969年2月生,2006年成立北京歌亮传媒有限公司任董事长至今,是《温州一家人》的总策划人、《温州两家人》的出品人。本报于2013年1月28日刊登其专访《谁借给他一双慧眼?——记<温州一家人>总策划人赵顺亮》。

瑞安市供电局停电公告

因配合上级电网改造需要,原计划4月21日7:00-14:00的停电,现因政策处理和天雨原因延期至4月22日7:00-14:00停电。希各相关用户做好生产安排。由于停电给您带来的不便,敬请谅解!

日期	变电所	线路名称	停电时间	停电范围
4月22日	10kV玉海变	天成291线、印机283线、皇都284线、海华287线、校场288线、欧安289线、新湖190线、景湾190线、南提197线、泥城194线、华昌193线、渡口192线	7:00-14:00	瑞安市城区泥城路、天成小区、欧安小区、虹桥花园小区、三圣门村、虹桥南路、虹桥路、丰湖街、解放中路至解放南路、龙首桥、云江社区、西小街、八角桥、大沙堤、劳动巷、原安阳二中、解放三期、温商酒店、皇都大厦、实验小学、海华大厦、太平桥、广场路、所坦街、东小街、沿江东路、打绳巷、水心街、范大桥、滨江大道、南门社区、邮电南路、邮电北路、浦后社区、外滩佳园、逸景湾小区、玉海派出所