

历史与文化并重 传承与创新共存 看瑞安文化如此美丽

文艺大餐下乡,文化惠民之花绽放

一张张免费门票,让高雅艺术走进百姓生活;一台台群众文艺演出,点燃了城乡大地的文化热情。

昨日,市越剧团有限公司“送戏下乡”乐坏了马屿镇马香村村民,他们在家门口就观看了《五女拜寿》、《追鱼》等越剧演出。马香村村委主任谢成串说:“我很喜欢看戏,越剧团到农村演出,我特别开心。”

市越剧团有限公司总经理蔡丽雅说,公司多次开展“送戏下乡”。除传统越剧表演外,还多场次为政府有关部门专题性宣传演出活动,如“安全生产”、“五水共治”、“建设和谐新农村”、“和谐社会·文明瑞安”、“弘扬先进文化,建设文化瑞安”等主题性演出。

每年元旦、春节、元宵等传统节日及五一、国庆等重大节假日期间,我市均组织大型综合文艺演出、广场文艺演出等,为市民送上文化大餐。

开展文化惠民活动进村入企上海岛,包括送戏下乡、送图书下乡、送电影下乡,以及送书画、摄影、非遗展览、讲座下乡等,把文化良种撒到四面八方。每年组织指导镇街、社区、村开展文艺演

出,共计3500多场,基本实现每一行政村(社区)居民每年观看3场以上大型文艺演出。

开展群众喜闻乐见的节庆活动、民俗活动、社区艺术节活动,如灯会、庙会等都形成地域的特色,每年各类文化活动不少于5000场,基本实现每一行政村(社区)每年利用民族传统节日等组织5次以上大规模的群众文化活动。

莘厝街道建立了“温州鼓词培育基地”,每月四场定期免费演出,已连续举办3年,受惠群众达10余万人次。

曹村自宋明以来走出了82名

进士,有着“中华进士第一村”的美誉。曹村每逢元宵挂灯的习俗,距今有800多年历史。灯会场面宏大,每届都吸引周边地区近十万人前来观看。又如抢排墩猪,起源于南宋时期,至今已有700多年历史。每逢农历二月十六,塘下镇谢村就会举行抢排墩猪的民俗活动,参与人数成千上万。

深入实施农村电影“2131”工程,每年电影下乡达12300场,实现每村每月看一场电影。广播电视村村通、有线广播村村响工程实现村村全覆盖,深入实施广电低保工程,免费对象全市达8078户。



露天电影

文化产业渐成亮点,去年总产值近35亿元

在湖岭镇溪坦村,建筑面积2万平方米的小微文化产业园将建成,扶持中小微创意工艺品企业发展。该镇相关负责人表示,湖岭镇是全国十大工艺品生产基地之一,工艺品产业历史文化底蕴深厚,制作技艺基础精良,将以文化创意产业园建设为着眼点,进一步实施文化品牌带动战略,实现文化传承延续与产业转型升级互促互进。

目前,我市建有3个文化产业园,全市有各类文化企业1456家,其中文化市场经营单位700

家,我市现已形成以印刷包装、工艺礼品、文化娱乐、广播影视、动漫等为特色的文化产业。据不完全统计,2013年瑞安文化产业总产值接近35亿元,占当年全市GDP的比重达6.8%;年产值超亿元文化企业10余家;2013年新增全社会文化产业投资2.5亿元。文化产业逐步成为我市国民

经济和现代服务业新的增长点。瑞安电影城是全省第一个播放4D影片的县级影院,曾一度上座率居全国县级影院第一、票房收入居全省县级影院第一。瑞安市文化创

意实践学校,为我市文化产业人才培养、文化产业创新项目“孵化”提供了一个良好的公共平台。

奥光集团2013年投资数千万元用于动漫开发,转型升级为奥光动漫集团,并获得2013年度温州市、瑞安市文化产业专项资金奖励43万元。奥光集团拥有各种专利和著作权达250多项,注册登记商标11项,动漫作品《汉字智立方》前78集已制作完成,推向市场。南越良都独立制作完成了《爱情花园》、《温州那些事》、《食全食美》等影视作品并上映。

投入持续增加,文化工作“有钱有人”

2011-2013年的3年间,市公共财政分别投入7909万元、10961万元和16651万元用于文化事业建设,增幅分别是38.1%、38.5%、51.9%。

3年来,市财政收入的增幅是7.1%、7.9%、8.5%,可见文化事业费增幅远远高于财政经常性收入的增幅。这3年,公共文化投入占当年财政支出比重分别达1.83%、2.35%、3.29%,可见文化事业费占财政支出比重在逐年提高。2013年人均文化事业费136.5元,在浙江省名列前茅。

2010年开始,市财政每年专门安排专项资金700万元用于文化强市建设,加大了基层文

化基础设施建设的补助力度,新建镇(街道)综合文化站给予每平方米1000元的补助;每个镇街图书分馆建设给予50万元补助;每个农家书屋图书室建设给予最高30万元的补助;对其他基层文化基础设施建设给予相应的配套补助。

