

小记者做好采访记录五要素

采访时做好采访记录能帮助记者及时总结分析,提高新闻写作的质量,它是记者采访全过程中不可忽略的重要环节。那么,对于采访对象所作的回答,小记者记录时应注意什么呢?

记要点

有些采访对象语言能力表达比较强,思维也很有条理,他们往往会谈到“第一”“第二”之类的话,一听到这些,小记者门就应该赶快在本上记下来,这就抓住了他们谈话的要点。另一种“要点”,是指新闻事件中很关键的材料,如新闻发生的时间、地点、参加的人,以及

为什么发生,怎样的过程,结果如何等。

记疑问点

所谓“疑问点”,是指采访对象谈到的事实和记者所掌握的或别人介绍的有出入时,使记者产生的疑问。对这类疑点,要当场记下来,等谈话到了一个段落,再请对方补充说明,核实情况。

记录采访对象有特点、有个性的语言

每个人都有自己独特的性格、有自己的语言表达方式和习惯,采访对象说

的话都是他内心思想的一种表现,写新闻稿的时候,如果能引用几句他们有个性的原话,不但能生动地表现人物的思想和性格特点,还能把报道写得真实可信,有人情味。

记录下观察到的情景

有的小记者采访时很认真,也知道如何记录下谈话的重要内容,但写成新闻稿,往往是一问一答的方式,读起来枯燥无味。所以在采访时,不要只单发挥耳朵的功能,还要多看、多观察,从对方的服饰、相貌到神态、动作,从室内的布置、陈设到室外天气的状况等。记

录下这些,对刻画人物的个性、表现新闻的主题,往往能起到很独特作用。

记想到的

记者不应该只做“记录机器”,还应随时跟着采访对象的思维转,随时产生联想——这个材料好,问清楚一点,可以充实报道内容;那个材料还可以,但不够具体,还要再深入问下去;刚才所谈到的这件事,和这次报道没多大关系,但也很有新闻价值,可以作为另一个报道的由头……小记者都应及时把这些联想记下来。

(摘自小记者网)

[原创小天地]

心灵深处的秘密

汀田实验小学 四年级 李易铮

“真棒啊!你的设计技术水平真不错啊!”同学们时不时地夸赞我,向我投来艳羡的目光。原来,我在学校举办的书画设计比赛中获了奖。可是我却怎么也笑不出来,为什么呢?这还得从比赛当天说起。

上周三的下午,在学校的美术室里,一场富有竞争性的比赛开始了,为了迎接书画设计比赛,老师让我们自由设计封面,海报以及邮票。老师交待完一些注意事项,同学们便开始动工了。我环顾四周,有的同学悠闲自在地画着;有的同学左顾右盼;有的同学一边画,还一边哼着小曲儿。我抓耳挠腮,不知道该设计些什么。正当我不知所措的时候,我忽然瞄到了同桌的设计图,看样子,她设计的是一本书的封面,只见她画得惟妙惟肖,栩栩如生。她画得很认真,两眼紧紧盯着画面,头也不抬一下。我想:不如,我就用她的思路,也画封

面吧!于是,我又埋下头开始全神贯注地画起来。很快,我也画完了,我一边欣赏自己的大作,一边斜眼看同桌,我发现她画得比我画得好看了,我心想:这样,我一定不会拿到奖的!我心中生出一计。我趁她在勾线的时候,装作不小心用力碰了她一下,勾线笔在纸上画了一条长长的黑线,我忙假惺惺地说:“对不起!我不是故意的!”毕竟她是个心地善良的人,她笑着说:“没事,没事!”说完,忙低下头仔细修改起来,当她画完时,画得还十分漂亮,可美中不足的是那条长长的黑线。

“后来,书画设计比赛结果出来了,我如愿以偿获了奖,可她却没得到奖,我想:应该是那条长长的黑线影响的吧。”

这件事我没有告诉任何人,它变成了我心里不可告人的小秘密,每当想起它,我就感到无比愧疚。

蚂蚁

市实验小学 四年级 董嘉俊

大自然中有很多弱小的动物,蚂蚁就是其中之一,在公园里,在泥土间,在草丛中,它们的身影随处可见,它们看似那样弱不禁风,那样微不足道。

蚂蚁虽然非常弱小,但是它们却非常团结。在搬运食物时,不管食物有多大,多重,它们每一个成员都会竭尽全力,把食物搬到蚁穴中。在搬运食物时,有的蚂蚁用嘴推,有的蚂蚁用背扛,有的蚂蚁用脚拉,大家齐心协力,没有一个偷懒的。蚂蚁这种团结的品质深深地感染了我。在生活中,我们会面对许多困难,此时,我们也需要团结,只有这样,才能共渡难关。

