

西山上有一座“圆形天坛” 广播电视大楼的变迁

■记者 林晓

上一期,我们的“老照片故事”系列文章,刊登了《阿池先生“躲在”喇叭筒里唱词 瑞安人曾“看收音机”》,讲到上世纪五十年代初,大家对当时新闻的了解,是通过广播收听然后印刷成为《快讯》,“转听”而来的。之后,有了有线广播,人们觉得有线广播很神奇,都说鼓词大师阮世池先生“躲在”喇叭筒里唱词。

这一期,我们继续说一说瑞安广电事业发展中的一座旧建筑——西山广播电视大楼。



台州一江山岛烈士纪念馆



西山广播电视大楼

西山广播电视大楼前身是“文革烈士”陈列室

1956年2月3日,瑞安县有线广播站正式播音。半个多世纪以来,瑞安广播电视事业从创建到如今不断发展的历史轨迹中,有一座建筑是瑞安人再熟悉不过的了,那就是西山广播电视大楼。

《瑞安老照片》书上的一张“广播电视大楼(建于1969年)”勾起了人们的记忆。这座圆柱形的广播电视大楼,对瑞安人来说并不陌生,但是,为什么广播电视大楼是圆形天坛式?带着疑问,我们找到当年

参与建筑设计工作的老摄影家刘显佑。1958年,刘显佑调到瑞安县文化馆工作,任美术、摄影专职干部兼管文物。他介绍,这座圆形天坛式的4层建筑原来是个“翻版”建筑,它的前身是“文革烈士”陈列室。

由烈士纪念馆“翻建”而来

“上世纪六十年代中期,‘文革’开始后有人牺牲,县里要求建一座‘文革烈士墓’及‘烈士资料陈列室’。我们几人就去了台州的一江山岛学习。当年,一江山岛烈士纪念馆新建不久,在我省属于典型,我们就按它的样子开始建设。”刘显佑说。

据了解,一江山岛烈士纪念馆,又称英雄岛。1960

年,一江山岛烈士纪念馆开工,1962年完工,建筑面积553平方米,地处烈士陵园北山,主要陈列了牺牲烈士遗像和雕塑、遗物等。

“一江山岛烈士纪念馆位于陵园的北面,为圆形天坛式4层建筑。该馆造型独特,十分壮观典雅。”刘显佑介绍,门口匾额“烈士纪念馆”和楹联

“悼英雄壮烈精神万古长青,继遗志一定解放金马台澎”,为时任浙江省省长周建人撰书。

1969年,瑞安“文革烈士”陈列室按一江山岛烈士纪念馆的样子建设完工,同样也是圆形天坛式的4层建筑,开始在陈列室内陈列“文革烈士”的照片、生平介绍及相关资料。

瑞安县广播站迁入陈列室

1969年9月,“瑞安县人民广播站革命委员会”成立。

1971年6至7月间,瑞安县广播站迁至西山“文革烈士”圆柱形陈列室内。1973

年,瑞安县革委会拨款给县广播站在陈列室后面建造一幢7间二层楼房,建筑面积500平方米。

据刘显佑介绍,“文革”结束后,与“文革”相关的陈列也

结束了。“文革烈士”陈列室的历史并不长。

据悉,1978年5月“革委会”撤销,瑞安县广播站行政组织随之恢复,设站长、副站长各一人。

市广播电视台迁入市广电中心大楼

1999年4月30日,市广播电视台播出机构合并,瑞安市人民广播电台、瑞安市电视台、瑞安市有线电视台、瑞安

市乡镇广播电视管理站合并为瑞安市广播电视台,与瑞安市广播电视台局署办公,实行统一领导、统一机构建制、统

一人管理、统一宣传规划、统一事业建设、统一经营营收。

当年10月,按照市广电局统一安排,电视中心暂迁安阳新区市建设银行附属楼办公,直至2002年9月迁入市广电中心大楼。

2002年9月,总投资8500万元,集广播电视演、编、播、控为一体,楼宇自控与办公自动化系统相结合的瑞安市广播电视中心建成并投入使用,西山广播电视大楼也结束了约30年的“广电”历史使命。

明朝曾是养马场 清朝建有申明亭 申明亭巷 原名马房巷

■谢公望

上世纪70年代,笔者工作单位手工业局,位于范大桥街和申明亭巷之间的胡家大院。前门朝申明亭巷,后门朝范大桥街,经常为方便大家出入,而关闭前门,只开后门,有时前后两门都敞开。当时,我们只知道前门外的小巷叫做申明亭巷。为什么叫申明亭巷,大家都说不出子丑寅卯。

