

2014年瑞安市 村歌大家唱 活动蓬勃开展 村村写歌忙

土味 村歌 唱响村民 梦之声

■实习生 缪星象 文/图

村歌,即是歌唱社会主义新农村的歌曲。它是广大农民幸福生活的象征,也是农村文化生活的结晶。日前,2014年瑞安市“村歌大家唱”活动正式拉开序幕,主题是“幸福瑞安,村歌嘹亮”,全市各村及安阳、玉海、锦湖等城市社区参加。

近日,笔者走访塘下、湖岭、高楼、玉海等镇街的多个村(居)、社区,采访了一批村歌创作者。他们,有80后的大学毕业生,有具备相当素养的音乐从业者,也有野路子的普通村民,但无一例外,都为能给自家村写歌而自豪。



呈店村 :80后 笔杆子 头一次写歌

“我的美丽家乡呈店,一条小溪在石板下潺潺蜿蜒……”这几天,湖岭镇呈店村村委会委员周金波很忙,拿着自己写的歌词在村里转悠,征求村民们意见。

傍晚村口的小河边,不少老人坐着乘凉。“村里要有村歌了?我不识字,你念念?”一位年过八旬的老人说。于是,周金波就用瑞安话念了一遍,赢得笑声一片。

今年27岁的小周,大学里学的是汉语言文学,去年他当选村委会委员,成了村里的“笔杆子”,平时



爱好写点散文、诗歌。小周说,虽是第一次写歌词,但对内容绝对有信心,“呈店是远近闻名的侨村,旁边有黄林、荆溪等风景点,都被我写入了歌词。”

肇平垌村 :音乐人打造不一样的村歌

塘下镇经济发达,工厂林立,企业众多。于是,村歌创作自然富有塘下特色。据了解,目前塘下已有10多首歌曲正在创作,其中3首已完成作词和谱曲。

“我们心贴心,黄土变成金,在宽广的田野上,播种下希望……”《新的方向》是肇平垌村的村歌,由本村村民、音乐人李方伟谱曲。38岁的他,见证了该村由传统农业小村庄到现代化新农村的转

变,感触颇深。李方伟是塘下音乐协会常务副会长,在构思曲子的两天里,走遍了村里角角落落,并结合本村的历史和现状,写出了曲子。他说,肇平垌村是革命老村,所以曲子里既有激昂的革命元素,又有乡愁的韵味。

塘下音乐协会副会长黄发雷说,塘下人办事讲究效率,村歌的歌词和作曲创作是同时进行的。那边村里在



写词,他这边到各村采风并进行作曲,“我谱好了10首曲子,接下来将对歌词和曲子进行磨合。”

彭埠村:60后“秀才”将麦贴锅写入歌

“东槐杨梅、麦贴锅,马蹄笋来美味香,请你来尝一尝……”一手拿着歌词,配上《南泥湾》的曲调,湖岭镇鹿木社区彭埠村的“秀才”傅启本,正和村干部们唱得欢,连日来,他和大家一遍一遍推敲歌词。

今年51岁的傅启本,年轻时做过油漆工,上漆绘画都做得来,对本村历史也很感兴趣。大家都管他叫“秀才”。这次,他自告奋勇要写歌词,并从未在外地上音乐学院的外甥女处借来了一个歌本。“找点灵感,



现学现卖。”傅启本说,自家门前就是村里的美食一条街,开着好几家麦贴锅店。村后就是山,马蹄笋、杨梅都是村里的特产,他干脆都写了进去。

沙堤社区:退休老师包揽歌词曲谱创作

“向着云江的朝霞,我们的社区溢彩流光,扬起学习的风帆,探索创新的方向……”玉海街道沙堤社区的蔡权铭老人,自创了一首《沙堤社区之歌》。

今年78岁的蔡权铭,退休前是市十中的一名语文老师,平时爱好音乐,二胡、手风琴、钢琴都会,退休后,在他的带动下,社区50多位老

人组成了一个合唱团。这次活动,蔡老师自然当仁不让,白天写词,晚上谱曲,一天就写出了这首歌。老年协会的朋友们一边唱,一边打着节拍,都觉得这首歌不错,但蔡老师说还要修改。