“有钱就要办文化”,瑞安市近年来出现了社会办文化的热潮。民营企业以办好企业文化为荣,企业文化也在企业的提升、转型、创新与发展中发挥了积极作用。据初步统计,2013年社会力量参与文化建设资金达18748万元,人均达到153.7元。

此外,我市制定了《瑞安市文化人才队伍发展规划》,努力

建设一支规模适度、有特色、素质高、能力强的文化人才队伍。

2012年出台了《瑞安市宣传文化系统“四个一批”人才选拔工作实施办法(试行)》、《瑞安市文化志愿者队伍建设实施办法(试行)》,评选出首批文学艺术、文化经营管理等四类人才,建立了文化领域人才库。

如今,我市历史文化气息越来越浓,人文生态环境越来越好,厚重的历史文化底蕴已然成为提升瑞安形象、加快瑞安发展的无价之宝。

瑞安正向全国文化先进市迈进,把着力提升文化竞争力、继承弘扬传统文化、繁荣发展现代文化当成重任。

编者按:近年来,我市宣传思想文化工作着力推进理论武装、舆论引导、文化建设、文明创建等各项工作,为“打造品质之城、建设幸福瑞安”提供强有力的精神支撑、舆论支持和文化条件。今起,本报推出“宣传思想文化专栏”,展示我市宣传思想文化工作取得的成果。

Rui bao Tel: 6688 6688
宣传思想文化专栏

记者 林晓文 记者 孙肇 见习记者 陈立皮 图

可以说,厚重的历史是瑞安最鲜明的城市特色,积淀的文化是瑞安最独特的城市魅力。2000年,我市成功创建省级文化先进县(市),又于2001年提出创建全国文化先进县(市)的目标。2011年4月,市委、市政府召开动员大会,专题部署“五创一建”活动,把创建全国文化先进市工作推向了新的高潮。

近年来,我市大力加强文化建设,把文化工作纳入经济社会发展总体规划,积极构建公共文化服务体系,不断满足广大人民群众的文化需求,大力提升瑞安文化软实力,文化建设日益呈现出繁荣发展的良好局面。

有一座历史文化名城,名叫“瑞安”

瑞安是一座文化底蕴深厚的千年古县。三国吴赤乌二年(239年)置县,至今已有1775年历史。千百年来,世代先民在这片向山开路、向海求生的大地上繁衍生息,养就了山的硬气、水的灵气、海的大气。

瑞安是浙江省级历史文化名城,素有“理学名邦”、“东南小邹鲁”之美誉。

南朝以来,历代文人骚客给瑞安留下了文化印记。南朝齐梁间号称“山中宰相”的陶弘景曾隐居陶山,写下“六朝霸业成逝水,千古名山犹姓陶”。

一方水土养一方人。瑞安山川秀丽,景点繁多。古城自古

有水乡之称,城乡水网密布。难怪诗人陆游经过瑞安写下了著名的诗篇《过瑞安江》。宋朝涌现出与朱熹“理学”、陆九渊“心学”鼎足而立的“永嘉学派”,主要代表人物陈傅良、集大成者叶适,其事功学说,经世致用的思想,深深影响着“温州模式”的发展。

元朝,“南戏鼻祖”《琵琶记》作者高则诚,对后世影响深远。14世纪中叶,《琵琶记》被译为多国文字流传。瑞安因此被誉为“中国戏曲的摇篮”、“中国南戏故里”。

2011年,国家文化部与浙江省文化厅在瑞安举行“中国戏曲南戏回故里”启动仪式。明代有著名书法家姜立纲,

被瑞安人誉为四贤之一的卓敬、书画家任道逊、文渊阁大学士礼部尚书的林增志。

清代,朴学大师和中国甲骨文学研究第一人孙诒让,被章太炎称之“三百年绝等双”,梁启超赞之“殿有清一代,光芒万丈”。戏曲家洪炳文,晚清文坛上一位成就卓著的剧作家和诗人,作品在国内引起较大反响,并流传至国外。

还有方干、王十朋、陈昌时、俞樾、余绍宋等等文人学者都留下了不朽佳作。郭沫若慕名专程来到玉海楼,有了他对孙氏精辟的阐述,玉海楼里才能寻觅到他许多墨宝。

系列文化活动,不仅使历史悠久的人类文明得以传承与保护,也让万千群众参与其中。

2011年,我市制订出台了《关于加强我市非物质文化遗产保护工作的意见》,明确了各级非物质文化遗产项目、传承人、传承基地和传承活动的扶持奖励政策。目前,我市先后公布六批非物质文化遗产名录84项,其中以瑞安木活字印刷术为主体申报的“中国活字印刷术”入选2010年联合国“急需保护的非物质文化遗产名录”,瑞安木活字印刷术、温州鼓词、藤牌舞、蓝夹缬等4项入选国家非物质文化遗产名录,10项入选省级非物质文化遗产名录,34项入选温州市级非物质文化遗产名录。

