

速读区

今年53岁的胡建国目前基本集齐《瑞安玉海楼》系列邮资封,并请百多位名人在邮资封上题字,以此阐释“新玉海文化”。业内人士认为,胡建国收集的这批邮资封,是我市30多年集邮历史上一个新的转折点。

胡建国收集《瑞安玉海楼》系列邮资封30年 百多位瑞安名人题字阐释“新玉海文化”

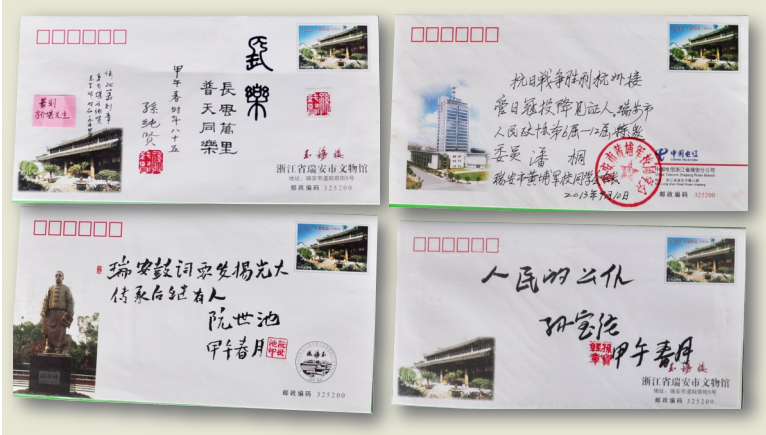
■记者 林 晓

端午节临近,玉海文化研究会会员、市集邮协会会员胡建国为他收集的《瑞安玉海楼》系列邮资封举办了一个小型展览,很多会员纷纷前来观赏,为他献计献策,帮助他完成“玉海楼邮资封题字签名”之路。

前日,记者采访了胡建国,他讲述了收集《瑞安玉海楼》邮资封背后的故事。



胡建国整理《瑞安玉海楼》系列邮资封



很多名人在邮资封上题字

收集缘于30多年前的一次邮展

1982年10月底,在瑞安县工人俱乐部(1983年改名为瑞安县工人文化宫)里,一批人忙碌了几天几夜,准备一场邮票展。

当年10月30日至11月2日,瑞安举办的“中国邮票展览”展品包括早期邮票、解放区邮票、新中国邮票及部分首日封、邮折、邮资封、明信片等,还印制以奔马小型张为图案的参观纪念封1000张。

很多邮资封连市邮政局都没有留底

30多年前,胡建国开始迷恋上“玉海楼邮资封”,直到25年后,“玉海楼”才有了动作,再次与胡建国“亲密”起来。

2007年9月,我市以最具代表性的文化遗产玉海楼实景作为邮资图案,向国家邮政局申请发行《瑞安玉海楼》系列邮资封,使其成为瑞安新的“城市名片”。当年12月18日,《瑞安玉海楼》邮资封首发。该邮资封右上角是面值1.2元的玉海楼专用邮资图案,左下角则是放大的玉海楼照片,信封背面是玉海楼文字介绍。

《瑞安玉海楼》系列邮资封首发50万枚,共发行200万枚。“别人可能也会想到收藏,但

胡建国说,“中国邮票展览”这几个字是书法家潘知山先生写的。“那是一场大型邮展,每天免费发放的纪念封,还算不上是邮资封。简单印刷的纪念封上盖了一个纪念戳,按日期的不同,有4个戳,纪念戳上的图案是玉海楼、隆山塔、湖滨公园的大榕树。”

邮资信封,简称“邮资封”,就是在信封的左上角印有邮资图

像我这么收集齐全的,目前还没有发现。”胡建国说。

不是说共200万枚吗?胡建国所说的“收集齐全”是什么意思呢?难道他把200万枚邮资封都买了下来?

原来,《瑞安玉海楼》系列邮资封首发后,又加印多次。市委宣传部、市邮政局、市集邮协会、市图书馆还联合印制了纪念封。

2008年,在纪念孙诒让先生诞辰160周年暨玉海楼建楼120周年时,还特制了一套4枚的纪念封。

“《瑞安玉海楼》邮资封不停加印,每多一个单位加印,就多了一个批次。至今已有105个

的那种信封,使用这种信封寄信,如果邮资图上的面值已经满足所需的邮资,那就不用再贴邮票。

也是从这一年起,胡建国与“玉海楼”搭上了机缘,有了一场30年“玉海楼”之梦。

1985年3月6日,瑞安集邮协会成立时,发行了一套与玉海楼相关的纪念封。“这个纪念封上,印有玉海楼侧面的轮廓,也成了我收集的目标。”胡建国说。

批次。”胡建国说,这种没有固定时间,随时都发行的方式,增加了收集的难度。加上有的单位印量很少,一次只印5000枚甚至更少,印完之后,一次性作为广告信封全部发放,没有留下来存档,这一点给收集者带来了很大的困难。

“很多邮资封连市邮政局都没有留底。”胡建国说。

2009年,市邮政局工作人员特地找到胡建国,把他收集的《瑞安玉海楼》系列邮资封,拍照留档。

如今,胡建国已基本集齐《瑞安玉海楼》系列邮资封,这为研究温州地方邮政用品提供了实物资料。

邮资封上的题字阐释“新玉海文化”

