

写作的第一步是积累

有许多学生表示每次写作文都很头痛,看着其他同学文思如泉涌,而自己半天却憋不出一个字,十分苦恼。其实,要想写好文章,第一步要做的是积累,这种积累源自生活中的观察,源于平时的阅读积累。因此,要写好作文最好先从以下三个方面着手。

1. 注意平时积累,做生活的有心人
生活的积累是写作的源泉,就像罗

丹所说的“美是到处都有的。对于我们的眼睛,不是缺少美,而缺少发现。”因此,我们要培养学生做生活的有心人,善于留心观察身边的事物,到大自然中去陶冶美的性情,到社会生活中去发现美的事物。只有生活丰富多彩、热爱生活的人,思想才会活跃,感情才会丰富,才可能写出感人的文章。

2. 留心观察,善于捕捉事物特征

“一棵树的叶子,看上去是大体相同的,但仔细一看,每片叶子都有不同。有共性,也有个性,有相同的方面,也有相异的方面。”因此,要注意培养学生细心观察的习惯,使他们在细心观察的基础上善于找出同类事物千差万别的个性和特征。

3. 注重阅读,丰富间接生活积累
生活的直接积累对写作是十分重要

和有意义的,但时间、空间的限制,人的精力和经验总是有限的,不可能任何生活都直接参与、直接体验。因此,要培养学生善于阅读的好习惯,因为大量的知识要从书本中来获得。同时,使学生养成写阅读笔记的学习习惯。俗话说:“好记性不如烂笔头。”只要大量阅读,善于积累,同样可以从中获得对生活的丰富感受,提高生活的认识。

[原创小天地]

勇气

安阳实验小学 四年级 姚瑶

我常常想,
勇气是什么?

勇气是
迎着雪绽放的腊梅!
素雅冷艳,
无惧严寒。

勇气是
悬崖峭壁上的爬山虎!
绿意盎然,
不屈向上。

勇气是
戈壁滩上的仙人掌!
耐渴耐热,
坚强不屈。

勇气是
在理想路上不断前进,
即使跌倒,
也义无反顾。

人生的道路上,需要学会放弃。有时,放弃也是一种美。

假期里,我跟随妈妈去爬山。山上的美景令我深深陶醉:树枝上点点粉嫩,脚边碧绿柔软的小草,还有那夹杂在草丛中的五颜六色不知名的小花。直到妈妈呼唤我,我才缓过神来,向山顶爬去。

风伴随着草的清香扑面而来,顿时神清气爽。“妈妈,我想休息一下。”妈妈若有所思,点了点头答应了。

于是,我便在亭子里休息,吹着风,看着风景,过了好一会儿,才恋恋不舍地向山顶爬去。一路上,我边走边看,走走停停。到了半山腰后,我看到了一簇又一簇的花,各色各样的花挤在一起,花香钻进我的鼻子,在阳光的照耀下,显得娇羞、可爱。终于,萌动的心抵挡不住这

放弃,也是一种美

市实验小学 六年级 徐伊蕊

份柔情的诱惑,采了几朵小花拿在手中,便继续兴高采烈地向前走。

山上的美景总让我忍不住驻足欣赏;鲜艳的花朵吸引着我,总是促使我上前摘下几朵。妈妈也总是在一旁看着,不催促我,也不阻止我……

后面的山路越来越陡峭,我几乎是用乞求的语气对妈妈说道:“妈妈,我不想走了,我太累了。我们就不要爬到山顶吧,反正我已经看到山里的景色了……”

“不可以,一定要走到山顶,那里会有更美的景色等着你。”妈妈斩钉截铁地说道。

无奈之下,我只好拖着沉重的步子向上攀登。到了后来,疲劳的我不得不扶着栏杆,可是我的手里已经拿满了花。

“你试着丢掉一些花。”妈妈对

我说道。

我看看这束,又看看那束,最后才不舍地告别了一小束花,接着扶着栏杆,继续向上攀去。此时,我的脚步轻快了许多。

后来,在路上遇到更美丽的花,我总是告诉自己,后面还有更好的。就这样,我终于登上了山顶。

沐浴着清凉的微风,我惊喜地发现,山顶的景色远比我在路上看到的更美,我深深沉醉其中……

因为放弃了路途上的美景,才会发现山顶的美丽。

生命,也是如此。在人生的旅途上,也会出现许多可爱的小花,我们应该学会适时地放弃,因为在后面的道路上,还有一大片花园等着我们。

友谊是什么

虹桥路小学 五年级 彭恩浩

友谊是什么

我把目光投向那棵茁壮的大树
在阳光的沐浴下
大树洒下斑斑点点的碎影
它脚下的小草
就在这碎影下成长
不至于被炽热的阳光晒得奄奄一息
而这些小草让大树显得更加生机勃勃
大树和小草
他们互相给予
这就是友谊

友谊是什么

再把目光投向蝴蝶
万花丛中
到处是蝴蝶美丽的身姿
它们时而亲吻这朵花
时而爱抚那朵花
花丛中划过的一道道弧线是多么美丽
蝴蝶和花儿
他们让彼此熠熠生辉
这就是友谊

友谊是什么

看看周围这些熟悉的面孔
曾和他们分享快乐
曾和他们经历挫折
也曾和他们面对失败
将我们的心紧紧地牵在一起的
就是友谊

永不停息的脚步

读《骆驼祥子》有感

安阳高级中学 七年级 吴志竣

“风吹弯了路旁的树木,撕碎了店户的布幌,揭净了墙上的报单,遮昏了太阳,唱着,叫着,吼着,回荡着;忽然直驰,像惊狂了的大精灵,扯天扯地地疾走;忽然慌乱,四面八方的乱卷,像不知怎好而决定乱撞的恶魔;忽然横扫,乘其不备的袭击着地上的一切,扭折了树枝,吹掀了屋瓦,撞断了电线;可是,祥子在那里看着;他刚从风里出来,风并没能把他怎样了!”

在暴风雨的肆虐下,有一个脚步在向前迈进,有一个心灵在拼搏,在奋斗!

这便是祥子,一个朴实无华的人,立志要为自己买上一辆新车,可是每当要实现之时总是事与愿违,与成功失之交臂。三起三落的人生经历,并没有磨砺祥子的意志,生活的种种困难如猛兽,如梦魇,啃噬着祥子向上的心灵。那高大的身躯不再挺拔,那豪迈的步伐日趋蹒跚。最后因为心上人小福子上吊自杀,祥子的个人奋斗化为一缕烟云,从此他便一蹶不振。

这便是祥子的故事,一位奋斗青年最后沦为行尸的故事。祥子的不幸,是当时的社会造成的。但祥子最终选择了放弃,自甘堕落,却又与他软弱的意志力有关。倘若祥子没有选择放弃,而是继续奋斗,即便到最后还是未能如愿,却锻炼出一颗坚强的心灵,这样的人生又有什么遗憾呢?

与祥子相比,我们是幸运的,但幸运并不意味着可以高枕无忧,可以安于现状。人生之路并非一帆风顺,前方或许是惊涛骇浪,抑或是暗礁林立。正所谓“狭路相逢勇者胜”,在困境面前,我们既要有苏东坡的“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行”的乐观豁达,也要李太白的“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的诗意豪情。这是祥子不能做到的,也是老舍先生的这部著作留给我们的启示。

人生路漫漫,愿我们前进的脚步永不停息……