蚂蚁非常勤劳。它们每天都在不停地搬运食物,修筑洞穴。勤劳是它们的本能和天性。这不禁让我想起了辛苦劳动的农民,他们用自己勤劳的双手耕种庄稼,为我们提供丰收的果实。

蚂蚁甘于奉献。曾经在一本书上看到,如果遇到大火,蚂蚁们就会立马抱成一个球,年幼的蚂蚁在里面,年轻力壮的蚂蚁围在外面。在滚出火海的过程中,外面的蚂蚁会被烧死。但即使这样,也阻止不了蚂蚁自我牺牲,甘于奉献的行为。

蚂蚁看似是那样弱不禁风,那样微不足道,但我喜欢蚂蚁,更敬佩蚂蚁团结、勤劳、无私奉献的精神和品质。

诚信

虹桥路小学 四年级 肖申荷

不好,我遇到了一个“拦路虎”,怎么办呢?我急得直搔脑门,手心里也沁出了密密麻麻的汗珠。到底是抄答案呢?还是自己再思考一下呢?时间一分一秒地过去了,周围同学们“沙沙”的写字声不时地传入我的耳朵,唉!要不……

上周五,我们班举行了一次考试。那天早晨,老师捧着一叠卷子走了进来,郑重其事地说:“同学们,这就是这个单元的考卷。”说完将考卷依次发给每个人。拿着手中的考卷,我粗略地浏览了一会儿,顿时笑逐颜开:哈哈!这么简单!这次我肯定又要和可爱的100分约会啦!我连续过关斩将,不到半小时,就基本做完了所有题。可做到最后一题,我傻眼了,最后一题刚好撞中了我的盲

点,我再三思考还是一无所获,两脚也不由自主地在地面上轻轻地跺起来,心中七上八下。怎么办?思考不出来,要不偷偷看一眼别人的吧,可转眼一想,那不行,我从来没有作过弊,要是被同学知道了该多丢人。于是,我继续思考着。时间就像一个顽皮的孩子,一溜烟就没了,老师已经示意大家准备交卷。唉!算了,就作这一次弊,而且小心一点谁会知道。于是我故意碰掉了橡皮,在拾起橡皮的一刻,眼睛迅速扫了一下同桌的卷子,将答案抄上去,这才如释重负。

卷子发下后,尽管成绩很好,我却不开心。因为那是自己不诚实的表现,我把这张试卷放入抽屉,每当看到它,我就告诉自己要做个诚实的人。

《坐井观天》续篇

集云实验学校 四年级 蔡依颖

自从青蛙听了小鸟对外面世界的描述之后,青蛙就按捺不住内心的兴奋决定要跳出去看一下。一个晴朗的早晨,青蛙纵身一跃,跳出了井口,可眼前的景象和小鸟说的大相径庭。

小青蛙先来到草原,小鸟曾说过,外面的天空无边无际,湛蓝深远,空气清新甜润,每呼吸一下都使人心旷神怡;小草非常嫩绿,宛如一个个绿色的精灵在微风中摇曳身姿,而且有许多可爱的小动物在这里生活。可是,眼前的草地却了无生机,这儿腐烂,那儿光秃,没有一丝活气,小动物们都无影无踪,青蛙抬头向远处望去,远处一根大烟囱正向天空排放又黑又脏的烟。青蛙继续跳啊跳,在路上遇到了一只年迈的老青蛙,小青蛙连忙跳过去,问:“这里

怎么了?”老青蛙咳了几声说:“全都是人!孩子,你快走吧,人们会把你杀了吃的!”老青蛙说完就跳走了。

小青蛙带着担心和恐惧又来到了城市里,街道上汽车很多,喇叭声震耳欲聋。当它过一条马路时,差点被一辆大卡车压死。青蛙很不喜欢这里,就继续跳啊跳。这次,它来到了一个花园,那里安静多了,小青蛙想:“跳了一天,太累了,我在这休息一下吧。”忽然有人来了,他们看到小青蛙,一下就扑过来,边扑边说:“青蛙很美味。”小青蛙吓得急忙跳走了。

小青蛙去了许多地方,草原、城市……最后还是觉得还是井里好,于是又跳回井里去了。