去年,胡建国在《浙江集邮》上发表了《谈瑞安玉海楼专用邮资图封的收集》,谈到了他对“玉海楼”的迷恋。

也是在去年,胡建国有了一个新想法:请名人为他收集的《瑞安玉海楼》系列邮资封题字签名,来阐释“新玉海文化”。

当年9月,胡建国找到了耄耋之年的瑞安市黄埔军校同学会会长潘桐。1945年抗战胜利,潘桐在杭州亲历接管日寇投降。

潘桐原本并不想在邮资封上题字,但胡建国诚恳的态度打动了他,“作为一个瑞安人,见证了接管日寇投降,对下一代孩子来说,是一个很好的爱国教育例子”,潘桐十分动容,欣然在邮资封上题字。

方介堪先生是著名篆刻家,曾任西泠印社副社长、全国书法家协会名誉理事、中日兰亭书会名誉顾问。“但方介堪先生的人生也有坎坷的时候。他在温州工作时,曾来瑞安联系刻印章,以此度日。”胡建国说。

在胡建国收集的邮资封里,有一枚邮资封“见证”了这段经历。1954年,方介堪先生到瑞安联系工作及业务,接

待他的是当时县文化馆负责人孙纯贤。

“当时,这枚印章的章料是3角钱,石料是普通的青田封门青老料。”胡建国拿起一枚邮资封,上面是孙纯贤抄写的边款题字:“介堪为纯贤先生作,时在一九五四年”。

在胡建国收集的《瑞安玉海楼》系列邮资封中,记者发现多位瑞安名人的题字。

阮世池先生已轻度中风,也唱不动鼓词了,但他在邮资封上写下了“瑞安鼓词要发扬光大,传承后继有人”。

“人民的公仆”,这是离休老干部、86岁的孙宝经先生的题字。

瑞籍歌唱家蒋虬写下了“乐于活,活于乐”,乐既指“快乐”,更指“音乐”。

迄今,已有100多位名人在胡建国收集的《瑞安玉海楼》系列邮资封上题字。“以后我还会关注国外的瑞安名人,通过同学、朋友、亲戚、国内的瑞安中学校友会,请他们签名题字。”

胡建国计划,到2016年,瑞安中学120周年校庆的时候,将《瑞安玉海楼》系列邮资封收集得更全面、更丰富。

瑞安日报培训中心2014年暑期班招生简章

瑞安日报培训中心自成立以来,凭借优秀的师资、先进的理念和《学周刊》、“瑞安日报升学宝”微信公众平台、学通社等平台已成为深受学员和家长欢迎的教育品牌项目。在2014年暑期班中,我们将进一步扩大师资,完善教学环境,让学生在更加精彩的课堂中和更加轻松的氛围中得到系统的训练,达到以优良的收效和丰厚的回报。

- 一、小记者写作班

(一)招收对象

喜爱新闻采访,对写作感兴趣或作文基础薄弱的二年级至六年级的学生。

(二)培训方式

根据实际情况,采取课堂作文教学为主,社会实践(采访、采风)为辅的方式。

(三)学员权利和待遇

1.学员在学习期间,正式成为中国人民大学·中国少年新闻学院温州分院学员和瑞安市学通社小记者,享受各类活动和采访的权利和待遇。

2.《瑞安日报》学周刊、“瑞安日报升

- 学宝”微信公众平台都作为学员的创作园地,优秀习作均可发表,让学员的作品成为全市数十万读者共同阅读的文章,更优秀的作品将被推荐到《中国小记者报》等报刊杂志上发表。

(四)时间安排

2014年7月初至8月中旬,每周3次,课时16节。

二、小升初语文衔接班

(一)招收对象

即将升入初中的六年级毕业生或语文基础薄弱的初一年级学生。

(二)培训方式

采取课堂作文教学和语文阅读理解(文言文理解、现代文理解)相结合的方式。专项突破作文和阅读,提升语文综合素质,为语文教学推优给力。

(三)时间安排

2014年7月初至8月中旬,每周3次,课时16节。

三、语文阅读理解高效班

(一)招收对象

- 语文基础知识以及阅读能力较为薄弱的三至六年级学生。

(二)课程目的:

1.拓展语文知识;2.提升阅读分析、理解、概括能力;3.掌握应试方法和答题思路;4.全面提升语文综合实力。

(三)时间安排

2014年7月初至8月中旬,每周3次,课时16节。

四、儿童美术初级班

(一)招收对象

4-8岁对美术有兴趣的儿童

(二)培训方式

由温州市美术家协会会员为教育做安排与指导,中国美术学院毕业的老师主教。通过传授空间、色彩与线条的简单运用,提高儿童绘画水平与兴趣,加强儿童的绘画想象空间。教学内容:简笔画、蜡笔画、水彩画、水粉画。

(三)时间安排

2014年7月初至8月中旬,每周3次,课时16节。

- 五、儿童美术中级班

(一)招收对象

9-12岁对美术有兴趣的学生

(二)培训方式

由温州市美术家协会会员为教育做安排与指导,中国美术学院毕业的老师主教。通过传授空间、色彩与线条的运用,提高学生绘画水平,加强学生的绘画想象力和审美意识。教学内容:简笔画、蜡笔画、水彩画、水粉画。

(三)时间安排

2014年7月初至8月中旬,每周3次,课时16节。

报名时间:即日起至7月5日(节假日可电话报名),额满将提前结束报名。

报名地点:瑞安市云海花苑一期2幢1A室

瑞安日报大楼一楼市民服务中心(安阳新区安福路30号)

上课地点:瑞安市云海花苑一期2幢1A室

联系方式:66883918 13706688086