此外,陶山镇荣祥村,马屿镇江西村、篁社社区,湖岭镇溪坦村,玉海街道西门河头社区、凤山社区等都



已完成了村歌的词曲初稿,而更多的村歌正在创作中。

湖石村 :村委会主任苦思谱曲

“看那弯弯的红枫古道,看那巍巍大坝藏明珠,碧水青山好风光……”这是高楼镇湖石村的村歌初稿《江南好湖石》中的歌词,这几天晚上,村委会主任张士布忙着谱曲。今年40岁的他以前当过音乐老师。

“写村歌是大事,由本村人来写更有意义。”他说,歌词好写,但曲子难弄,只好自己上马。虽然已是晚上19时多,张士布仍在电子



琴前,一边看歌词一边琢磨曲子,还找来邻居、好友一起商量,“我想尽量做得老少咸宜,男女都能唱”。

[专家建议] 村歌不必 高大上 ,有 土味 更接地气

本次“村歌大家唱”活动,村歌内容要求体现本村特色,融入当地特色的秀美风景和悠久的人文历史。

作为陈岙村村歌(2011年,塘下镇陈岙村村歌《富在青山绿水间》,是第二届全国优秀村歌优秀作品,并获“中国村歌十大金曲提名奖”)的作词者、瑞安文化人陈思义表示,村歌是村民之歌,歌词中应该要让大家能够了解这个村的历史、现状和前景。

文化礼堂唱村歌,要唱响农民的“梦之声”,鼓励村民自发作词、作曲、演唱;村歌不用那么“好”,歌词“土”一点能接地气;调子简单一些,更好学、更好唱。

据了解,9月份,“村歌大家唱”活动进入加工阶段。市文化馆将聘请有关专家对各镇街上报的村歌(包括词和曲)进行加工提高。10月份,进入比赛阶段,届时将开展村歌创作和演唱比赛,进行

评奖。奖项设一等奖、二等奖、三等奖若干名,分别给予一定奖励。同时,对获奖村歌进行录音,制成光碟予以推广。11月份,进入宣传推广阶段,将开展村歌大家唱观摩活动。选取较好的作品,组织举办文艺展演活动,推动文化礼堂、文化中心活动建设。选送优秀作品参加“浙江省‘村歌’创作演唱大赛”、“全国十大村歌金曲比赛”等活动。

李名强教授钢琴大师班讲座明日精彩启幕

提升瑞城高端钢琴教育品质

在全市众多音乐爱好者的热烈期盼下,“KAWAI之夏”李名强教授钢琴大师班讲座活动将于明日在瑞安国际大酒店盛大开讲。

本次活动由中国音乐家协会钢琴协会发展委员会、温州大学钢琴研究所及声海琴行倾力打造。为助力大师班顺利开讲,一台价值两百多万元的卡瓦依SK系列九尺三角钢琴近日已运抵瑞安,作为大师班现场用琴。当天,我市音乐爱好

者可以近距离听大师“传道授业”,近距离看大师举手投足间风度,用大师的思想火花照亮自己的艺术心灵。李名强何许人也?他可是世界钢琴舞台上一颗闪耀的明星,曾任上海音乐学院副院长、上海钢琴协会主席,还担任过国际知名钢琴赛事波兰肖邦国际钢琴比赛、国际范克莱本钢琴大赛等赛事的评委。在世界钢琴舞台上,李名强教授是一张金名片。

另据了解,作为此次活动

的承办单位,声海琴行致力于通过这样一种形式与李名强联手推广先进、科学、实用的音乐教育理念,解决琴童家长及钢琴教师们困惑的问题,对我市音乐教育事业健康发展起到积极推动作用。

相信在声海琴行的努力下,“KAWAI之夏”李名强教授钢琴大师班活动必将为瑞城钢琴音乐爱好者带来一次不可多得的学习体验,打造一场钢琴艺术的音乐盛典。(陈丹丹)