此外,组织展示活动,推进非遗进课堂、进教材、进校园,并推动“非遗”资源的合理开发和利用,建立起“非遗”项目产业链,将“非遗”资源优势转化为文化产业优势,借助市场的力量实现“非遗”项目的自我传承和发展。

市图书馆、文化馆均为国家一级馆,瑞安博物馆于2013年5月在温州各县(市、区)中率先建成免费开放,建筑面积达11000平方米,居省内同级别博物馆前列。

此外,体育馆、游泳馆、广播电视台、工人文化宫、青少年活动中心、文联活动中心、老年活动中心等设施建设规模与社会效益均居温州前列,百万平方米校园文化体育设施逐步向社会开放,实现共建共享。

很好发挥社会效益。

市图书馆、文化馆均为国家一级馆,瑞安博物馆于2013年5月在温州各县(市、区)中率先建成免费开放,建筑面积达11000平方米,居省内同级别博物馆前列。

此外,体育馆、游泳馆、广播电视台、工人文化宫、青少年活动中心、文联活动中心、老年活动中心等设施建设规模与社会效益均居温州前列,百万平方米校园文化体育设施逐步向社会开放,实现共建共享。

“非遗”璀璨夺目,带徒拜师代代相传

我市非物质文化遗产璀璨夺目,瑞安木活字印刷术、温州鼓词、藤牌舞、蓝夹缬等4项入选国家非物质文化遗产名录。

瑞安东源木活字印刷术是中国已知唯一保留下来且仍在使用的活字印刷技艺,具有极高的历史人文价值,是活字印刷术在中国的最好实物证明。

研究发现,瑞安木活字印刷技术直接继承于北宋时期毕昇发明的活字印刷基本形式,主要由东源村王氏家族从元朝祖先王法懋开始至今,已连续传承24代800多年,并通过联姻和带徒,传授给异姓家族,传播到邻近地区,形成现今近100人从事这一古老手工艺的群体。

近年来,我市相继举办木活字印刷研讨会、中国戏曲南戏故里行、“非遗”传承人带徒拜师等

浙南最大文化主题公园在建,公共文化设施共建共享

去年6月28日,在滨海新区起步区南端一块近700亩的围垦土地上,瑞安文化园举行了开工仪式,十几台挖掘机轰鸣的声音唤醒了这块土地。“今后5年内,这里将‘长’出浙南地区规模最大、档次最高、功能最全的文化主题公园。”滨海新区建设管理局副局长吴海说。

总投资5.1亿元(不包括地价)的瑞安文化园(非遗城)建设

工程,将建有鼓词馆、南戏城、名人馆、非遗展示中心,集非遗展示、文化交流、休闲观光为一体。除瑞安文化园在建之外,我市市级公共文化设施规模档次及社会效益走在温州乃至全省、全国前列。

现已建成并免费向全社会开放的集图书馆、博物馆、文化馆排练中心于一体的瑞安市文化艺术中心,投资近2亿元,总面积4万多平方米,成为瑞城

靓丽的一道风景,以文化浸润市民生活,



来自德国一初中的师生在木活字印刷术展览馆亲身体验世界“非遗”木活字印刷术



来自澳大利亚科耐中学的学生在观看蓝夹缬制作工艺



小朋友在老师的带领下唱鼓词

书香飘瑞城,人均购书高于全省平均水平



市图书馆

不久前,仙降街道横街村村民金水红在仙降社区农家书屋借阅到了喜爱的书籍。建这样一间农家书屋,就可以让农民“放下锄头拿起书,不耽麻将学知识。”

目前,我市已投入970万元建成258个农家书屋,30多个特色书屋和市图书馆塘下、马屿、仙降3个农村分馆的农村公共图书网络服务体系,现有各类藏书58万册,音像制品2.5万册(盘)及温州鼓词随身听300个,惠及全市百万群众。

“书香瑞安”被列为第二批浙江省公共文化服务示范创建项目。依托瑞安市图书馆、瑞安市少年儿童图书馆、9个镇街图书分馆、54个基层图书流通站、258个农家书屋的硬件设施、服务能力

和活动主题,积极打造“书香瑞安”。截至去年,全市公共图书有138.4551万册,实现人均拥有图书1.13本,图书馆购书费逐年递增,2013年,市图书馆购书经费达450万元,人均购书经费达3.69元,高于全省平均水平;市图书馆年流通量150万册次左右,连续3年是温州市各县(市、区)图书馆年借阅量总和的2倍以上,居全国同级馆前列。

塘下镇图书分馆达到县级图书馆的借阅量,名列温州市各乡镇图书分馆第一。市图书馆举办“玉海讲坛”、“快乐小书包”、“元宵灯谜大家猜”、“中秋诗词晚会”、“亲子国学馆”等众多读者服务活动,吸引了更多群众品味读书之美,享受读书之乐。同时,数字图书馆深受读者欢迎,近期将增配图书流动车,进一步满足基层群众读书看报的需求。