国庆假期,央视频道《社会与法》栏目,邀请西南政法大学中华法文化研究传播中心主任龙大轩教授宣讲“中华法文化”。在讲到“无论”区域时,指出:在封建社会,民事诉讼并非都是到衙门击鼓鸣冤的。一般的民事纠纷都首先通过调解,调解不了才向府衙诉讼。为了给调解民事纠纷有个场所,有的地方都建有“申明亭”。他说,“申明”就是弄清楚纠纷的来龙去脉,事由的真相。“申”,古伸字,明,明白也。

查民国版《辞海》。“申”可引申为“申理”、“申冤”。“申理”;言为受屈者鸣其冤抑也。《易林》:“申理我冤,得识蒙恩”;申冤:谓申理冤屈也。《唐书·徐有功传》:“叫阍弗听,叩鼓弗闻,使申其冤,正增其枉”。显然“申明亭”就是民事纠纷,非官方的由社会民主人士或德高望重的长者予以调解的场所。

笔者查阅《瑞安县地名志(初定本)》(瑞安市地名委员会1986年6月,主编杨作雨)上册《城关镇行政区域单位,居民点名城》申明亭巷注称:别名申明,清朝年间,这里建有申明亭一座,每月朔(初一)望(十五)二日在学的生员于申明亭讲解法规政策及礼教等,故取名申明亭巷。“文革”期间,曾改名胜利街,但未被群众所接受。1981年12月,仍恢复为申明亭巷原名。位于原城关镇中部偏南,系横街向街巷,西起汇头街,东至会文里,街接所坦街,长约300多米,宽1.5米,岩石路面,均是居民住宅。1998年6月,正式出版的《瑞安市地名志》,对申明亭巷的注解则称:嘉庆《瑞安县志》载:清建军馆申明亭于此(已圯),建巷后遂名申明亭巷。旧名马坊巷。据桂峰乡拗后洞桥石碑铭记:“明成化九年,瑞安所第二百马坊巷徐四建”。即指此巷。

笔者先后查阅乾隆《瑞安县志》和嘉庆《瑞安县志》。乾隆《瑞安县志》卷二《建置志·街市》“马坊巷”条下宋维远点校称:“一名申明亭巷”;嘉庆《瑞安县志》卷二《建置·附街市》“申明亭巷”条,宋维远点校称:“在沈家巷(港大桥街)南旧名马坊巷”。同书《建置·公署·县治》末,又点校“又旧志载,清军馆,申明亭,旌善亭,榜亭等今俱圯,故不再列。”据此,笔者推测,申明亭原本建于县治之内,废圯后,改在马坊巷建申

明亭,随着申明亭产生的影响越来越大。巷名便自然而然发生了变化。

这里笔者还想交代的是“马坊巷”。笔者在《瑞安市地名志》卷二《行政区域居民点·城关镇》中找到“马坊巷”,称:北起东小街,南至屏星街,长约100米,宽1.5米,混凝土路面。清驻左营部司署于巷傍,此巷为养马之所,故名马房巷。举一反三,笔者揣测“马房巷”是得名于养马之所,那么“马坊巷”是否也是养马之所呢?

乾隆《瑞安县志》对“马坊巷”的注释只称“一名申明亭巷”,没有说明为何称“马坊巷”。嘉庆《瑞安县志》对“申明亭巷”的注释则只称“在沈家巷南,旧名马坊巷”。没有解释马坊巷的来历。为此笔者对查对与养马有关的场所入手发现,明代瑞安的军营三所,即瑞安千户所、海安千户所和沙园千户所。瑞安千户所设在周正议巷北,即申明亭巷的东。嘉庆志卷《建置·公署·武职废署》称:“瑞安千户所,在东南隅周正议巷北,明洪武二十年(1388)。信国公汤和相视沿海地方奏建,调千户管领本县民兵,建厅戍守。二十七年,转调宁波卫前所千户沈忠等领军到所守御,隶温州卫。把总厅,在千户所东。今所废”。清顺治三年,瑞安所革除。同书卷五《兵制·军营》称:“康熙十五年(1676)改调山西宁武营官兵,今为左营”。同书卷二《武职公署》“左营都司署,在东南隅兴贤街(今屏星街)太平桥东。”

以上说明,养马场都是设在军营附近,由此笔者判定,申明亭巷原名马坊巷,是因为明代瑞安的千户所设在周正议巷北,因此在其西,建养马场,而到清代,左营都司署建在屏星街太平桥东,因之,养马场也建到现在的马房巷。马房巷、马坊巷,音近,义也同。因此,笔者断定,申明亭巷原名马坊巷,就是因为明代,这里是瑞安千户所的养马场。



微信号“人文瑞安”,
扫一扫,加关注。